

Coloquio Posgrado Letras

El aporte de la INVESTIGACIÓN a las Humanidades

Ponencias

Simposios

Bibliofilia

Actividades de creación

27, 28 y 29 de noviembre del 2024



Universidad Nacional Mayor de **SAN MARCOS**Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado





Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

PRESENTACIÓN

Los estudios de posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas se han renovado en los últimos tres años y han ampliado sus horizontes como una clara opción por la investigación rigurosa y sostenida durante cada semestre académico. Es así que, desde el momento de la postulación, se exige un anteproyecto de tesis, sea para Maestría o Doctorado, el cual es revisado y convertido en un proyecto de tesis permitiendo el desarrollo de una investigación en los sucesivos semestres.

Este proceso es gradual y prevé espacios de debate interdisciplinario, disciplinar y de asesoría personalizada que garantiza un avance secuencial, el mismo que exige la responsabilidad del estudiante de presentar un avance de su tesis como ponencia. Es, en este marco, que se inscribe la organización del V Coloquio de Posgrado de Letras, a realizarse los días 27, 28, y 29 de noviembre del 2024.

En este contexto, el Coloquio se propone difundir los avances de las tesis que los estudiantes de los Programas de Posgrado desarrollan en las diversas disciplinas que oferta nuestra Facultad. Se trata de brindar un espacio abierto y plural al debate de nuestros problemas de investigación planteados, las fundamentaciones e hipótesis, los enfoques y las teorías, los avances o algunos de los resultados de investigación; en suma, intercambiar puntos de vista sobre tópicos de interés académico mediante la reflexión colectiva y especializada de los académicos sanmarquinos y de los estudiantes de nuestra universidad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

 Promover un espacio académico interdisciplinario para el debate de las investigaciones en curso de los estudiantes y egresados de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Reflexionar acerca de los avances de investigación que realizan los estudiantes en el marco de los Seminarios de Tesis de posgrado (maestrías y doctorados).
- 2. Promover espacios de discusión disciplinar e interdisciplinar entre los estudiantes de posgrado.
- 3. Propiciar la incorporación de los estudiantes y los grupos de investigación en redes de interés temático interdisciplinario.



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

ESTRUCTURA DEL EVENTO

ÁREAS TEMÁTICAS POR PROGRAMA DE POSGRADO

El participante puede presentar su investigación en alguna de las siguientes áreas temáticas. La matriz de reflexión para todo el Coloquio será:

- A. ÁREAS DISCIPLINARES:
 - a. Arte e Historia del Arte Peruano y Latinoamericano
 - b. Bibliotecología y Ciencias de la Información
 - c. Comunicaciones
 - d. Educación Intercultural Bilingüe [Andes, Amazonía y ciudades de la costa]
 - e. Escritura Creativa [Poesía, narrativa, dramaturgia]
 - f. Filosofía, Historia de la Filosofía y Epistemología
 - g. Lengua y Literatura
 - h. Lingüística
 - i. Literatura Peruana y Latinoamericana
- B. ÁREAS INTERDISCIPLINARES:
 - a. Temas de investigación interdisciplinar (orienta el coordinador de programa de Maestría o Doctorado).
- C. BALANCE Y PERSPECTIVAS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ, BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO 2024, POSBICENTENARIO
- D. IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL MUNDO DIGITAL EN LAS HUMANIDADES

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

El participante puede presentarse en alguna de las siguientes modalidades:

- A. PONENCIAS
 - a. Reflexión argumentada de un tema de la tesis de investigación.
- B. ACTIVIDADES DE CREACIÓN
 - a. Recital y creación en prosa: lectura de creadores poetas, narradores, dramaturgos
 - b. Presentación de libros
- C. BIBLIOFILIA
 - a. Presentación de libros de estudiantes de posgrado.
 - b. Exposición virtual de libros sobre letras y ciencias humanas.
- D. SIMPOSIO
 - a. Reflexión argumentada de un tema común con tres expositores.



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

LINEAMIENTOS Y PLAZOS

Instrucciones para el envío de ponencias y propuesta de simposios.

