

4, 5 y 6
DICIEMBRE

FACULTAD DE LETRAS Y C.C.

VI **COLOQUIO LETRAS**

ARTE | COMUNICACIÓN | FILOSOFÍA
LINGÜÍSTICA | LITERATURA

PROGRAMA



LUGAR:

Facultad de Letras y
Ciencias Humanas



**INGRESO
LIBRE**

Organiza:



UNMSM

Unidad de Posgrado
Letras y Ciencias Humanas

PROGRAMA – DÍA 1 (Jueves 4 de diciembre)				
Horario	Mesa	Tipo	Aula	Detalle
17:45 – 18:00	Apertura oficial	Presencial	16B	Bienvenida institucional (15 min) - meet.google.com/qwb-hziu-bci
JUEVES 18:00 - 19:00	Mesa 1	Virtual	7A	<p>LA CREENCIA Y LA VERDAD DESDE LAS HUMANIDADES</p> <p>18:00 - 18:15 - VIRTUAL [FIL] Clyver Rosse Huerta Chávez El nosotros invisible: la alteridad como anhelo en Lévinas</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [FIL] Julio Antonio Cruz Flores - La revalorización de la metafísica en la filosofía continental y analítica. Alternativas a las críticas de Heidegger y Quine</p> <p>18:30 - 18:45 - VIRTUAL [FIL] José Carlos Chahuara Quispe Evidencia estadística y justificación de creencias</p> <p>18:45 - 19:00 - VIRTUAL [FIL] Anghelo Silvio Carrasco La Rosa AMELIORACIÓN EPISTÉMICA EN LA TEORÍA TERNARIA DE LA VERDAD DE MAURIZIO FERRARIS</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/gib-jsmz-xau]</p>
JUEVES 18:00 - 19:00	Mesa 2	Semipresencial	8A	<p>FILOSOFÍA Y COMUNICACIÓN FRENTES A LA CRISIS CLIMÁTICA</p> <p>18:00 - 18:15 - VIRTUAL [COM] Susanne Margarete Vargas Osses Más allá del "lavado verde": tipologías del greenwashing en la comunicación digital empresarial chilena</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [COM] Rocío Maritza Calderón Ibarra GESTIÓN ESTRATÉGICA DE CRISIS Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA: INFLUENCIA EN LOS CONFLICTOS MINEROS RECIENTES DEL PERÚ "</p> <p>18:30 - 18:45 - PRESENCIAL [FIL] José Ronald Vásquez Sánchez LA JUSTICIA ECOLÓGICA COMO ARTÍFICE DE LA DIGNIDAD DE TODAS LAS FORMAS DE VIDA Y LA PROPIA SUPERVIVENCIA HUMANA"</p> <p>18:45 - 19:00 - PRESENCIAL [FIL] Víctor Hugo Pachas Richard Rorty y la ética ambiental</p> <p>19:00 - 19:15 - PRESENCIAL [FIL] - María Virginia Marzal Sánchez REFLEXIONES SOBRE LA VIDA EN EL PLANETA DESDE LA PERSPECTIVA ECOSÓFICA</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/osn-fabd-hhd]</p>

