



UNA FACULTAD EN TRANSFORMACIÓN

Memoria del primer año de gestión (junio 2025-junio 2026)



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

UNA FACULTAD EN TRANSFORMACIÓN

Memoria del primer año de gestión
(junio 2025-junio 2026)

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Junio 2025 - junio 2026

Dr. Marcel Velázquez Castro

Decano

Dra. Emérita Escobar Zapata

Vicedecana académica

Dra. Jacqueline Oyarce Cruz

Vicedecana de Investigación y Posgrado

UNA FACULTAD EN TRANSFORMACIÓN

Memoria del primer año de gestión (junio 2025-junio 2026)

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Decano

Dr. Marcel Velázquez Castro

Concepto y edición:

Cynthia Campos

Fotografías:

Rodrigo Pineda, Nikol Qquehwarucho, Lehi Garro, Cynthia Ávila / Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional FLCH.

Rolando Gutiérrez / Archivo FLCH.

Lima, julio de 2026

A photograph of three students sitting in a lecture hall. In the foreground, a young woman with long dark hair and glasses, wearing a white cardigan over a light blue shirt and blue jeans, sits with her hands clasped. Behind her, a young man with glasses and a maroon shirt sits with his hand on his chin. To his right, another young woman with long dark hair, wearing a brown top, sits looking forward. They are all seated at black tables. Large windows in the background show green trees outside.

ÍNDICE

A toda la comunidad de Letras

Mensaje del decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Dr. Marcel Velázquez Castro.

7

Letras en cifras

Principales indicadores de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas al 2026.

8

Una Facultad en transformación

Mejoras en infraestructura, tecnología y servicios que fortalecen la vida académica.

9

La prioridad: nuestros estudiantes

Acciones para el bienestar universitario, apoyo a iniciativas estudiantiles y movilidad académica.

13

Compromiso con la investigación

Impulso a la producción académica, publicaciones y movilidad docente.

22

Vinculados con la comunidad

Avances en programas de idiomas, extensión y proyección social y canales de comunicación.

27

Diálogo con grandes referentes

Personalidades nacionales e internacionales que enriquecieron la vida académica.

29

Fomentando espacios de encuentro

La cultura como marco para afianzar lazos entre nuestro alumnos, docentes y trabajadores.

31

Un año de hitos históricos

Logros que marcan un nuevo capítulo en la historia de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

32

confianza

investigación

mérito

constancia

cultura

igualdad

FACULTAD DE
LETRAS Y
CIENCIAS HUMANAS

transparencia

vida
universitaria

bienestar

internacionalización

diálogo

excelencia

Nobel



A TODA LA COMUNIDAD DE **LETRAS**

Al cumplirse el primer año de gestión en el Decanato de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, presentamos esta memoria institucional que contiene las principales acciones emprendidas en este período, así como logros, avances y desafíos identificados, enfocados siempre en el bienestar de nuestros estudiantes, docentes y trabajadores.

La gestión desarrollada junto a la vicedecana académica, Dra. Emérita Escobar, y a la vicedecana de Investigación y Posgrado, Dra. Jacqueline Oyarce, está orientada, como fue nuestro objetivo desde el inicio, hacia la excelencia académica, el fortalecimiento de la investigación, la mejora de servicios estudiantiles y la transparencia.

Los logros que aquí se presentan son el resultado de un trabajo colectivo. Expreso mi agradecimiento a todas las personas que han contribuido al desarrollo de una Facultad al servicio del conocimiento, la cultura y el país.

Dr. Marcel Velázquez Castro

Decano

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

LETRAS EN CIFRAS

Principales indicadores de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas al 2026.



PRINCIPALES SERVICIOS



PRE Y POSGRADO

Nueve carreras profesionales: Literatura; Filosofía; Danza; Bibliotecología; Lingüística; Lenguas, Traducción e Interpretación; Conservación y Restauración, Comunicación Social y Arte; además de 10 maestrías y cinco doctorados.



CERSEU

El Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria ofrece cursos de extensión y de proyección social para público en general. Personas de distintas edades, profesiones e intereses acceden a espacios de formación y actualización en humanidades.



IDIOMAS

Nuestro Centro de Idiomas brinda formación en diez lenguas, mientras que la Oficina de Examen de Suficiencia en Idiomas atiende a quienes requieren acreditar el dominio de una lengua, ya sea extranjera o nativa.

UNA FACULTAD EN TRANSFORMACIÓN

La entrega del nuevo pabellón de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas constituye uno de los hechos más importantes de los últimos años para nuestra comunidad.

Se trata de una obra largamente esperada, resultado de un esfuerzo sostenido que involucró a distintas gestiones decanales y autoridades universitarias.

El edificio, entregado por el rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en marzo de 2026, cuenta con cuatro pisos y dos sótanos. Su diseño incorpora espacios para la investigación y la creación artística, como un moderno set de televisión, salas de danza, una biblioteca renovada, ambientes de usos múltiples y áreas de encuentro para estudiantes de pregrado y posgrado que próximamente estarán a disposición de todos.



