



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**ACTA DEL CONSEJO DE FACULTAD**  
**SESIÓN ORDINARIA DEL**  
**18 DE NOVIEMBRE DE 2025**

En la sesión ordinaria presencial realizada el 18 de noviembre de 2025, se reunieron los miembros del Consejo de Facultad. Se abrió la sesión a las 11:14 h., con la asistencia de los siguientes miembros.

REPRESENTACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS	ASISTENCIA
Decano	▪ Dr. Marcel Velázquez Castro	Presente
Profesores Principales	▪ Dra. Emérita Escobar Zapata	Presente
	▪ Dra. María del Carmen Cuba Manrique	Presente
	▪ Dr. Miguel Ángel Polo Santillán	Presente
Profesores Asociados	▪ Mg. Felipe Huayhua Pari	Presente
	▪ Lic. Aníbal Campos Rodrigo	Presente
Profesor Auxiliar	▪ Lic. Humberto Quispe Hernández	Presente
Representación estudiantil pregrado	▪ Srta. Danna Cristina Condor Espinoza	Presente
	▪ Srta. Durga Valentina Linares Herrera	Presente
	▪ Sr. Oscar Isaac Novoa Cruz	Presente
	▪ Sr. Luis Jaime Zavaleta Vargas	Presente

<b>Quórum:</b>	<b>10 consejeros</b>
----------------	----------------------

### **I. Inicio de la sesión y aprobación de Acta**

La sesión fue iniciada por el señor Decano, Dr. Marcel Velázquez, una vez cumplida la verificación del quórum reglamentario.

- **Aprobación de Acta:** El Consejo de Facultad aprobó sin observaciones el Acta de la sesión ordinaria del 28 de octubre de 2025.

### **II. Pedidos y discusiones principales**

#### **2.1. Designación del Director de la Escuela de Filosofía (Tema Central)**

Este punto fue agendado a solicitud del representante del Centro Federado, Pedro Cusipuma, y de la estudiante Danna Condor.



## UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

**A. El Informe del Decano (Dr. Marcel Velázquez)** El Decano explicó que la designación del Director de Escuela está regulada por la Ley Universitaria y el Estatuto de San Marcos (Art. 26), el cual exige que el director sea designado por el Decano de una terna propuesta por el Comité de Gestión, escogida entre docentes principales con doctorado en la especialidad.

El proceso para la terna tuvo dos intentos fallidos. En el primer intento, el 9 de octubre, solo se presentaron dos nombres (Prof. Javier Aldama y Prof. Roberto Katayama), lo cual no constituía una terna. El segundo intento incluyó los nombres de Prof. Javier Aldama, Prof. Marino Llano y Prof. Miguel Polo. Sin embargo, esta propuesta fue invalidada debido a que el Prof. Miguel Polo solicitó ser retirado por motivos personales al día siguiente, y el Dr. Marino Llanos no contaba con una ratificación docente vigente.

Ante la imposibilidad del Comité de Gestión de remitir una terna válida conforme al Estatuto, y en uso de sus atribuciones (Art. 72 literal e y Art. 246), el Decano decidió concluir la *encargatura provisional* del Mg. Dante Dávila (quien había sido observado por no poseer el grado de Doctor) y encargó la dirección al Dr. Roberto Katayama. El Decano enfatizó que la *encargatura* es provisional, a diferencia de la *designación*, y se esperaba la presentación de una terna válida.

**B. Posición del Comité de Gestión y Profesores** El Prof. Humberto Quispe, miembro del Comité de Gestión de Filosofía, refutó el informe decanal. Argumentó que el poder del Decano para la designación no es absoluto y debe ajustarse a la terna enviada por el Comité de Gestión. Según el Comité, en la segunda consulta, cuatro personas mostraron interés (Aldama, Llanos, Katayama, Polo), y el retiro del Prof. Miguel Polo fue considerado extemporáneo, ya que la terna ya había sido enviada, y el Decano no tenía competencia para aceptar esa renuncia.

