

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN DE TESIS

para optar el grado de xxx

Nombre del graduando

Asesor de tesis

Lima, fecha de sustentación

Índice de exposición

01

Planteamiento del problema
y objetivo

02

Subtema 1 o marco conceptual

03

Subtema 2 o marco
metodológico

04

Subtema 3 o análisis

05

Conclusiones

06

Referencias

1. Planteamiento del problema y objetivo

- Contextualice. Coloque su objetivo. Justifique en su exposición por qué decidió emprender un tema de investigación como el presente. Adicionalmente, puede señalar algún antecedente de estudio
- Revise que todo su PPT se encuentre bien redactado (la ortografía, la puntuación, el uso del léxico formal, la sintaxis adecuada).
- Esta plantilla de PPT para sustentaciones de tesis sirve como guía. Puede hacer ajustes pertinentes según su estudio. Se sugiere mostrar antes su PPT a su asesor de tesis en su preparación para la sustentación.

2. Subtema 1 o marco conceptual

1

Puede desarrollar las ideas o argumentos principales y secundarios necesarios de su subtema. Las tesis de Arte, Literatura y Filosofía suelen seguir este tipo de presentación de ideas. En otros casos, puede optar por mostrar el marco teórico, referencial o conceptual de la tesis, como suele suceder con las tesis de Lingüística o Comunicaciones.

2

Las ideas que registre pueden estar formadas en frases u oraciones. Si son frases, no coloque punto final. Si son oraciones, registre el punto.

3

Puede incorporar imágenes. Si coloca una, registre la fuente en letra 9.

4

Puede emplear alguna vista adicional de PPT. Calcule el número de vistas con el tiempo de exposición. Al graduando se le designa por lo general 20 a 25 minutos en total de exposición (realice la consulta al presidente del jurado).

3. Subtema 2 o marco metodológico

Puede desarrollar las ideas o argumentos principales y secundarios necesarios de su subtema. Las tesis de Arte, Literatura y Filosofía suelen seguir este tipo de presentación de ideas. En otros casos, puede optar por mostrar el marco metodológico, como suele suceder con las tesis de Lingüística o Comunicaciones.

Las ideas que registre pueden estar formadas en frases u oraciones. Si son frases, no coloque punto final. Si son oraciones, registre el punto.

Puede incorporar imágenes. Si coloca una, registre la fuente en letra 9.

Puede emplear alguna vista adicional de PPT. Calcule el número de vistas con el tiempo de exposición. Al graduando se le designa por lo general 20 a 25 minutos en total de exposición (realice la consulta al presidente del jurado).

4. Subtema 3 o análisis

1

Puede desarrollar las ideas o argumentos principales y secundarios necesarios de su subtema. Las tesis de Arte, Literatura y Filosofía suelen seguir este tipo de presentación de ideas. En otros casos, puede optar por mostrar el análisis, como suele suceder con las tesis de Lingüística o Comunicaciones.

2

Las ideas que registre pueden estar formadas en frases u oraciones. Si son frases, no coloque punto final. Si son oraciones, registre el punto.

3

Puede incorporar imágenes. Si coloca una, registre la fuente en letra 9.

4

Puede emplear alguna vista adicional de PPT. Calcule el número de vistas con el tiempo de exposición. Al graduando se le designa por lo general 20 a 25 minutos en total de exposición (realice la consulta al presidente del jurado).

5. Conclusiones

1

Muestre las conclusiones a las que arribó siguiendo el orden de sus objetivos, hipótesis o preguntas.

2

Podría añadir una reflexión o recomendación.

3

No escriba párrafos largos, sino oraciones o enunciados sencillos. En la tesis escrita se encuentra el desarrollo de sus ideas, esta exposición se trata de una síntesis.

6. Referencias

Coloque las referencias principales que usará en su exposición. No registre todas las de su tesis escrita.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN DE TESIS

para optar el grado de xxx

Nombre del graduando

Muchas gracias