Ceremonia de entrega del nuevo pabellón de Letras.

DATO CLAVE

4 856.87 metros cuadrados de área total techada

18 millones de soles fue la inversión aproximada.

1 set de televisión

1 centro de documentación, biblioteca y hemeroteca

1 sala de danza

3 salas solo para alumnos



Nuevos y renovados espacios para investigar y crear

Se impulsó la modernización y recuperación de ambientes. Destaca la creación del laboratorio para la Escuela Profesional de Lenguas, Traducción e Interpretación, equipado con 26 puestos de cómputo (25 para estudiantes y uno para el docente).

También fue mejorado el laboratorio de cómputo 5, el cual fue reubicado y pasó de tener 25 computadoras a un total de 31 mediante la compra de nuevas PC.

En tanto, los laboratorios 1, 2, 3 y 4 fueron mejorados con nuevo equipamiento y la reestructuración del cableado eléctrico y de red.

Además, se abrió la sala de conferencias, como un nuevo espacio para actividades académicas y de extensión. Se realizaron mejoras en el auditorio principal José A. Russo Delgado, con la adquisición de nuevos equipos audiovisuales. De igual modo, cabe destacar que se llevó a cabo el proceso de limpieza y pintado de la fachada y de toda el área perimetral de la Facultad.

La gestión promovió la adecuación de ambientes especializados para las distintas escuelas profesionales. Se implementó un espacio exclusivo para el desarrollo del Taller de Mural de la Escuela de Conservación y Restauración, mientras que el Laboratorio de Bibliotecología fue trasladado a un ambiente más amplio y la galería de arte Espacio 1948 fue reabierta al público.



Laboratorio de cómputo 5.



Nueva sala de conferencias.



Galería de arte Espacio 1948 fue reabierta.



Pintado de fachada y área perimetral de la Facultad.

Equipamiento y mejoras para la vida en comunidad

Con el propósito de ofrecer espacios más adecuados para el desarrollo de la vida universitaria, la Facultad ejecutó mejoras como la renovación integral de los servicios higiénicos de damas y varones del segundo piso, donde se instalaron nuevos revestimientos de porcelanato en pisos y paredes, además de separadores y cubículos metálicos que permitieron su puesta en funcionamiento.

También hubo mejoras enfocadas en los ambientes de los centros de estudiantes. El Centro de Estudiantes de Comunicación Social recibió un nuevo librero, con el que quedó implementado un nuevo espacio de lectura.

Asimismo, fueron colocados nuevos lockers o casilleros disponibles para nuestros alumnos de Danza y se realizó el ensamblaje de tres estantes de ángulo ranurado para los centros de estudiantes de Lingüística, Literatura y Conservación y Restauración.

Asimismo, fueron colocados nuevos lockers o casilleros disponibles para nuestros alumnos de Danza y se realizó el ensamblaje de tres estantes de ángulo ranurado para los centros de estudiantes de Lingüística, Literatura y Conservación y Restauración. El Centro de Estudiantes de Literatura recibió, además, un nuevo sofá que contribuye a renovar sus espacios de convivencia.

► Nuevo librero en el Centro de Estudiantes de Comunicación Social.



Modernización con miras al futuro

La Facultad continuó fortaleciendo sus capacidades tecnológicas y de equipamiento mediante la adquisición de nuevos recursos destinados a la enseñanza, la investigación y la gestión académica. Entre las principales incorporaciones destacan 24 computadoras de escritorio. Además, se coordinó con el rectorado la obtención de 10 pantallas interactivas y 65 computadoras portátiles. Se adquirieron

también equipos UPS para garantizar la continuidad de los servicios informáticos, así como una impresora 3D y un switch de red de 48 puertos que permitió mejorar la conectividad de las nuevas oficinas de la Unidad de Posgrado. La implementación del portal de autenticación para el acceso a la red Wi-Fi institucional contribuyó a optimizar la velocidad de navegación y a brindar un servicio más seguro para los usuarios registrados.

DATO CLAVE

Adquisiciones:

Pantallas interactivas

Equipos UPS

Impresora 3D

Switch de red de 48 puertos

► Unidades UPS (Sistema de Alimentación Ininterrumpida) fortalecerán servicios en nuevo pabellón de Letras.



LA PRIORIDAD: NUESTROS **ESTUDIANTES**



El periodo 2025-2026 estuvo marcado por el impulso a iniciativas estudiantiles, así como a políticas de bienestar.

Uno de los proyectos más significativos fue la creación de *Azul*, la revista estudiantil de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, concebida con el objetivo de visibilizar la producción intelectual de los alumnos de pregrado.

El primer número nació en diciembre de 2025 con 14 artículos, marcando el inicio de un proyecto largamente esperado por la comunidad estudiantil. Tras su buena acogida y un riguroso proceso de selección, el segundo número fue presentado en junio de 2026, con 12 artículos, consolidando a *Azul* como un espacio de difusión de las voces emergentes de Letras, con 39 autores estudiantiles publicados.