El Prof. Quispe consideró **anómalo** que se encargara la Escuela al Dr. Katayama, quien no formaba parte de la terna enviada, y a quien se cuestionaba por supuestamente haber tenido dos contratos a tiempo completo en dos universidades, lo que calificó como ilegal y antiético.

**C. Debate sobre el cumplimiento estatutario y grados académicos** Se debatió el requisito estatutario de que el director sea doctor en la especialidad. El Prof. Quispe y otros consejeros señalaron que esta práctica se repite en otras escuelas, mencionando el caso de Comunicación Social (donde el director tiene doctorado en otra especialidad y de la Universidad César Vallejo) y Lingüística (donde la Prof. Portilla tiene doctorado en Literatura). El Prof. Quispe afirmó que, si no hay doctores principales en la especialidad, solo corresponde una *encargatura* (provisional), no una *designación*.



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**D. Posición del estudiantado** Los estudiantes manifestaron sospecha, indignación y defensa de la democracia. Alexander Ramos y Giovani Campos indicaron que la remoción del Prof. Dante Dávila y la designación de Katayama se conocieron mediante filtraciones y mensajes de WhatsApp (del Decano al Prof. Dávila), ya que la resolución decanal no fue difundida por canales oficiales. Giovani Campos informó que el Comité de Gestión había votado internamente a favor de Aldama (5 votos), Llano (5 votos) y Polo (4 votos), mientras que el Dr. Katayama solo obtuvo 1 voto. El estudiante Vega denunció que las presiones para retirar a Dávila provenían de una agenda política de un sector de docentes.

El estudiante Pedro Cusipuma solicitó que los docentes se abstuvieran de menospreciarse por sus títulos, ya que el debate se estaba desviando del cauce democrático. Varios estudiantes solicitaron que el Prof. Dante Dávila continuara como Director Encargado, amparándose en la Décimo Quinta Disposición Transitoria del Estatuto, que permite a docentes principales o asociados con maestría asumir cargos directivos si no hay doctores que cumplan los requisitos.

**E. Propuestas de Solución y Desenlace** Varios consejeros solicitaron la anulación de la resolución decanal. La Dra. Emérita Escobar sugirió aprovechar la provisionalidad de Katayama para conformar una terna más plausible y definitiva a la brevedad. El Prof. Humberto Quispe solicitó anular la resolución de Katayama y que continuara el Prof. Dante Dávila.

El Decano, Dr. Marcel Velázquez, propuso un receso para discutir dos alternativas operativas, legales y administrativas: la anulación de la resolución decanal o una nueva propuesta de terna con el mismo Comité de Gestión ("una salida salomónica"). Pedro Cusipuma recordó que la elección de la terna es competencia del Comité de Gestión de Filosofía.

Al reiniciarse la sesión, la Dra. Emérita Escobar leyó la **carta de renuncia irrevocable** presentada por el Dr. Roberto Katayama al cargo de Director encargado. El Dr. Katayama motivó su renuncia debido a los **agravios y palabras injustas** que presencié a través de las redes sociales durante la reunión del Consejo de Facultad. Indicó que no podía trabajar para un cuerpo estudiantil que rechaza *a priori* su capacidad para guiar la Escuela.

Con la renuncia presentada, el Decano declaró que el punto quedaba **zanjado** y la resolución decanal carecía de objeto.

**1.2. Debate sobre la Continuidad Administrativa y Designaciones** La estudiante Danna Condor preguntó si se restituiría al antiguo Comité de Gestión. El Dr. Velázquez respondió que no puede haber fractura en la continuidad administrativa. Defendió el uso de WhatsApp para agradecer al Prof. Dante Dávila por su gestión e informarle del cambio, señalando que a toda persona que sirve



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

a la Facultad se le debe agradecer.

El Prof. Dante Dávila manifestó que no consideró apropiado que el Decano le comunicara el cese de sus funciones vía WhatsApp un sábado mientras dictaba clases, razón por la cual no respondió la llamada. No obstante, celebró la decisión y anunció que, junto con el Comité de Gestión, enviará una **terna democrática**.

