

CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025

Resolución Decanal N.º 001452-2025-R/UNMSM

Resolución Rectoral N.º 008954-2021-R/UNMSM

RESULTADOS FINALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
18030352	Rubi Stefani Ramirez Miraya	De texto a viñeta: la adaptación de Paco Yunque de César Vallejo (1951) a la historieta de Juan Acevedo (1979)	Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz.	35
14030291	Margoth Estefania Llacma Quispe	Lo grotesco, lo monstruoso y lo siniestro como categorías estéticas en la serie El cielo engaña (2019–2022) de Renato Rosado García	Elton Alfredo Honores Vásquez	33
19030104	Alejandra Milagros Villalobos Ruiz	Lo grotesco en la obra de Alexis Chumpitaz “Bastar”	Diana Elvira Mercedes Rodríguez Díaz.	32

CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025

Resolución Decanal N.º 001452-2025-R/UNMSM

Resolución Rectoral N.º 008954-2021-R/UNMSM

RESULTADOS FINALES

ESCUELA PROFESIONAL DE DANZA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030076	Grecia Fernanda del Pilar Uriol Rojas	El rol de la Asociación Cultural Brisas del Titicaca en el rescate y protección de las danzas marinera y pandilla puneña en Lima (2020-2025)	Emma Patricia Victorio Cánovas	30
20030015	Julisa Luz Suarez Laveriano	Cuerpos y objetos en diálogo: Una exploración a los cánones de belleza en "La forma de la discordia" de Maureen Llewellyn-Jones	Emma Patricia Victorio Cánovas	28

CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025

Resolución Decanal N.º 001452-2025-R/UNMSM

Resolución Rectoral N.º 008954-2021-R/UNMSM

RESULTADOS FINALES

ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030088	Jaime Sebastián Luna Luna	Edición anotada de una recopilación de poemas sobre la Guerra del Pacífico publicados en revistas culturales limeñas (1884-1895)	Marcel Velázquez Castro	35
20030167	Sheelak Skarlent Fernández Mendoza	Contra-pedagogías de la crueldad: un análisis neorretórico del sujeto femenino en <i>O un cuchillo esperándome</i> (1988) de Patricia Alba	Camilo Fernández Cozman	34
20030216	Kathia Tereza Basurto Salazar	Indigenismo y vanguardia: tensiones en el discurso literario y social en la Revista Kuntur 1927-1928	Mauro Félix Mamani Macedo	33

CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025

Resolución Decanal N.º 001452-2025-R/UNMSM

Resolución Rectoral N.º 008954-2021-R/UNMSM

RESULTADOS FINALES

ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030302	Rebeca Jimena Garay Tapia	Características del discurso visual político en el cortometraje de animación Masa (2024)	Mónica Grisell Delgado Chumpitazi	30
21030024	Xiomara Medalid Francesca Santos Huaynates	La ruralidad a través del paisaje cinematográfico en el documental Sigo Siendo, Kachkaniraqmi (2013)	Mónica Grisell Delgado Chumpitazi	28
21030212	Lesly Astrid Rojas Hermitaño	Estrategias de comunicación y métricas de interacción en Facebook: Correlación en el caso Repsol Perú post-derrame en Ventanilla	Franz Portugal Bernedo	20
21030243	Helena Cryssel Saravia Sánchez	La masculinidad en la construcción de los personajes principales de la película peruana Retablo (2017)	Raúl Fernando Zevallos Ortiz	19

CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025

Resolución Decanal N.º 001452-2025-R/UNMSM

Resolución Rectoral N.º 008954-2021-R/UNMSM

RESULTADOS FINALES

ESCUELA PROFESIONAL DE LINGÜÍSTICA

CÓDIGO	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESIS	ASESOR	PUNTAJE
20030187	Patricia Rosa Emilia Chavez Ortiz	Parámetros fonológicos de la lengua de señas peruana (LSP): una aproximación descriptiva	Jairo Valqui Culqui	35
21030144	Hoover Lenin Dominguez Evaristo	La formación de palabras en la toponimia menor del centro poblado de Cajas, Parobamba, Pomabamba, Áncash	Yolanda Ruth Julca Estrada	30
21030135	Carmen Joanna Lovon Alvarez	Documentación acústica de las consonantes aspiradas del quechua de Haquira, Cotabambas, Apurímac	Verónica Jenny Lazo García	27