► Número 1 de *Azul. Revista de Estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de San Marcos.*
Arriba: equipo que participó en el lanzamiento.

► Segundo número de la revista *Azul*, que fue presentado en junio de 2026. Cada artículo cuenta con su respectivo DOI.





► Se habilitó un turno en la sala de coworking de la Facultad para los entrenamientos del Club de Ajedrez.

El regreso del Club de Ajedrez de Letras

Para fortalecer la participación estudiantil, durante este primer año de gestión se impulsó la reactivación del Club de Ajedrez de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, una iniciativa que reúne a estudiantes interesados en la práctica y difusión de esta disciplina. Con el propósito de respaldar sus actividades, se habilitó la sala de coworking de la Facultad y se adquirieron relojes y tableros profesionales para sus entrenamientos.

Luego de este respaldo, el club logró una importante participación en el Torneo Interfacultades de Ajedrez de la universidad. Además, formaron parte del equipo que llevó a San Marcos a hacerse con el Campeonato Nacional Universitario de Ajedrez - Clausura 2025, organizado por la Federación Deportiva Universitaria (Fedup).



► Nuestra estudiante Sofia Casaperalta es una de las integrantes del Club de Ajedrez de Letras.

Más horas de acompañamiento psicológico

La Facultad fortaleció los servicios de bienestar estudiantil mediante una atención más amplia en salud mental. A través de la Unidad de Bienestar, el servicio de psicología amplió su horario de atención de 40 a 50 horas semanales, incrementando la cobertura y disponibilidad del servicio para los estudiantes.

Del mismo modo, se implementó un protocolo de actuación ante situaciones de crisis, para la identificación, derivación oportuna y acompañamiento; se desarrolló sesiones informativas y de sensibilización sobre el hostigamiento sexual en las aulas y se realiza el seguimiento de estudiantes observados en la evaluación psicológica de ingreso de la Clínica Universitaria.

Mediante a la gestión de la Unidad de Tutoría, Asesoría y Orientación al Estudiante (Utayoe), se convocó a dos practicantes de la Facultad de Psicología. Se focalizó a los estudiantes con matrícula condicionada para ser evaluados psicológicamente.

Como parte del trabajo en salud mental y apoyo al deporte, fueron adquiridas pelotas de voley, una net y pelotas de básquet.

DATO CLAVE

Se amplió de 40 a 50 horas semanales la atención en el servicio psicológico.

Se convocó a practicantes de la Facultad de Psicología para el apoyo a alumnos de Letras con matrícula condicionada.



► La gestión priorizó el enfoque en la mejora del acompañamiento psicológico para la comunidad estudiantil.



► Cortometraje *Perros guardianes* fue distinguido con el premio a mejor guion y dos menciones honrosas.

Reconocimiento al mérito

El talento y la creatividad de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social también fueron reconocidos a través del cortometraje *Perros guardianes*, que obtuvo el premio al Mejor Guion, además de dos menciones honrosas en las categorías de Acción/Aventura y Diseño de Afiche.

Los integrantes del proyecto fueron distinguidos en una ceremonia realizada en la Facultad, donde además se llevó a cabo la proyección del cortometraje ante la comunidad universitaria.

De otro lado, como parte de las acciones orientadas al fortalecimiento de la calidad académica, se impulsó el reconocimiento a los estudiantes que ocuparon los primeros puestos de sus respectivas bases en cada una de las escuelas profesionales. Ellos fueron distinguidos en una ceremonia realizada en abril de 2026.



► El Vicedecanato Académico coordinó junto a Decanato el reconocimiento a estudiantes de los primeros puestos.

Asimismo, cabe resaltar el importante impulso a la movilidad estudiantil, que fue trabajada a través del Vicedecanato Académico en conjunto con el Decanato. El vicedecanato presidió el proceso de selección para las Becas de Movilidad Internacional a la Universidade Federal de Minas Gerais, garantizando un procedimiento transparente, objetivo y meritocrático mediante la definición de criterios de evaluación para la revisión de expedientes y entrevistas personales.

LA PRIORIDAD: NUESTROS ESTUDIANTES



► Jóvenes que participaron de la estancia académica Aula Siglo de Oro, en España. Al lado, grupo que viajó en 2025. Arriba, Natalia Ángeles y Diana Valdivieso viajaron en 2026.

En diálogo con el mundo: convenios y movilidad académica

La internacionalización de la formación académica, uno de los ejes fundamentales de la actual gestión decanal, continuó fortaleciéndose mediante el impulso a la movilidad estudiantil, que permitió a nuestros alumnos realizar estancias académicas en reconocidas universidades del extranjero. Estas experiencias contribuyen a ampliar horizontes académicos y culturales, fortalecer competencias profesionales y consolidar vínculos con instituciones de educación superior de distintos países.