El Prof. Humberto Quispe solicitó que todas las designaciones se regularicen conforme al Estatuto, pidiendo que no se designen directores de otra especialidad. Sugirió que, en el caso de Filosofía, el Decano elija al Dr. Aldama de la terna ya enviada, como una "salida pronta".

Pedro Cusipuma consideró injustas las palabras del Prof. Katayama en su renuncia, pero destacó que la lección principal es que debe primar la **democracia** en los órganos y que no se debe imponer el autoritarismo.

## **2.2. Situación de los Trabajadores de Mantenimiento**

El Sr. Mercander Aguilar Quispe, representante del sindicato de trabajadores CAS, informó que los trabajadores de mantenimiento no cuentan con implementos esenciales, como zapatos, uniformes, guantes y mascarillas. A pesar de que se les tomaron medidas en febrero, han tenido que comprar su pantalón y casaca.

El Decano se comprometió a indicar a la Directora Administrativa que resolviera el problema "cuanto antes". Informó que existe una **reserva de mascarillas** que se pondrá inmediatamente a disposición mientras se realiza la compra de los otros implementos.

## **2.3. Subvención al Prof. Gildo Valero**

El Decano informó que el Prof. Gildo Valero ya no ocupa el puesto de Coordinador Académico del Centro de Idiomas (función que terminó a fines del mes pasado). Los pagos realizados mientras el profesor estaba en España corresponden a un reconocimiento de deuda relacionado con su trabajo del año anterior en el Centro de Idiomas.

## **3. Informes**

### **3.1 Concurso de Proyecto de Tesis 2025**

El Decano, Dr. Marcel Velázquez, destacó el objetivo de la Facultad de elevar el **porcentaje de tesis** en todas las Escuelas y por ello se amplió el número de ganadores para fomentar la investigación en pregrado. La Dra. Emérita Escobar presentó el informe de los ganadores



## UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

evaluados por un jurado.

La estudiante Jimena Jiménez, miembro del Comité de Gestión de Lingüística, mencionó la existencia de irregularidades en la preselección, ya que se le informó por correo que el jurado (Director de Escuela, Prof. Julca y Prof. Huayhua) no incluía a un representante estudiantil, contraviniendo el reglamento, pues tenía entendido que debía incluir un estudiante. Agregó que presentaron su reclamo a la Directora de Escuela, sin obtener respuesta hasta la fecha.

Ante el reclamo formal, el Decano propuso que se aprobaran todos los resultados del concurso **salvo el de Lingüística**, hasta que se aclare la situación de la preselección. La propuesta fue aprobada.

### ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
18030352	Rubi Estefani Ramirez Miraya	De texto a viñeta: la adaptación de Paco Yunque de César Vallejo (1951) a la historieta de Juan Acevedo (1979)	Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz.	35
14030291	Margoth Estefania Llacma Quispe	Lo grotesco, lo monstruoso y lo siniestro como categorías estéticas en la serie El cielo engaña (2019–2022) de Renato Rosado García	Elton Alfredo Honores Vásquez	33
19030104	Alejandra Milagros Villalobos Ruiz	Lo grotesco en la obra de Alexis Chumpitaz “Bastar”	Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz.	32

### ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030076	Grecia Fernanda del Pilar Uriol Rojas	El rol de la Asociación Cultural Brisas del Titicaca en el rescate y protección de las danzas marinera y pandilla puneña en Lima (2020-2025)	Emma Patricia Victorio Cánovas	30
20030015	Julisa Luz Suarez Laveriano	Cuerpos y objetos en diálogo: Una exploración a los cánones de belleza en “La forma de la discordia” de Maureen Llewellyn-Jones	Emma Patricia Victorio Cánovas	28



## UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030088	Jaime Sebastián Luna Luna	Edición anotada de una recopilación de poemas sobre la Guerra del Pacífico publicados en revistas culturales limeñas (1884-1895)	Marcel Velázquez Castro	35
20030167	Sheelak Skarlent Fernández Mendoza	Contra-pedagogías de la crueldad: un análisis neorretórico del sujeto femenino en <i>O un cuchillo esperándome</i> (1988) de Patricia Alba	Camilo Fernández Cozman	34
20030216	Kathia Tereza Basurto Salazar	Indigenismo y vanguardia: tensiones en el discurso literario y social en la Revista Kuntur 1927-1928	Mauro Félix Mamani Macedo	33

### ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030302	Rebeca Jimena Garay Tapia	Características del discurso visual político en el cortometraje de animación <i>Masa</i> (2024)	Mónica Grisell Delgado Chumpitazi	30
21030024	Xiomara Medalid Francesca Santos Huaynates	La ruralidad a través del paisaje cinematográfico en el documental <i>Sigo Siendo, Kachkaniraqmi</i> (2013)	Mónica Grisell Delgado Chumpitazi	28
21030212	Lesly Astrid Rojas Hermitaño	Estrategias de comunicación y métricas de interacción en Facebook: Correlación en el caso Repsol Perú post-derrame en Ventanilla	Franz Portugal Bernedo	20
21030243	Helena Cryssel Saravia Sánchez	La masculinidad en la construcción de los personajes principales de la película peruana <i>Retablo</i> (2017)	Raúl Fernando Zevallos Ortiz	19



## UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA PROFESIONAL DE LINGÜÍSTICA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030187	Patricia Rosa Emilia Chavez Ortiz	Parámetros fonológicos de la lengua de señas peruana (LSP): una aproximación descriptiva	Jairo Valqui Culqui	35
21030144	Hoover Lenin Dominguez Evaristo	La formación de palabras en la toponimia menor del centro poblado de Cajas, Parobamba, Pomabamba, Áncash	Yolanda Ruth Julca Estrada	30
21030135	Carmen Joanna Lovon Alvarez	Documentación acústica de las consonantes aspiradas del quechua de Haquira, Cotabambas, Apurímac	Verónica Jenny Lazo García	27

### ESCUELA PROFESIONAL DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
21030336	Cárdenas Gómez María José	Gestión del conocimiento en productores cafetaleros y sus organizaciones: Estado del arte (2010-2025)	Dra. Elizabeth Huisa Veria	32
21030346	Pantoja Montes Gianella Nery	Factores asociados a la labor investigadora de los docentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM	Dra. Elizabeth Huisa Veria	24

### ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
21030370	Reyes Atencia, Shanina Estrella	Restauración de una pintura republicana del siglo XIX. Caso: El Combate del 02 de mayo, Fortaleza Real Felipe, Callao	Lic. GÁLVEZ BARRERA, Víctor Raúl	28
21030388	Zapana Rios Eva Nathalie	Diagnóstico del estado de conservación de la infraestructura de la casa hacienda Caballero de Carabayllo – Lima.	Mg. Martín FABBRI GARCÍA	25
21030375	Avalo Chafloque Leila Fernanda	Plan de conservación preventiva para la colección de periódicos “El Callao” del siglo XX perteneciente a la Biblioteca Pública Municipal	Mg. Luis Guillermo NUÑEZ SOTO	19



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

Universidad del Perú. Decana de América

**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

		del Callao.		
--	--	-------------	--	--

**ESCUELA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA**

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
21030103	Trinidad Felipe Mishell	El Yo como acto originario: una respuesta al problema del dualismo sujeto-objeto desde el idealismo trascendental de Johann G. Fichte	Dr. Víctor Hugo Martel Paredes	31
21030085	Baños Ballenas Leonardo Martin	Verdad y Saber: La lectura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel por el joven Michel Foucault	Dr. Víctor Hugo Martel Paredes	20
21030111	Velásquez Monzón Linda	La corrupción del mercado en la tradición liberal: del sentimiento moral de Smith al orden espontáneo de Hayek	Dr. Franklin Ibáñez Blancas	17

**APROBADO**

Con excepción de la Escuela Profesional de Lingüística.

El señor Decano, Dr. Marcel Velázquez, indicó que se busca fomentar la investigación en el nivel de pregrado y tener un mayor número de licenciados con tesis para tengan mayor posibilidades profesionales, por lo que se amplió el número de ganadores, para que haya un mayor número de beneficiarios.

