



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

Visto el expediente con registro de ingreso del Sistema de Gestión Documental N.° F0320-20250000752, relativo al resultado del Concurso de Proyecto de Tesis 2025, conducente a la Titulación.

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución Decanal N.° 001452-2025-D-FLCH/UNMSM de fecha 23 de setiembre de 2025, se aprobó el Concurso de Proyecto de Tesis 2025, conducente a la Titulación;

Que en el Cronograma se establece como fecha de evaluación por la Dirección de las Escuelas Profesionales los días 3 y 4 de noviembre de 2025 y su remisión de los proyectos seleccionados al Decano, para su posterior evaluación por los Vicedecanos: Académico, de Investigación y Posgrado y un docente Renacyt de nivel V o más, el 6 y 7 de noviembre de 2025;

Que por los motivos expuestos en la Resolución Decanal N.° 001737-2025-D-FLCH/UNMSM de fecha 11 de noviembre de 2025, se modificó la R.D. N.° 001452-2025-D-FLCH/UNMSM, entre ellos, como un caso excepcional, la revisión de los resultados del Concurso de Proyecto de Tesis 2025 de las Escuelas Profesionales de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Conservación y Restauración y de Filosofía, fijándose como fecha el 13 de noviembre de 2025; así como la emisión de la Resolución Decanal con el resultado de los ganadores del Concurso de Proyecto de Tesis 2025 el 17 de noviembre de 2025 y su publicación el 18 de noviembre de 2025;

Que, de acuerdo a las Bases, el Jurado evaluador de la respectiva Dirección de las Escuelas Profesionales elevaron al Decanato el informe, para su evaluación final;

Que los Vicedecanos Académico, de Investigación y Posgrado y el docente Renacyt, elevan al Decanato el Informe Final de las Escuelas Profesionales de Arte, Comunicación Social, Danza, Lingüística y Literatura el 11 de noviembre de 2025 y de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Conservación y Restauración y de Filosofía el 17 de noviembre de 2025, para la emisión de la Resolución Decanal;

Que el señor decano, mediante Oficio N.° 002016-2025-D-FLCH/UNMSM de fecha 17 de noviembre de 2025, dando cumplimiento a las bases, solicita que se emita la Resolución Decanal de los ganadores del Concurso de Proyecto de Tesis 2025; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

1.° DECLARAR como ganadores del CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2025 a los siguientes alumnos:

CÓDIGO DE MATRÍCULA	ALUMNOS	TÍTULO DE LA TESIS	ESCUELA PROFESIONAL
18030352	Rubi Estefani Ramirez Miraya	DE TEXTO A VIÑETA: LA ADAPTACIÓN DE PACO YUNQUE DE CÉSAR VALLEJO (1951) A LA HISTORIETA DE JUAN ACEVEDO (1979)	ARTE
14030291	Margoth Estefania Llacma Quispe	LO GROTESCO, LO MONSTRUOSO Y LO SINIESTRO COMO CATEGORÍAS ESTÉTICAS EN LA SERIE EL CIELO ENGAÑA (2019-2022) DE RENATO ROSADO GARCÍA	
19030104	Alejandra Milagros Villalobos Ruiz	LO GROTESCO EN LA OBRA DE ALEXIS CHUMPITAZ "BASTAR"	