Para cristalizar este esfuerzo, se aprobó un marco normativo que uniformiza los criterios de movilidad académica, tanto para estudiantes como para docentes y se aprobó un bono para los gastos de instalación de los estudiantes que viajen →

Foto: UNMSM



► Estudiantes de la Facultad de Letras formaron parte del programa Sanmarquinos para el Perú, que los llevó a una estancia académica en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

→ a la Universidade Federal de Minas Gerais. Este incentivo económico es otorgado con financiamiento externo, sin procesos adicionales de rendición, para que los alumnos se enfoquen completamente en su experiencia académica.

Entre junio y diciembre de 2025, siete estudiantes realizaron intercambios en universidades de América Latina, entre ellas la Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), la U. de Chile y la Universidad Nacional Autónoma de México. De enero a junio de 2026, el número de movilidades se incrementó a diez, incorporando destinos en Europa y América Latina, como la Universidad de Montreal (Canadá), Universidad de Bologna (Italia), la Universidad de Valladolid (España) y la Universidad San Sebastián (Chile), entre otras.

Foto: Archivo personal Jefferson Herrera.



► Alumnos viajaron a Brasil, para estancia académica en la Universidade Federal de Minas Gerais, Jefferson Herrera, Irina Izavo y Laura Mendoza.

Es importante anotar también que, a la fecha, Letras cuenta con siete convenios con instituciones culturales y educativas del extranjero y tres con instituciones nacionales, con el objetivo de visibilizar a nuestros alumnos y proyectar sus capacidades más allá de San Marcos.

Movilidad de estudiantes

Dieciocho estudiantes viajaron a universidades del extranjero el último año.

2025-II	2026-I
U. F. de Minas Gerais, Brasil. Laura Ingrid Mendoza Concha Conservación y Restauración Irina Izavo Quispe Machado Bibliotecología y CC. II. Diana Gallon Martínez Lingüística Jefferson Herrera Isidro Conservación y Restauración Yadira Bazán Literatura	Ilanit Cornejo Palomino Conservación y Restauración Universidad de Bologna, Italia. Mónica Aguilar Llanto Comunicación Social U. de Valladolid, España. Nicole Aracely Bisalaya Jove Conservación y Restauración U. San Sebastián, Chile.
Otras universidades Ximena Lozano Heredia Literatura U. de Chile Jeydi Briseyda Tena Ayala Comunicación Social UNAM, México. Leonardo Baños Ballenas Filosofía U. Católica de Valparaíso, Chile.	María Belén Ortega Pintado Literatura U. Alcalá de Henares, España. Diana Cecilia Valdivieso Mejía Literatura U. Alcalá de Henares, España. Natalia Regina Ángeles Enciso Literatura U. Alcalá de Henares, España. Adriana Sofía Arapa Bejarano Literatura U. Alcalá de Henares, España. Ana Isabel Campos Bailon Literatura U. de Montreal, Canadá.
	Joaquín Yacolca Zelada Comunicación Social UNAM, México. Laura Ingrid Mendoza Concha Conservación y Restauración U. F. de Minas Gerais, Brasil.

Diez convenios nacionales e internacionales

Vigentes a junio 2026



Nacionales

INSTITUCIÓN	MODALIDAD	OBJETIVO
Instituto Prensa y Sociedad	Investigación	Desarrollo académico del periodismo de calidad en América Latina y el Perú.
Chirapaq - Centro de Culturas Indígenas del Perú	Cooperación	Fortalecer capacidades en derechos, cambio climático, identidad e Interculturalidad
Universidad Antonio Ruiz de Montoya	Cooperación institucional	Generar oportunidades para la formación de los estudiantes y espacios de aprendizaje distintos a los tradicionales.

Internacionales

INSTITUCIÓN	REGIÓN	MODALIDAD
Università degli Studi dell'Insubria	Italia	Intercambio
Universidad de Belgrano Doctor Avelino Porto, Facultad de Lenguas y Estudios Extranjeros	Argentina	Cooperación
Embajada de Francia	Francia	Cooperación
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais	Brasil	Acuerdo de cooperación
Universidad de Sao Paulo	Brasil	Intercambio pre y posgrado, profesores e investigadores
Universidad de Antioquia	Colombia	Cooperación
Universidad de Los Lagos	Chile	Cooperación



CÁTEDRA VARGAS LLOSA

La UNMSM volvió a la red de universidades asociadas a la Cátedra Vargas Llosa, que impulsa el pensamiento literario, cultural y político en distintos países. Un paso significativo al que se contribuyó desde el decanato de Letras.



AL ESTE

En ese sentido, la alianza realizada con SODA Films dio lugar al nacimiento de AL ESTE, Festival Internacional de Cine de San Marcos, que ofreció una variada cartelera, masterclass, conversatorios y un rico intercambio académico y cultural.