PROGRAMA – DÍA 1 (Jueves 4 de diciembre)				
Horario	Mesa	Tipo	Aula	Detalle
JUEVES 18:00 - 19:00	Mesa 3	Presencial	16B	<p>POLÍTICA, CULTURA Y MEDIOS</p> <p>18:00 - 18:15 - PRESENCIAL [FIL] Eiel Oliver Tambracc Valenzuela El realismo capitalista de Mark Fisher: entre posfordismo, cultura y psicopolítica"</p> <p>18:15 - 18:30 - PRESENCIAL [POLI SOCIAL] Lesly Katerine Hernandez Huamán Repensar la justicia social: una crítica a la meritocracia desde la teoría tridimensional de Nancy Fraser Lesly Katerine Hernandez Huamán</p> <p>18:30 - 18:45 - PRESENCIAL [FIL] Giancarlo Garcés Arce El Estado: entre poder soberano y ficción política"</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p>
JUEVES 18:00 - 19:00	Mesa 4	Virtual	Meet	<p>MIRADAS INTERDISCIPLINARIAS: LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN</p> <p>18:00 - 18:15 - VIRTUAL [LIT] Jeremías Martínez Rodríguez Adolescentes en la nueva ciudad: revisión crítica y aproximaciones teóricas en torno a Clave de Sol (2014) de Jorge Eslava</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [LING] Matilde Murga Castro Percepciones estudiantiles sobre la macroestructura textual y la comprensión lectora universitaria</p> <p>18:30 - 18:45 - VIRTUAL [FIL] ¿Por qué hablamos de normalidad educacional de la Filosofía? — Carlos Miguel Sánchez Paredes</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/xkj-maau-bta]</p>
19:00 – 19:20	Pausa	Pasillo B		Coffee Break
JUEVES 19:20 - 20:35	Mesa 5	Semipresencial	10B	<p>DIÁLOGOS DIGITALES: PERIODISMO DE DATOS Y CONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA EN AMÉRICA LATINA</p> <p>19:20 - 19:35 - PRESENCIAL [COM] Carlos Manuel Herrera Loayza Producción ciberperiodística de narrativas transmedia en medios digitales peruanos: 2015–2024</p> <p>19:35 - 19:50 - PRESENCIAL [COM] Giancarlo David Privat Cornejo Estrategia de comunicación de transparencia de la PNP en medios digitales</p> <p>19:50 - 20:05 - PRESENCIAL [COM] — Lucía Málaga Sabogal - Interacción con la sociedad como práctica científica: investigadores y comunicación pública de la ciencia</p> <p>20:05 - 20:20 - VIRTUAL [COM] El perfil del periodista de datos en América Latina: una revisión sistemática de literatura académica (2015–2025) — Henry Gabino Chavez Sanchez</p> <p>20:20 - 20:35 - VIRTUAL* COM] Jaime Grossby Quispe Olano Análisis exploratorio de investigaciones de convergencia digital y democratización de la información en América Latina (2019–2024)"</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/hha-oojc-zqs]</p>

PROGRAMA – DÍA 1 (Jueves 4 de diciembre)				
Horario	Mesa	Tipo	Aula	Detalle
JUEVES 19:20 - 20:35	Mesa 6	Semipresencial	16B	<p>POLÍTICA Y MEMORIA</p> <p>19:20 - 19:35 - VIRTUAL [ART] José Manuel Cárdenas Campos Chuncho: de guerrero a danzante de corte José</p> <p>19:35 - 19:50 - PRESENCIAL [COM] Mario Orlando Quispe Serrano Conciencia sin liberación: la pedagogía del oprimido desde la narrativa de La Reina del Sur</p> <p>19:50 - 20:05 - VIRTUAL [FIL] Max Oliver Vengoa Valdiglesias Ética judicial y garantismo penal en relación al populismo punitivo y la judicialización de la política</p> <p>20:05 - 20:20 - PRESENCIAL [ART] Carolina Guevara La performance como herramienta de resistencia política y memoria en el Perú (1990-2000)</p> <p>20:20 - 20:35 - VIRTUAL [ESC CR] Keila Ruth Pérez Ochoa La danza de las pasiones: una lectura tensiva y ritual de la poética taurina</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/erm-dmbr-zqb]</p>
JUEVES 19:20 - 20:35	Mesa 7	Semipresencial	7A	<p>NARRATIVAS PERIODÍSTICAS: TRADICIÓN, INNOVACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA</p> <p>19:20 - 19:35 - VIRTUAL [COM] Nilton Ángel Garay Zubia Uso de modelos de lenguaje en la edición periodística televisiva: Revisión teórica y reflexiva</p> <p>19:35 - 19:50 - PRESENCIAL [COM] Nivardo Vasni Córdova Salinas Evangelización y medios de comunicación en el Perú virreinal: la imprenta como herramienta de mediación cultural en el siglo XVI"</p> <p>19:50 - 20:05 - VIRTUAL [COM] Christian Jesús Ruiz Vivas Juicios de valor sin contexto: partícula léxica como modelador semántico autónomo en el discurso periodístico</p> <p>19:20 - 19:35 - PRESENCIAL* [COM] Javier Aurelio Cabello Candela La huella del periodista viajero: Pedagogía, memoria y habitus profesional en Manuel Jesús Orbegozo</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/abf-pofy-dpe]</p>

