



Convocatoria

Se les invita participar en el Quinto Congreso Internacional de Arte Peruano, en Homenaje al Dr. Ricardo Estabridis Cárdenas, co-organizado por la Escuela Profesional de Danza, la Escuela Profesional de Arte, el Departamento Académico de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, el Centro de Estudios Andinos de la Universidad de Varsovia en Cusco, el Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Lodz, Polonia y el Centro Cultural de la Universidad de Piura.

El Congreso, que se desarrollará los días 23, 24 y 25 de setiembre, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00, en el Auditorio del Centro Cultural de la Universidad de Piura (calle Coronel Inclán 120, Miraflores), convoca a especialistas, profesionales, docentes y estudiantes, busca difundir los resultados de las más recientes investigaciones en las principales áreas de la historia del arte de nuestro país. Este evento se consolidará como un espacio plural y abierto para el análisis y debate de nuevos aportes, convocando a especialistas, profesionales y estudiantes.

Sus objetivos principales son:

- Generar redes de intercambio y comunicación en el campo de la investigación artística.
- Desarrollar una visión panorámica, interdisciplinaria y multidisciplinaria del arte peruano.
- Actualizar los conocimientos de estudiantes e investigadores.
- Rendir un merecido reconocimiento a la trayectoria del Dr. Ricardo Estabridis Cárdenas, profesor emérito de nuestra universidad y destacado docente del Departamento Académico de Arte, cuyas fundamentales investigaciones han marcado un hito en el estudio del arte virreinal.

Ejes temáticos:

- Teoría del arte y metodología.
- Expresiones artísticas en Perú y Latinoamérica. Siglos XVI – XXI.
- Arte y política en los siglos XX y XXI.
- Arquitectura peruana de los siglos XVI - XXI.
- Arquitectura y Artes del Perú Antiguo.
- Arte y género.
- Videografía peruana y latinoamericana del siglo XX
- Música y danza.
- La iconografía del barroco hispanoamericano.
- La plástica de la Escuela Cuzqueña.
- El renacimiento Inca y el barroco andino.
- Pintura, escultura y arquitectura virreinales y los símbolos del poder.
- Patrimonio cultural y conservación.

Pueden presentar investigaciones, proyectos o experiencias en los diversos campos del arte, sus propuestas serán evaluadas por el Comité Académico del Congreso.

Las propuestas de ponencias, las inscripciones al congreso, y las preguntas de su interés serán recibidas al correo: congresoarte.flch@unmsm.edu.pe

Cronograma:

Las propuestas de ponencias se recibirán del 10 de junio al 10 de agosto, en el correo indicado, en un texto en Word con: nombre; correo electrónico; institución; título y resumen de la propuesta; hoja de vida. Las respuestas serán enviadas entre el 20 y 30 de agosto.

Los textos completos de las ponencias serán publicados en las Actas del Congreso (publicación virtual).

Ponencia en Mesa temática. Los ponentes responden a la convocatoria del Congreso y sus propuestas serán evaluadas por el Comité Académico del Congreso. Cada ponente tendrá entre 15 y 20 minutos para presentar su ponencia. La mesa en su totalidad, moderada por un miembro del Comité Académico, dispondrá de 20 minutos de debate.

Propuestas de ponencias:

Primera fase: envío de resúmenes para ponencias

- Para enviar el resumen de su ponencia remita un e-mail a congresoarte.flch@unmsm.edu.pe hasta el 10 de agosto de 2026, con un texto en Word en anexo con: nombre; correo electrónico; institución; título y resumen de la propuesta (máximo 3500 caracteres contados con espacios); hoja de vida (máximo 1500 caracteres contados con espacios).

Características del texto: formato: Word; tamaño a-4; tipo de letra: arial 12; márgenes: 2.5 cm.; interlineado: 1.5. Las propuestas serán evaluadas y aprobadas por el comité académico; las respuestas se enviarán entre el 20 y 30 de agosto de 2026.

Segunda fase: envío de artículos para su publicación en Actas luego de la aprobación de las ponencias.

- Para enviar el artículo con el texto completo de su ponencia remita un e-mail para congresoarte.flch@unmsm.edu.pe hasta el 20 de setiembre, con un texto en Word en anexo con: nombre; correo electrónico; institución; artículo (de 15.000 a 20.000 caracteres contados sin espacios y sin contar con los caracteres de título, resumen, palabras clave, referencias, leyendas). El formato del artículo consiste en: título, resumen, palabras clave; cuerpo del artículo (introducción; puntos tratados; conclusiones); referencias. Características del texto: Word; tamaño A-4; tipo de letra: Arial 12; márgenes: 2.5 cm.; interlineado: 1.5.