ESCUELA DE CINE

Asimismo, se suscribió un convenio de colaboración interinstitucional con el Ministerio de Cultura y EGEDA Perú para impulsar la creación de la Escuela Profesional de Cine y Artes Audiovisuales en la UNMSM.

Respaldo a trabajos de campo

Para promover la investigación en contacto directo con las comunidades y contextos de estudio, la Facultad retomó la política de otorgar apoyos económicos para el desarrollo de trabajos de campo para grupos de docentes y estudiantes.

Destaca el apoyo brindado al viaje de estudios dirigido por el docente Guillaume Oisel a Pucallpa junto a nueve estudiantes del curso Gramática Amazónica, en diciembre de 2025.

La actividad tuvo por objetivo participar de un encuentro con los estudiantes shipibos del profesor y magíster Jorge Sato, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía (UNIA), así como sostener una reunión con la Asociación Raíces Indígenas Amazónicas Peruanas, visitar la comunidad de San Francisco y ver los avances de la estación científica CHANA.

Foto: Archivo doctor Guillaume Oisel.



► Se incentivó el contacto directo con comunidades.

En tanto, la docente María del Carmen Cuba viajó a la comunidad Yanesha de Villa Rica, junto a 15 estudiantes del curso Métodos y Técnicas del Trabajo de Campo en Lingüística, en octubre de 2025. La docente Yolanda Julca viajó al mismo destino junto a otro grupo de 28 estudiantes del curso de Etnolingüística, mientras que en junio de 2026, como parte del curso de Dialectología, dirigió un viaje de estudios a Huaraz.

Foto: Archivo doctor Guillaume Oisel.



► Dr. Guillaume Oisel junto a sus alumnos en el marco de un viaje académico a Pucallpa.

LA PRIORIDAD: NUESTROS ESTUDIANTES

Asimismo, se respaldó el trabajo de campo del docente Mauro Mamani y 21 estudiantes del curso Literaturas Orales y Étnicas del Perú II en Huancavelica, en mayo de 2026. De ese modo, los alumnos pudieron hacer entrevistas y recopilar información valiosa para sus investigaciones.

El profesor Jacobo Alva lideró un viaje académico de 20 alumnos de las escuelas de Arte y Danza a Oxapampa, en el marco de los cursos Patrimonio y Gestión Cultural e Introducción a la Antropología.

De otro lado, también se brindó apoyo para asistir congresos y conferencias fuera de Lima. Así, se respaldó el viaje del docente Carlos Fernández y sus alumnos a Huancayo, para el III Congreso Nacional de Semilleros de Investigación (Conasein 2025), donde representaron a la Facultad tras ser seleccionados para este evento.

Foto: Archivo doctor Jacobo Alva.



► Dr. Jacobo Alva y sus alumnos en Oxapampa.

Foto: Archivo doctor Mauro Mamani.



► Dr. Mauro Mamani dirigió viaje a Huancavelica.

Foto: Archivo doctor Mauro Mamani.



► En viajes académicos, los estudiantes pudieron realizar registros y entrevistas para sus investigaciones.

COMPROMISO CON LA **INVESTIGACIÓN**



► Taller de Actualización de Líneas de Investigación (TALI) fue realizado en noviembre de 2025.

La investigación es una de nuestras funciones esenciales. En este primer año, se respaldó la actividad académica de docentes, las publicaciones especializadas y el posgrado.

Se respaldó la participación de docentes en congresos, seminarios, coloquios y otras actividades académicas desarrolladas en el Perú y el extranjero. Algunos de los destinos académicos en los que nuestros catedráticos participaron con destacadas ponencias, conferencias o dando a conocer su producción creativa fueron Francia, Normandía, Colombia, Polonia, Chile, Ecuador, República Checa y Argentina. Estas experiencias permitieron fortalecer el intercambio de conocimientos, ampliar redes de colaboración y proyectar la producción académica de Letras en espacios nacionales e internacionales.

El compromiso de la Facultad con la investigación se reflejó también en los resultados obtenidos por sus docentes. Un total de 31 profesores fueron reconocidos como ganadores del Programa de Proyectos de Investigación para Grupos de Investigación (PCONFIGI), fortaleciendo la producción académica y el desarrollo de nuevos proyectos de investigación.

Por su parte, la Unidad de Posgrado impulsó acciones para el fortalecimiento de la investigación, entre ellas el Taller de Actualización de Líneas de Investigación (TALI) y el Coloquio de Estudiantes de Posgrado. Además, se implementaron seis programas de diplomados, contribuyendo así a la formación continua de la sociedad.

De otro lado, se creó un sistema unificado con una nueva estructura para todas las revistas de la Facultad: *Letras*; *Lengua y Sociedad*; *Tesis*; *Escritura y Pensamiento* y *Revista de Crítica* →

COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN

→ *Literaria Latinoamericana*. Todas cuentan con políticas editoriales comunes. Además, se trabaja en el acceso libre del público en general a los artículos de la *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*.