**3.2 Cuadro de vancantes 2026**

La Dra. Emerita Escobar, informó que han habido algunas modificaciones del cuadro de vacantes 2026, como se indica:

DETALLE		
<b>Aumenta</b>	De	A
03.1 - Literatura	27	29
03.5 - Comunicación Social	26	33
03.10 - Lenguas, Traducción e Interpretación	30	35
<b>Reduce</b>	De	A
03.3 - Filosofía	26	23
03.6 - Arte	29	28
<b>No modifica (se mantiene)</b>		
03.4 - Lingüística	en	27
03.7 - Bibliotecología y Ciencias de la Información	en	26
03.9 - Conservación y Restauración	en	23
03.8 - Danza	en	9
<b>TOTAL</b>		<b>233</b>





**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**APROBADO**

**3.3 Elección de Director de Departamentos**

El Dr. Marcel Velázquez informó que la Prof. Magdalena García ha sido elegida como Directora del Departamento de Comunicación Social. Para el caso del Departamento de Lingüística no se ha presentado ningún candidato, por lo que se ha encargado la Dirección de Departamento al Dr. Jorge Esquivel, que es docente principal.

**3.4 Escuela de Cine**

El señor decano, Dr. Marcel Velázquez, informó que hay un proyecto a partir de la iniciativa del Prof. Ventocilla y la alianza con DAFOS para tener una Escuela de Cine y Audiovisuales en la Facultad. Está apoyada por diversos profesores quienes van a conformar un Comité de organización: Prof. Jose Ventocilla, Prof. Duponchel, Prof. Delgado, Prof. Biners, Prof. Cevallos y Prof. Rivera Escobar de Arte. Con este comité se está seguro que en poco tiempo se tendrá la primera Escuela de cines en una universidad pública, a diferencia de Colombia, México y Argentina, donde existen escuela de cines en universidades públicas, en Perú no la hay, y, gracias a las coordinaciones del despacho y a los profesores, están trabajando con DAFO, que es la división en el Ministerio de Cultura que ve todos los temas de cine y audiovisuales, para lograr la creación de esta Escuela.

**3.4 Convenios**

El señor Decano continúa informando que la Facultad ha firmado un convenio con la Asociación de Correctores de España, lo que significa una gran oportunidad para la posibilidad de prácticas preprofesionales de Lingüística, o cualquiera que tenga la habilidad en la corrección de estilo. Asimismo, se ha firmado convenio con AIBAL, una asociación iberoamericana de teatro, con quienes ya se ha realizado una obra de teatro de Vargas Llosa.

**3.5 Agradecimiento**

El Decano mencionó la actividad que contó con la presencia del reconocido escritor Alfredo Bryce Echenique en la Facultad, realizando un agradecimiento a los Prof. Agustín Prado y Carlos Arámbulo, quienes organizaron dicho evento. Agregó que esta actividad puso a San Marcos en el centro de la noticia cultural, pues fue ampliamente reseñada en la prensa nacional, como el



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

diario la Republica, El Comercio, RPP y hasta la revista COSAS. Tambien se ha comentado la actividad en El País de España.

### **3.6 Director de Escuela de Comunicación Social**

El señor Decano, Dr. Marcel Velázquez, indicó que se hizo la consulta legal sobre la resolución decanal y resolución rectoral del Director de Escuela de Comunicación Social, pero reiteró que no hay ningún profesor en Comunicación Social que sea doctor en la especialidad, por lo que se tuvo que elegir entre los docentes doctores y principales que había.

## **ORDEN DEL DÍA**

### **1. EXPEDIENTES DE TRÁMITES ACADÉMICOS**

**Se aprobaron los siguientes expedientes de grado académico:**

- Mg. Javier Julián Morales Mena, quien sustentó la tesis *La escritura ensayística literaria de Mario Vargas Llosa (1958-2018): biografemas, afeptos, performatividad y modelos de mundo*, para optar el Grado Académico de Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana.
- Bach. Francisco Javier Blanco Cárdenas, quien sustentó la tesis *La música ibérica medieval como herramienta para una aproximación pedagógico-rizomática al Libro de buen amor*, para optar el Grado Académico de Magíster en Lengua y Literatura.
- Bach. Jonathan Ramiro Mostacero Castillo, quien sustentó la tesis *Relación entre aspectos de estilo y visión de mundo en Travesía de Extramares (1950) de Martín Adán*, para optar el Grado Académico de Magíster en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana.
- Bach. Edgar Mauro Yalta Gonzales, quien sustentó la tesis *Mecanismos cognitivos en los discursos sobre la vacunación contra la Covid-19 en el Perú (2020-2022)*, para optar el Grado Académico de Magíster en Lingüística