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

21030336	Maria José Cárdenas Gómez	GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN PRODUCTORES CAFETALEROS Y SUS ORGANIZACIONES: ESTADO DEL ARTE (2010-2025)	BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
21030346	Gianella Nery Pantoja Montes	FACTORES ASOCIADOS A LA LABOR INVESTIGADORA DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNMSM	
20030302	Rebeca Jimena Garay Tapia	CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO VISUAL POLÍTICO EN EL CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN MASA (2024)	COMUNICACIÓN SOCIAL
21030024	Xiomara Francesca Huaynates Medalid Santos	LA RURALIDAD A TRAVÉS DEL PAISAJE CINEMATOGRAFICO EN EL DOCUMENTAL SIGO SIENDO, KACHKANIRAQMI (2013)	
21030212	Lesly Astrid Rojas Hermitaño	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MÉTRICAS DE INTERACCIÓN EN FACEBOOK: CORRELACIÓN EN EL CASO REPSOL PERÚ POST-DERRAME EN VENTANILLA	
21030243	Helena Cryssel Saravia Sánchez	LA MASCULINIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA PELÍCULA PERUANA RETABLO (2017)	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
21030370	Shanina Estrella Reyes Atencia	RESTAURACIÓN DE UNA PINTURA REPUBLICANA DEL SIGLO XIX. CASO: EL COMBATE DEL 02 DE MAYO, FORTALEZA REAL FELIPE, CALLAO	
21030388	Eva Nathalie Zapana Ríos	DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA CASA HACIENDA CABALLERO DE CARABAYLLO – LIMA	
21030375	Leila Fernanda Avalo Chafloque	PLAN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA COLECCIÓN DE PERIÓDICOS “EL CALLAO” DEL SIGLO XX PERTENECIENTE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DEL CALLAO	DANZA
20030076	Grecia Fernanda del Pilar Uriol Rojas	EL ROL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BRISAS DEL TITICACA EN EL RESCATE Y PROTECCIÓN DE LAS DANZAS MARINERA Y PANDILLA PUNENA EN LIMA (2020-2025)	
20030015	Julisa Luz Suarez Laveriano	CUERPOS Y OBJETOS EN DIÁLOGO: UNA EXPLORACIÓN A LOS CÁNONES DE BELLEZA EN “LA FORMA DE LA DISCORDIA” DE MAUREEN LLEWELLYN-JONES	
21030103	Mishell Trinidad Felipe	EL YO COMO ACTO ORIGINARIO: UNA RESPUESTA AL PROBLEMA DEL DUALISMO SUJETO-OBJETO DESDE EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE JOHANN G. FICHTE	FILOSOFÍA
21030085	Leonardo Martin Baños Ballenas	VERDAD Y SABER: LA LECTURA DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU DE HEGEL POR EL JOVEN MICHEL FOUCAULT	
21030111	Linda Velásquez Monzón	LA CORRUPCIÓN DEL MERCADO EN LA TRADICIÓN LIBERAL: DEL SENTIMIENTO MORAL DE SMITH AL ORDEN ESPONTÁNEO DE HAYEK	





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

20030187	Patricia Rosa Emilia Chavez Ortiz	PARÁMETROS FONOLÓGICOS DE LA LENGUA DE SEÑAS PERUANA (LSP): UNA APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA	LINGÜÍSTICA
21030144	Hoover Lenin Dominguez Evaristo	LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN LA TOPONIMIA MENOR DEL CENTRO POBLADO DE CAJAS, PAROBAMBA, POMABAMBA, ÁNCASH	
21030135	Carmen Joanna Lovon Alvarez	DOCUMENTACIÓN ACÚSTICA DE LAS CONSONANTES ASPIRADAS DEL QUECHUA DE HAQUIRA, COTABAMBA, APURÍMAC	
20030088	Jaime Sebastián Luna Luna	EDICIÓN ANOTADA DE UNA RECOPIACIÓN DE POEMAS SOBRE LA GUERRA DEL PACÍFICO PUBLICADOS EN REVISTAS CULTURALES LIMEÑAS (1884-1895)	LITERATURA
20030167	Sheelak Skarlent Fernández Mendoza	CONTRA-PEDAGOGÍAS DE LA CRUELDAD: UN ANÁLISIS NEORRETÓRICO DEL SUJETO FEMENINO EN <i>O UN CUCHILLO ESPERÁNDOME</i> (1988) DE PATRICIA ALBA	
20030216	Kathia Tereza Basurto Salazar	INDIGENISMO Y VANGUARDIA: TENSIONES EN EL DISCURSO LITERARIO Y SOCIAL EN LA REVISTA KUNTUR 1927-1928	

2.° ENCARGAR a las Direcciones de las Escuelas Profesionales y a la Dirección Administrativa el cumplimiento de la presente Resolución Decanal.

Regístrese, comuníquese y archívese.

DRA. EMÉRITA ESCOBAR ZAPATA
VICEDECANA ACADÉMICA

DR. MARCEL VELÁZQUEZ CASTRO
DECANO

/mrf