Las revistas académicas de la Facultad continuaron consolidando su prestigio y visibilidad internacional. La revista *Letras* (Q1) se posicionó entre las publicaciones científicas peruanas con mejor desempeño según la actualización de CiteScore de Scopus, alcanzando el tercer lugar a nivel nacional y consolidando su presencia en la comunidad académica internacional. Asimismo, en 2025, la revista *Lengua y Sociedad* alcanzó el cuartil 2 (Q2) del ranking SCImago Journal Rankings (SJR), mejorando sus indicadores de impacto y reafirmando su relevancia en el ámbito de la investigación lingüística.



El nuevo Laboratorio Editorial ya está en marcha

Se creó el Laboratorio Editorial de la Facultad de Letras, que asumió las funciones del antiguo Fondo Editorial. Se tendrán las colecciones Tramas Impresas, Teoría Crítica y Artes, Proyectos Especiales, entre otras.

En esta nueva etapa, el Laboratorio Editorial coeditó la obra *Los poetas cautivos. La Bohemia Tacneña del siglo XIX*, del escritor Wilmer Cutipa, y dirigió el trabajo de pre prensa del tomo III de la colección Historia de la Universidad de San Marcos. Además, trabajó en la corrección y diagramación del libro *Fuera de Tiempo*, de Todd McGowan, traducido al español por Matheus Calderón Torres.



De las aulas a los grandes escenarios del país

El Vicedecanato de Investigación y Posgrado impulsó el proyecto de investigación interescuelas denominado "Vargas Llosa en Escena, estudiar, seleccionar y diseñar un espectáculo escénico a partir de la dramaturgia de Mario Vargas Llosa".

La iniciativa dio origen al espectáculo teatral *Vargas Llosa en escena*, que combinó drama, humor y música en vivo, bajo la dirección del docente Percy Encinas y la dirección adjunta de la profesora Maureen Llewellyn-Jones.

Se estrenó en abril de 2026 con una temporada en el teatro auditorio de la Biblioteca Nacional del Perú con el respaldo conjunto de la UNMSM, AIBAL y la Cátedra Vargas Llosa, y con acceso especial para nuestra comunidad: 330 alumnos apreciaron la obra de manera gratuita y alrededor de 40 docentes se beneficiaron con boletos dobles de ingreso libre.



► *Vargas Llosa en escena* reunió escenas de las principales obras de Vargas Llosa hechas para el teatro.





► Rossana Sala presentó su libro *Me llevan a otra parte*, como parte de las acciones de la Cátedra Vargas Llosa.

Intenso trabajo de las cátedras

Uno de los logros más significativos es el retorno de la UNMSM a la plataforma académica internacional Cátedra Vargas Llosa, dedicada a fomentar el estudio de la literatura contemporánea, la creación, el análisis y la innovación tecnológica, así como difundir la obra de Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura en 2010. Se trata de un avance en la proyección internacional de la universidad impulsado desde el decanato. La presentación del libro *Me llevan a otra parte*, de Rossana Sala, se dio en el marco de esta iniciativa.

En tanto, la Cátedra Quechua realizó el encuentro académico Tinkuy, conversatorio sobre avances de la investigación de lenguas originarias del Perú al 2025; mientras que la Cátedra José María Arguedas contó con dos publicaciones en el último año: *Contar la heterogeneidad* y *Poetizar la heterogeneidad*, en torno a la obra de José María Arguedas, además de importantes conversatorios y recitales.



► Proyecto Cultivando Filosofía llegó a escolares.

La Cátedra Augusto Salazar Bondy, en alianza con la sección de Filosofía en el Perú y Latinoamérica, tuvo destacadas participaciones en el Congreso Nacional de Filosofía. La docente Verónica Sánchez, miembro de este grupo, presentó el libro *Augusto Salazar Bondy y los límites de la razón moderna*. También se desarrolló el III Forum de Estudiantes de Filosofía Peruana y Latinoamericana y el Taller Cultivando Filosofía, que llevó esta rama del conocimiento a los escolares de la I. E. Dora Mayer.



► Equipo integrado por Julio Santillán y alumnos de Literatura cataloga ejemplares de la biblioteca de Bryce.

De otro lado, se inició la implementación del importante proyecto Colección Alfredo Bryce, tras recibir en donación cerca de 1 500 libros de la biblioteca del autor. Esta valiosa colección constituye un importante aporte para el fortalecimiento del patrimonio bibliográfico de la Facultad y abre nuevas posibilidades para la investigación, la docencia y el estudio de la literatura. Asimismo, permitirá preservar y poner en valor el legado intelectual de uno de los autores más destacados de las letras peruanas, acercando a estudiantes, docentes e investigadores a una fuente de consulta de especial relevancia académica y cultural.