### **2. EXPEDIENTES DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

- Se aprobó la solicitud de la Directora de la Escuela Profesional de Danza, quien solicita dar por concluidas las funciones de la estudiante Evelyn Karol Olivera Artega, y se nombre como miembro estudiante del Comité de gestión de la Escuela de Profesional de Danza a Sánchez Bailon María Alejandra (22030133).



## UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

- Se aprobó la solicitud de la Directora de la Escuela de Profesional de Lenguas, Traducción e interpretación quien solicita dar por concluidas las funciones del Dr. Guillaume Yannick Serge Oisel, Mg. Afranio Uriel Huaytan Jaramillo, Mg. Cisneros Ayala Claudia y de los estudiantes Pérez de Pina Guillermo Nicolás y La Rosa Pinedo Matías Aldair, y, se nombre al siguiente Comité de Gestión:

Código	Apellidos y nombres	categoría
081981	Mag. Miguel García Rojas	Auxiliar T.C.
0A4107	Dra. Verónica Jenny Lazo García	Auxiliar T.C.
0A7560	Mag. Yolanda Ruth Julca Estrada	Auxiliar T.C.
24030166	Joao Adriano Reyes Calderón	Miembro estudiante
24030175	Francis Ethel Ypushima Aguirre	Miembro estudiante

- Se aprobó la solicitud de la Directora de la Escuela Profesional de Lingüística, quien solicita dar por concluidas las funciones del Dr. Manuel Conde Marcos, Mg. Miguel García Rojas y Dr. Felipe Huayhua Pari, y se nombre los nuevos miembros del Comité de Gestión:

Código	Docente	Categoría	Clase
Presidente			
088439	Portilla Durand, Luisa Prisciliana	Principal	T.C
Miembros			
0A5100	Almeida Goshi, Claudia Kazuko	Auxiliar	T.P
0A7715	Yance Zea, Ruth Marilyn	Auxiliar	T.C.

- Se aprobó el pedido del Director de la Escuela Profesional de Comunicación Social, quien solicita dar por concluidas las funciones del estudiante Contreras Muñoz, Axel Sebastian, y se nombre miembro estudiante del Comité de Gestión de la Escuela de Profesional de Comunicación Social a Rivera Jimenez, Abrahan Issac (22030082).
- Se aprobó la Actualización del Plan de estudios 2023 de la Escuela Profesional de Comunicación Social, solicitada por su Director de Escuela, que en acuerdo con el Comité de Gestión y con informe de la Unidad de Matrícula, Registro Académico, Grados y Títulos, redujo el número de créditos electivos, quedando un total de créditos para egresar de 224 a 205.

Escuela Profesional de Comunicación Social Plan de Estudios 2023
Créditos para egresar

Escuela Profesional de Comunicación Social Actualización de Plan de Estudios
Créditos para egresar



# UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América  
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Créditos Obligatorios (Estudios Generales)	40	Créditos Obligatorios Generales (1ro – 6to ciclo)	115
Créditos Obligatorios	108	Créditos Obligatorios Especialidad (7mo- 10mo ciclo)	78
Créditos Alternativos	57	Total Electivos	12
Cursos Electivos	19	Total de créditos	205
Total de créditos	224		

- Se aprobó la Actualización Curricular 2018 de la Escuela Profesional de Arte, expediente que cuentan con Resolución Decanal N.º001631-2025-D-FLCH/UNMSM de fecha 24 de octubre de 2025, y, que la Oficina de Gestión e Innovación Curricular del Vicerrectorado Académico solicita que la actualización debe contar con aprobación del Consejo de Facultad.
- Se aprobó la Actualización Curricular del Plan de Estudios 2023 de la Escuela Profesional de Lingüística, solicitado por la Directora de la Escuela Profesional de Lingüística, que en acuerdo con el Comité de Gestión y contando con el informe de la Unidad de Matrícula, Registro Académico, Grados y Títulos, modificaron el número de cursos electivos, quedando un total de créditos para egresar de 219 a 205.