PROGRAMA – DÍA 2 (Viernes 5 de diciembre)				
Horario	Actividad / Mesa	Tipo	Aula	Detalle
VIERNES 17:30 - 18:45	Mesa 8	Semipresencial	4B	<p>MODERNIDAD, ARTE Y FILOSOFÍA</p> <p>17:30 - 17:45 - VIRTUAL* [FIL] Claudia Roxana Consigliere Fuente Reflexiones para una ontología del habitar en el siglo XXI</p> <p>17:45 - 18:00 - PRESENCIAL [FIL] Orlandy Emilio Tupayachi Rado La influencia retórica en las fugas BWV 847 y BWV 850 de Johann Sebastian Bach a partir de la Retórica y el Organon de Aristóteles</p> <p>18:00 - 18:15 - PRESENCIAL* [ART] Teresa Maximiana Vilca Conza Entre el realismo de A. Whyeth y R. Nuñez Symbort: El análisis transversal asincrónico — Realismo de la pintura del final del siglo XX</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [FIL] ¿Quién es el hombre? Un posible diálogo entre Agustín de Hipona y Friedrich Nietzsche — Ximena Goretty Torres Vásquez</p> <p>18:30 - 18:45 - PRESENCIAL [FIL] Arturo Solís Pareja El desafío del postliberalismo al liberalismo</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/rhr-styc-kfa]</p>
VIERNES 18:00 - 19:00	Mesa 9	Presencial	8A	<p>IA Y HUMANIDADES DIGITALES: REPENSANDO LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA PERIODÍSTICA</p> <p>18:00 - 18:15 - PRESENCIAL [COM] Ivan Cruz Ramirez Banda IA y periodismo: tendencias académicas a partir de un análisis no supervisado</p> <p>18:15 - 18:30 - PRESENCIAL [FIL] Francisco Leonardo Ramos Vásquez Análisis epistemológico de la racionalidad de la inteligencia artificial para la investigación en humanidades</p> <p>18:30 - 18:45 - PRESENCIAL [COM] Miguel Ángel Fernández Baldeón Narrativas automatizadas: transformaciones discursivas en la producción periodística con inteligencia artificial generativa</p> <p>INVITADA INTERNACIONAL</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [meet.google.com/obm-zprf-cci]</p>

PROGRAMA – DÍA 2 (Viernes 5 de diciembre)				
Horario	Actividad / Mesa	Tipo	Aula	Detalle
VIERNES 18:00 - 19:00	Mesa 10	Semipresencial	16B	<p>COSMOVISIÓN AMAZÓNICA: ENTRE EL SURREALISMO, LA RADIO COMUNITARIA Y LA ÉTICA</p> <p>18:00 - 18:15 - PRESENCIAL [FIL] Pedagogía del cuidado Yessica Kohama Olivera</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [COM] Astrick Celeste Zulueta Murrieta Los programas con agenda indígena amazónica de la radio FM Stereo 100: Un estudio sobre el desarrollo cultural desde la perspectiva de radialistas comunitarios shipibos konibos, región Ucayali.</p> <p>18:30 - 18:45 - PRESENCIAL [ART] Juan Diego Borja Pfuño Surrealismo Vivo: El imaginario onírico como resistencia cultural en Latinoamérica</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/tvt-zfkt-kcu]</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p>
VIERNES 18:00 - 20:20	Mesa 11	Semipresencial	10B	<p>LOS CÓDIGOS MÚLTIPLES DE LO LITERARIO</p> <p>18:00 - 18:15 - VIRTUAL [LIT] Christian Bryan Cachay Luna El origen del género policial en el Perú (1893-1914)</p> <p>18:15 - 18:30 - VIRTUAL [LIT] Alejandra Cornejo Núñez Siu Kan Wen y la narrativa transpacífica</p> <p>18:30 - 18:45 - VIRTUAL [LIT] Zihan Guo Reconstrucciones chinas de la madre de la pequeña Remedios de Cien años de soledad</p> <p>18:45 - 19:00 - PRESENCIAL [LIT] Omar Leonardo Guerrero Alvarado El incesto en la novela El mundo sin Xóchitl de Miguel Gutiérrez</p> <p>PAUSA</p> <p>19:20 - 19:35 - PRESENCIAL [LIT] Giancarlo Sevillano Mendoza Lima, Hora cero y El pie sobre el cuello: estado de la cuestión</p> <p>19:35 - 19:50 - PRESENCIAL [LIT] Estefano Enrique Rodríguez Chug El guion como obra de arte literaria: aproximaciones para un análisis hermenéutico del texto cinematográfico</p> <p>19:50 - 20:05 - PRESENCIAL [LIT] Silvia Tatiana Zeta Huanca El thriller policial como dispositivo crítico: cuestionamiento de la verdad oficial en Abril rojo</p> <p>20:05 - 20:20 - VIRTUAL [ESC CR] Denis Solorzano Cuerpos deshumanizados y violencia urbana en "Cuentos de hadas"</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/axc-jvye-gwq]</p>

