

MAESTRÍA EN ARTE PERUANO Y LATINOAMERICANO
Mención HISTORIA DEL ARTE

SEMESTRE ACADÉMICO 2025-II

SEGUNDO SEMESTRE			
CÓDIGO	CURSO	CRÉDITO	HORARIO
L3S2A121	Seminario de Confluencia de culturas en el Arte virreinal peruano Metodología: Mg. María Eugenia Yllia Miranda (4 sesiones) s. XVI-XVII: Dr. Jaime Mariazza Foy (6 sesiones) s. XVIII-XIX: Mg. Anthony Holguín Valdez (6 sesiones)	4.0	Miércoles 6:00 a 9:00 pm Semi-presencial
L3S2A122	Seminario de Análisis crítico del Arte latinoamericano virreinal Dr. Francisco Mamani Fuentes (Francia)	4.0	Sábado 1:00 a 4:00 pm Virtual
L3S2A123	Seminario de Tesis II Mg. Patricia Ciriani Espejo	8.0	Lunes 6:00 a 9:00 pm Semi-presencial

CUARTO SEMESTRE			
CÓDIGO	CURSO	CRÉDITO	HORARIO
L3S2A121	Seminario de Confluencia de culturas en el Arte virreinal peruano Metodología: Mg. María Eugenia Yllia Miranda (4 sesiones) s. XVI-XVII: Dr. Jaime Mariazza Foy (6 sesiones) s. XVIII-XIX: Mg. Anthony Holguín Valdez (6 sesiones)	4.0	Miércoles 6:00 a 9:00 pm Semi-presencial
L3S2A122	Seminario de Análisis crítico del Arte latinoamericano virreinal Dr. Francisco Mamani Fuentes	4.0	Sábado 1:00 a 4:00 pm Virtual
L3S2A143	Seminario de Tesis IV Dra. Gabriela Germaná Roquez	14.0	Jueves 6:00 a 9:00 pm Semi-presencial