En esa misma línea de fortalecimiento de los recursos académicos, la aprobación del Plan Estratégico 2026-2029 marcó el inicio del proceso de implementación del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), una iniciativa

que representa la transformación de la biblioteca tradicional en un espacio integrado, dinámico y adaptado a las necesidades de la educación superior contemporánea. Concebido como un entorno físico y digital articulado, el CRAI reunirá en un solo lugar, el nuevo pabellón de la Facultad, diversos servicios de información, investigación, innovación y apoyo académico, para facilitar el aprendizaje, promover el trabajo colaborativo y fortalecer la producción de conocimiento.

Este proyecto busca convertir a la Facultad en un referente en la gestión de recursos académicos, ofreciendo a estudiantes, docentes e investigadores una infraestructura moderna que favorezca el acceso a la información, el desarrollo de competencias investigativas y la generación de nuevas oportunidades de formación y creación intelectual.

VINCULADOS CON LA COMUNIDAD

Formación continua, idiomas y comunicación se consolidaron como pilares de la presencia de Letras en la comunidad.

El Centro de Idiomas (CEID) inició, desde septiembre de 2025, un proceso de reforma curricular integral para garantizar que todos los niveles estén alineados con MCER (Marco Común Europeo de Referencia). Se adoptaron los niveles de estudio básico (8 meses), intermedio (10 meses) y avanzado (12 meses) y junto a ello quedó establecida una nueva distribución de cursos por grupos etarios: Junior, Adolescentes, Jóvenes y Adultos.

Asimismo, se ha reforzado el soporte a la comunidad universitaria mediante la promoción del programa Beca Legado y la Beca Cachimbo.

Se amplió la oferta académica con la incorporación de la lengua amazónica matsigenka, el programa de Español como Lengua Extranjera y el Curso de Preparación para el Examen de Suficiencia en Idiomas. Se promovió al CEID como parte de la organización del XIX Congreso Latinoamericano de Profesores de Francés (SEDIFRALE) y del II Congreso Panamericano de Profesores de Francés de la Federación Internacional de Profesores de Francés (FIPF), eventos académicos de alcance internacional.

Por su parte, tras un diagnóstico integral, la Oficina de Examen de Suficiencia en Idiomas (OESI) implementó una nueva línea telefónica, canal de WhatsApp y cuenta de Facebook, además de modernizar su equipamiento y actualizar sus lineamientos y protocolos internos de funcionamiento.

► Oferta del Centro de Idiomas fue renovada y ampliada.



El Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria (Cerseu) desarrolló en el semestre académico 2025-II diez cursos dirigidos al público en general, mientras que en el primer semestre del 2026 ya lleva 37 de extensión y 10 de proyección social.

Illariy, avatar de IA creado por el grupo Medialab, continuó posicionándose como el rostro de las noticias en quechua y llegó a los 100 programas, presentados a través de la agencia de noticias Andina y el diario oficial *El Peruano*.

La página web de la Facultad fue renovada con el objetivo de ofrecer una experiencia más intuitiva y eficiente para sus usuarios, con actualización de contenidos y nuevas funcionalidades como la consulta de horarios estudiantiles. Se llevó a cabo la renovación de la plataforma tecnológica de las publicaciones académicas de la Facultad (revista *Letras*, la revista *Crítica Literaria Latinoamericana* y revista estudiantil *Azul*, para fortalecer su sostenibilidad tecnológica.

La comunicación digital de la Facultad continuó consolidándose. Las redes sociales registraron un crecimiento sostenido en seguidores e interacciones. Este interés, tanto de la comunidad universitaria como del público externo, se reflejó especialmente en Instagram, cuya cuenta pasó de alrededor de 6 mil a cerca de 9 600 seguidores entre los semestres 2025-II y 2026-I, con más de 2 millones 800 mil visualizaciones en el mismo periodo. Las acciones se enfocan en reforzar la oferta de canales de comunicación, a través del relanzamiento de las cuentas de TikTok, LinkedIn y el canal de WhatsApp.



► Illariy llegó a 100 programas informando en quechua.

► Cerseu amplió su oferta dirigida a público en general. Destacan cursos de redacción, tesis, oratoria, entre otros.



► Nueva vista del portal web de la Facultad.



► Redes sociales lograron un avance sostenido.



▶ Alfredo Bryce y Juan Gargurevich recibieron un homenaje. Al lado, Ramón Mujica ofreció una conferencia en el inicio de semestre.

DIÁLOGO CON GRANDES **REFERENTES**

Durante este año de gestión, se coordinó la visita de destacadas personalidades del ámbito académico, cultural y artístico.

Entre las actividades más significativas se encuentran los homenajes realizados a Alfredo Bryce Echenique, en uno de los últimos reconocimientos públicos que recibió en vida, y al maestro Juan Gargurevich, referente fundamental del periodismo y la comunicación en el Perú. La Facultad también recibió a Ramón Mujica, Alonso Rabí, Rocío Silva

Santisteban, Martín Monsalve, quien ofreció una conferencia sobre humanidades digitales, Elena Guichot, de la U. de Sevilla, Juan José Calva, de la UNAM, Macarena Jiménez, así como a Isabelle Tauzin, miembro del Institut Universitaire de France. Del mismo modo, la rectora de la Universidad del Atlántico Medio, Ana María González Martín, y el vicerrector de esa casa de estudios, el escritor peruano Juan Manuel Chávez, compartieron reflexiones sobre los desafíos de la transformación digital.