19:00 – 19:20

Pausa

Pasillo B

Coffee Break

PROGRAMA – DÍA 2 (Viernes 5 de diciembre)				
Horario	Actividad / Mesa	Tipo	Aula	Detalle
				NARRATIVAS DE LA INTERCULTURALIDAD
VIERNES 19:20 - 20:35	Mesa 12	Semipresencial	16B	<p>19:20 - 19:35 - VIRTUAL [COM] Dora Carolina Ruiz Quiroga Transporte narrativo percibido e intención cultural en oyentes limeños del pódcast Letras en el Tiempo</p> <p>19:35 - 19:50 - VIRTUAL [ART] María Gisela Urday Larrea Círculos y estructuras circulares en la obra plástica de Gilberto Urday (1966-1969)</p> <p>19:50 - 20:05 - PRESENCIAL [ART] Renato Cino Tealdo Meza Revaloración de vínculos espirituales con animales sagrados dentro de la cosmovisión Chavín de Huántar, Ancash – Perú</p> <p>20:05 - 20:20 - PRESENCIAL [LIT] Imelda Isabel Cieza Escobedo Heterogeneidad y complicidad: los silencios etnorraciales como estrategia de supervivencia en el cuerpo de Giulia-no de Jorge Eduardo Eielson</p> <p>20:20 - 20:35 - VIRTUAL [LIT] Lesly Lucía Nina Llanos Educación y tradición: la construcción de una subjetividad infantil andina en “Las momias” de José Portugal Catacora</p> <p>20:35 - 20:50 PRESENCIAL [LING] Nora Edith Alarcón Canchari Fonética, poder y legitimidad: el conflicto gráfico del quechua y la defensa del sistema pentavocálico en la AMLQ.</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/fnr-ubwo-two]</p>
				MUNDOS ANDINOS. LITERATURA Y REPRESENTACIÓN
VIERNES 19:20 - 20:35	Mesa 13	Semipresencial	4B	<p>19:20 - 19:35 - PRESENCIAL [LIT] Anna Crespo Análisis y sistematización de los estudios sobre el agua en la zona central del Perú prehispánico —</p> <p>19:35 - 19:50 - VIRTUAL [LIT] Josue Yared Medina Huamán Empréstitos ferroviarios y marginación de transportistas en “La mula” (1917) y “Los arrieros” (1919) de César Vallejo</p> <p>19:50 - 20:05 - PRESENCIAL [LIT] Alfredo Eduardo Cruz Alayo Imaginería mítico-religiosa en “Ángel de Ocongate” de Edgardo Rivera Martínez</p> <p>20:05 - 20:20 - VIRTUAL [LIT] Juan Carlos Almeyda Munayco Cordillera Negra (1985) de Óscar Colchado Lucio y la crítica literaria en tres momentos</p> <p>20:20 - 20:35 - PRESENCIAL [LIT] Melissa Vanessa Soto Rodríguez Vida familiar en torno a la vida de César Vallejo</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/hrz-fobo-nyd]</p>