Escuela Profesional de Lingüística Plan de Estudios 2023		Escuela Profesional de Lingüística Actualización de Plan de Estudios 2023	
Créditos para egresar		Créditos para egresar	
Créditos obligatorios	190	Créditos obligatorios	191
Créditos electivos	21	Créditos electivos	6
Créditos optativos	8	Créditos optativos	8
Total de créditos	219	Total de créditos	205

- Se aprobó la Ampliación de ratificación de la Mg. Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz, docente Auxiliar a TC 40 h en el Departamento de Arte, expediente aprobado con la Resolución Decanal N.º 001716-2025-DFLCH, de fecha 09 de noviembre de 2025, y que la Oficina COMISIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS Y RELACIONES LABORALES, solicita que debe contar con aprobación de Consejo de Facultad.
- Licencias con goce de haber

Se aprobó la licencia con goce de haber de la **Mg. MAUREEN LLEWELLYN-JONES GARRIDO LECCA** con código N.º 0A9123, docente permanente Auxiliar del Departamento Académico de Arte, quien participará como coreógrafa, jurado y expositora del evento denominado "Mujer Rota" y en el festival de Coreógrafos Graciela Moreno, organizado por el Ministerio de Cultura y Juventud del Gobierno de Costa Rica, del 11 al 20 de noviembre de 2025.



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

Universidad del Perú. Decana de América  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

Se aprobó la licencia con goce de haber al **DR. MAURO FÉLIX MAMANI MACEDO** con código N° 0A0709 docente permanente Principal a Tiempo Completo del Departamento Académico de Literatura, quien participará en el simposio “Poshumanidades en/desde Abya Yala y América Latina” que se celebrará en Potsdam y Berlín - Alemania, del 04 al 15 de diciembre de 2025.

Se aprobó la licencia por año sabático al **DR. ANTONIO RAÚL GONZÁLEZ MONTES** con código N.° 030031, docente permanente principal a tiempo completo del departamento académico de Literatura, quien desarrollará el proyecto denominado “Antología miscelánea de textos narrativos”, por el periodo del 1 de enero al 31 diciembre de 2026.

El Dr. Marcel Velásquez, indicó que se hizo entrega a todos los consejeros del oficio enviado a la Oficina General de Asesoría Legal, referente a la consulta sobre la participación de la Prof. Meci Cuba, representante docente principal ante el Consejo de Facultad, en Comisiones Permanentes o Transitorias, por un posible conflicto de intereses.

La estudiante Danna Condor, indicó que en el último Consejo se mencionó la posibilidad de que el tercio pueda avalar ciertos eventos, por lo que presenta el evento que se realizará el 24 de noviembre, que es el debate electoral del Centro Federado de Letras, por lo que estaría enviando un oficio al respecto.

El Prof. Humberto Quispe agradeció a los docentes auxiliares que le encargaron estar en el Consejo de Facultad en el 2023, asimismo, agradece a los consejeros de la gestión anterior y a los presentes, pues ha sido muy grato trabajar por la Facultad. Agradece la oportunidad brindada y solicita a la Prof. Mónica Delgado que continúe con la tarea de fiscalización y apertura.

El Prof. Aníbal Campos agradeció la participación del Prof. Humberto Quispe como consejero auxiliar, quien desarrolló un papel bastante incisivo y sobre todo con buena intención, habiendo contribuido a que la Facultad sea mejor cada día.

Siendo las 14:05 h. se dio por concluida la sesión.

**DRA. EMÉRITA ESCOBAR ZAPATA**  
VICEDECANA ACADÉMICA

**DR. MARCEL MARTIN VELÁZQUEZ CASTRO**  
DECANO

Enlace de la grabación de la sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=xVnv4iANQy0>