



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

GUIA DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE TESIS MAESTRÍA Y DOCTORADO

- a) Este formato busca orientar el cumplimiento de las exigencias de posgrado en maestría y doctorado dentro del marco normativo UNMSM.
- b) El/la docente de la asignatura Seminario de tesis estará a cargo de la implementación de este formato y de establecer qué secciones son obligatorias para todos los proyectos y cuáles dependen del enfoque metodológico, especialmente en lo relacionado con hipótesis, variables y operacionalización.
- c) La estructura tentativa de la tesis es un componente orientador y no necesariamente una exigencia formal del proyecto.

PROYECTO DE TESIS

1. Información general

- 1.1. Título:
- 1.2. Facultad: Letras y Ciencias Humanas
- 1.3. Unidad de posgrado: Unidad de posgrado de Letras y Ciencias Humanas
- 1.4. Línea de investigación:
- 1.5. Lugar de ejecución:
- 1.6. Grupo de Investigación:
- 1.7. Asesor (a):
- 1.8. Autor: Apellidos y nombres
 - 1.8.1. DNI:
 - 1.8.2. Universidad de origen:
 - 1.8.3. Programa de Posgrado
 - Maestría en:
 - Doctorado en:
 - Mención:

2. Resumen del proyecto:

Presentar en forma sintética el propósito de la investigación, su contexto, su problema central, el objetivo general y la orientación metodológica. Se recomienda una extensión breve y precisa.

3. Planteamiento del problema

3.1. Situación. Problemática

Describir con claridad el problema de investigación, justificando su importancia, actualidad, pertinencia académica y viabilidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

3.2. Formulación del problema

Plantear la pregunta general de investigación, de la cual se derivan el título, los objetivos y, cuando corresponda, la hipótesis o conjetura.

4. Hipótesis o conjetura

Formular la hipótesis o conjetura cuando el enfoque y diseño de investigación lo requieran. En estudios cualitativos o interpretativos, este apartado puede reemplazarse por supuestos de investigación o categorías iniciales de análisis.

4.1. Variables o categorías de análisis

Identificar las variables en estudios cuantitativos, o las categorías de análisis en estudios cualitativos, asegurando coherencia con el problema y los objetivos.

4.2. Operacionalización (si corresponde)

Precisar los indicadores, dimensiones o criterios que permitan observar, describir o medir las variables o categorías de estudio.

5. Justificación

Explicar la importancia de la investigación y su aporte teórico, metodológico, disciplinar, social o institucional. Debe precisarse por qué el estudio merece realizarse y cuál será su contribución al campo académico.

6. Antecedentes y marco teórico conceptual

6.1. Antecedentes del problema

Presentar el estado de la cuestión o estado del arte mediante la revisión de investigaciones previas relacionadas con la situación problemática. Este apartado debe permitir reconocer el aporte específico del proyecto.

6.2. Bases teóricas

Exponer la teoría o las perspectivas teóricas que sustentan el estudio y justificar su pertinencia para el análisis del objeto de investigación.

6.3. Marco conceptual

Precisar los conceptos y categorías centrales que se emplearán en el desarrollo de la investigación.

7. Objetivos

7.1. Objetivo general

7.2. Objetivos específicos

Formular los objetivos específicos de manera derivada y coherente respecto del objetivo general.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

8. Metodología

Describir el enfoque metodológico del estudio, el tipo y diseño de la investigación, la unidad de análisis y, cuando corresponda, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.

8.1. Tipo y diseño de Investigación

Precisar el tipo y diseño de investigación y explicar cómo se organizará el estudio.

8.2. Unidad de análisis

Definir el objeto de estudio: sujetos, discursos, textos, prácticas, instituciones, fenómenos u otros elementos pertinentes.

8.3. Población o corpus de estudio

Indicar el universo de estudio o corpus de análisis, según la naturaleza de la investigación.

8.4. Muestra o selección de casos

Precisar el criterio de selección de la muestra, casos, textos o unidades analíticas cuando corresponda.

9. Estructura tentativa de la tesis (opcional)

Presentar una propuesta preliminar de capítulos. Si se incluye, cada capítulo puede acompañarse de un breve comentario explicativo sobre su contenido y función dentro de la investigación.

10. Cronograma de actividades

Presentar un cuadro de doble entrada con actividades, meses de ejecución y, si corresponde, recursos básicos vinculados al desarrollo del proyecto.

II. Referencias bibliográficas

Las referencias deben elaborarse conforme a las normas APA 7ma. edición.

Véase: <https://apa.org/es/apa-pautas-de-estilo-y-gramatica/>

12. Anexos (solo si es necesario).

Incluir tablas, esquemas, instrumentos, mapas, corpus, matrices u otros materiales que contribuyan directamente a la comprensión del proyecto.