PROGRAMA – DÍA 2 (Viernes 5 de diciembre)				
Horario	Actividad / Mesa	Tipo	Aula	Detalle
VIERNES 19:20 - 20:05	Mesa 14			
		Virtual	Meet	<p>ESTADO Y NACIÓN DESDE LAS HUMANIDADES</p> <p>19:20 - 19:35 - VIRTUAL [COM] Liz Sabel Ruiz Guevara Encuadres mediáticos del conflicto social de Puno 2023: análisis comparativo entre La República y Sin Fronteras</p> <p>19:35 - 19:50 - VIRTUAL [FIL] Rafael Gregory Tovar Quispe El concepto de lo político en la cosmovisión de los pueblos aymaras</p> <p>19:50 - 20:05 - VIRTUAL [COM] Celso Morelan Gonzales Cam Análisis de los discursos antagónicos y la polarización social en los debates presidenciales del Perú (2021) en perspectiva latinoamericana</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/jyh-pdzp-buo]</p>
VIERNES 19:20 - 20:35	Mesa 15			
		Semipresencial	8A	<p>GÉNERO Y PODER: REPRESENTACIONES FEMENINAS EN LA LITERATURA Y FILOSOFÍA</p> <p>19:20 - 19:35 - VIRTUAL [FIL] Lucero Adriana Robles Valdez La participación del sujeto femenino en la sociedad: Una lectura del pensamiento político de Magda Portal</p> <p>19:35 - 19:50 - PRESENCIAL [FIL] Rosa María Silva Flores Hacia una estética de la liberación en Magda Portal (1927-1928)</p> <p>19:50 - 20:05 - PRESENCIAL [LIT] Álvaro Cristhiam Boada Noriega La “súper-maternidad” en La mejor madre del mundo (2019) de Nuria Labari</p> <p>20:05 - 20:20 - VIRTUAL [LING] Diana Ibelice Conchacalle Cáceres “Me enfermé de amor y qué”: metáfora, metonimia y esquemas de imagen en la representación de las relaciones de pareja en la cumbia peruana</p> <p>20:20 - 20:35 - VIRTUAL [LIT] Gabriela Isabel Cordero San Martín Revisión crítica de las analogías de narrativa peruana escrita por mujeres en el siglo XXI</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/ksm-dzkb-pkw]</p>

PROGRAMA – DÍA 3 (Sábado 06 de diciembre)				
Horario	Actividad / Mesa	Tipo	Aula	Detalle
SÁBADO 11:30 - 12:45	Mesa 16	Virtual	MEET	<p>ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS: PERSPECTIVAS ACTUALES</p> <p>11:30 - 11:45 - VIRTUAL [LING] Claudia Noemí Rivera Rojas Ansiedad lingüística y su impacto en la producción oral del inglés en universitarios limeños. 2025</p> <p>11:45 - 12:00 - VIRTUAL [LING] Shirley Yanuaria Cortez González Setiembre: ¿innovación o aberración? Actitudes lingüísticas y variación dialectal</p> <p>12:00 - 12:15 - VIRTUAL [LING] Erika Amalec Shicshi Romero Estudio morfosintáctico y semántico de los verbos de movimiento del quechua de Pomallucay</p> <p>12:15 - 12:30 [LING] Rosa Dalila Chuquiruna Villanueva Préstamos lingüísticos del quechua cajamarquino al castellano andino empleado en Cajamarca</p> <p>12:30 - 12:45 [LING] Hugo Paz Pérez Cabrera Mi manera mía de hablarles era “Alcahueta”: la duplicidad del posesivo en el español andino</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/uzg-uoeq-sjw]</p>
SÁBADO 11:30 - 12:15	Mesa 17	Virtual	MEET	<p>NUEVOS MÉTODOS DE ANÁLISIS</p> <p>11:30 - 11:45 - VIRTUAL [LIT] José Armando Farje Cuchillo Retórica e intellectio: un marco teórico y metodológico</p> <p>11:45 - 12:00 - VIRTUAL [COM] Fiorella Ivonne Sevedón Amaya Comunicación enactiva: diagnóstico de la teoría y evolución de su metodología en Latinoamérica</p> <p>12:00 - 12:15 - VIRTUAL [COM] Marcelo Paolo Taito Jara La medición comunicacional en microempresas chilenas: un estado de la cuestión</p> <p>Preguntas y comentarios del público</p> <p>ENLACE [http://meet.google.com/qnq-aavs-kdc]</p>
13:00	Cierre oficial	Virtual	MEET	Cierre institucional (10 min) -