



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis de investigaciones cualitativas Doctorado en Comunicación, Periodismo y Medios Digitales

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Comunicación, Periodismo y Medios
Digitales

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
 INTRODUCCIÓN	 00
 CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00
 CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco filosófico (opcional)	00
2.2. Antecedentes	00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos 00

3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS 00

Formato de tesis de investigaciones cuantitativas Doctorado en Comunicación, Periodismo y Medios Digitales

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Comunicación, Periodismo y Medios
Digitales

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

202...

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA 00

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.5. Identificación de variables 00

3.6. Operacionalización de variables 00

3.7. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.8. Procesamiento y análisis de datos 00

3.9. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 00

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar su matriz de consistencia)