La programación cultural y académica se enriqueció además con Giovanna Pollarolo, Jeremías Gamboa y Ana María Gazzolo, en el marco de un ciclo de encuentros con autores contemporáneos. Asimismo, los investigadores Teresa Basile, de la Universidad Nacional de La Plata, y Ezequiel Saferstein, de la Universidad de Buenos Aires, desarrollaron talleres especializados. También nos visitó Jorge Fornet, miembro de la Academia Cubana de la Lengua. Miguel Giusti (PUCP) participó del Congreso Nacional de Filosofía. A través del Cerseu, Mirko Lauer y Julio Villanueva Chang dictaron cursos en la Facultad, dirigidos a toda nuestra comunidad.

En el marco del VI Congreso Internacional RECoD "El discurso digital desde América Latina: perspectivas y problemáticas", llegó a Letras Carlos Scolari, uno de los más importantes teóricos de los medios de comunicación. Además de su valiosa exposición académica, Scolari dialogó con nuestros estudiantes, especialmente de la Escuela de Comunicación Social, sobre su trayectoria y los desafíos que traen las nuevas tecnologías al ejercicio periodístico.

Los reconocidos realizadores Sharunas Bartas y Tamara Stepanyan ofrecieron conferencias en el auditorio principal de la Facultad en el marco de AL ESTE, Festival Internacional de Cine de San Marcos, mientras que el escritor Wilmer Cutipa presentó su libro *Los poetas cautivos*. A ello se sumó el recital del cuarteto de cuerdas Armonía, coordinado por la docente Mina Maggiolo, como parte del programa de inicio del semestre académico 2026-II.



► Realizador Sharunas Bartas participó en AL ESTE.



► Carlos Scolari conversó con nuestros estudiantes.



► Elena Guichot dio conferencia de inicio de semestre.



► Giovanna Pollarolo ofreció charla sobre su obra.



► Wilmer Cutipa en ciclo de acercamiento a escritores.

FOMENTANDO ESPACIOS DE **ENCUENTRO**

Nuestras actividades culturales son motivo para fortalecer los lazos entre toda la comunidad.

Con el objetivo de fortalecer los espacios de integración en la Facultad, se realizó la conferencia "Todo tiene su final", con el historiador Jesús Cosamalón, sobre los aportes del artista Willie Colón a la cultura latinoamericana. La ponencia dio pie a una demostración de baile que congregó por primera vez en la gestión decanal a docentes, alumnos y trabajadores.

Estas acciones son parte de una iniciativa dirigida a fomentar instancias de vínculo e intercambio entre todos nuestros colaboradores, con acciones como reuniones de confraternidad y reconocimiento, que contribuyen al buen clima de nuestra organización, junto a la realización de charlas y capacitaciones periódicas.



► Trabajadores Irma Farro, Guisela González, Max Saldaña y Fabrizio Medina demostraron su talento tras evento sobre Willie Colón. Arriba, junto al decano Marcel Velázquez y el historiador Jesús Cosamalón.



► Estudiantes Saskya La Rosa, Mariana Más y Marco Chávez danzaron bajo la dirección coreográfica de Iara Aragón y María Sánchez y la coordinación de las profesoras Maureen Llewellyn-Jones y Lui Vizcarra.

UN AÑO DE HITOS HISTÓRICOS

Gracias al esfuerzo, talento y compromiso de estudiantes, docentes, trabajadores y autoridades, la Facultad alcanzó logros que fortalecen su identidad.



[1]



[2]

[1 y 2] Letras obtuvo el primer lugar en el XXVIII Festival de Folklore Interfacultades de Música y Danza UNMSM 2026, categoría campeón.

UN AÑO DE HITOS HISTÓRICOS



[3]



[4]



[5]

[3] Se crea la revista Azul.

[4] Surge AL ESTE, Festival Internacional de Cine de San Marcos.

[5] Estreno de la obra Vargas Llosa en Escena.

[6] Entrega del nuevo pabellón.

[7] Retorno de la UNMSM a la Cátedra Vargas Llosa.

[8] Convenio con el Ministerio de Cultura para impulsar la Escuela de Cine.



[6]



CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA



UNMSM

[7]

La Cátedra Vargas Llosa da la bienvenida a la **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**, que vuelve a su red de universidades asociadas.

Celebramos esta alianza con especial ilusión, por tratarse del alma mater de Mario Vargas Llosa, donde inició su formación académica y consolidó su vocación literaria.



[8]

Foto: Ministerio de Cultura



FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Av. Carlos Germán Amézaga 375 - Cercado de Lima
Ciudad Universitaria - UNMSM

Página web: <https://letras.unmsm.edu.pe>