

MAESTRÍA EN ARTE PERUANO Y LATINOAMERICANO
Mención HISTORIA DEL ARTE

SEMESTRE ACADÉMICO 2025-II

SEGUNDO SEMESTRE			
CÓDIGO	CURSO	CRÉDITO	HORARIO
L3S2A121	Seminario de Confluencia de culturas en el Arte virreinal peruano Dr. Jaime Mariazza Foy	4.0	Miércoles 18 a 21 h Semi-presencial
L3S2A122	Seminario de Análisis crítico del Arte latinoamericano virreinal Dr. Francisco Mamani Fuentes (Chile/España)	4.0	Sábado 13 a 16 h Virtual
L3S2A123	Seminario de Tesis II Mg. Patricia Ciriani Espejo	8.0	Lunes 18 a 21 h Semi-presencial

CUARTO SEMESTRE			
CÓDIGO	CURSO	CRÉDITO	HORARIO
L3S2A121	Seminario de Confluencia de culturas en el Arte virreinal peruano Dr. Jaime Mariazza Foy	4.0	Miércoles 18 a 21 h Semi-presencial
L3S2A122	Seminario de Análisis crítico del Arte latinoamericano virreinal Dr. Francisco Mamani Fuentes (Chile/España)	4.0	Sábado 13 a 16 h Virtual
L3S2A143	Seminario de Tesis IV Mg. Patricia Ciriani Espejo	14.0	Jueves 19 a 21 h Semi-presencial