A. PONENCIAS

- 1. La ponencia se presenta de manera individual, en formato Word a espacio simple y con fuente tipográfica Times New Roman 12.
- 2. El título de la ponencia o simposio debe ir centrado, en negritas y en mayúsculas (no exceder de 15 palabras).
- 3. Debajo del título, a la derecha, señalar el nombre del autor(a), programa de Posgrado (incluye la referencia: Facultad de Letras y Ciencias Humanas Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y correo electrónico institucional. Todo en tres líneas.
- 4. La sumilla debe consignar 250 palabras aproximadamente. Esta debe de preferencia revelar la justificación, el objetivo, el método y el posible hallazgo.
- 5. Después del resumen debe señalar máximo cinco (5) palabras clave.
- 6. Después de las cinco (5) palabras clave, se presenta un máximo de 5 fuentes académicas (bibliografía).
- 7. La ponencia por cada participante deberá tener entre 1500 y 2000 palabras.
- 8. La presentación de cada ponencia tiene una duración de 15 minutos.

B. ACTIVIDADES DE CREACIÓN

La propuesta del recital poético y creación en prosa se realiza con el coordinador de la Maestría en Escritura Creativa; se conforma con un mínimo de cinco estudiantes de posgrado. Tendrá una duración de una hora.

C. BIBLIOFILIA

La presentación y exposición de libro, una vez aceptada, se coordina con el Director de la Unidad de Posgrado.



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

D. SIMPOSIOS

- 1. La propuesta se presenta en formato Word a espacio simple y con fuente tipográfica Times New Roman 12.
- 2. El título del simposio debe ir centrado, en negritas y en mayúsculas (no exceder de 15 palabras).
- 3. Debajo del título, a la derecha, señalar el nombre del autor(a), programa de Posgrado (incluye la referencia: Facultad de Letras y Ciencias Humanas Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y correo electrónico institucional.
- 4. La sumilla debe consignar 250 palabras aproximadamente. Esta debe de preferencia revelar la justificación, el objetivo, el método y la posible conclusión.
- 5. Después de las cinco (5) palabras clave, se presenta un máximo de 5 fuentes académicas (bibliografía).
- 6. Después del resumen debe señalar máximo cinco (5) palabras clave.
- 7. La propuesta de simposio se realiza con el coordinador del Programa de Posgrado; se conforma con un mínimo de tres estudiantes de posgrado de acuerdo con la afinidad temática de las investigaciones en curso.
- 8. Los simposios tendrán una duración de 80 minutos.

CRONOGRAMA

- La recepción de propuestas será hasta el 14 de octubre del 2024. Ingresar al siguiente enlace: https://docs.google.com/forms/d/1DZQNSrGI-NufFHtBfcHsCqLKN3myn8TMmx3O2IMIJBE/edit
- La LISTA ACEPTADOS se dará a conocer el 4 de noviembre del 2024.
- La PRESENTACIÓN DE PPT: del 18 al 23 de noviembre del 2024



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

SEDE Y MODALIDAD

La sede del Coloquio es la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ciudad Universitaria, Germán Amézaga N.º 375, Cercado de Lima y, la modalidad será de forma virtual.

FECHAS

27, 28y 29 de noviembre 2024.

LENGUAS DEL COLOQUIO

- Castellano y portugués
- Todas las lenguas de los pueblos originarios de los estudiantes de Posgrado.

INSCRIPCIONES Y PLAZOS

Todos los participantes —ponentes y asistentes— deberán inscribirse mediante un formulario que estará a disposición en la página web de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en las redes sociales de la Unidad de Posgrado quince (15) días antes de iniciar el Coloquio. Para estar inscrito como ponente deberá contar con la modalidad o condición de participación aprobada.

INVERSIÓN

CONCEPTO	MODALIDAD O CONDICIÓN DE INSCRIPCIÓN	CERTIFICADO
Ponentes	Estudiantes de Posgrado de Letras.	S/ 20.00
	Ponentes de otras Unidades de Posgrado de la UNMSM	S/ 20.00
Asistentes	Público en general inscrito	S/ 20.00

Realizar el pago en el Banco Pichincha al concepto de pago 038-504, enviar la papeleta con el Asunto: Certificado V Coloquio, al correo <u>eventoposgrado.flch@unmsm.edu.pe</u>



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

COMISIÓN ORGANIZADORA

- Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano Director de la Unidad de Posgrado
- Dr. Marco Antonio Lovón Cueva Coordinador de cursos de investigación
- Dr. Carlos Manuel Arámbulo López
 Coordinador de la Maestría en Escritura Creativa
- Dr. Eduardo Lino Salvador
 Coordinador de la Maestría en Lengua y Literatura
- Dr. Mauro Félix Mamani Macedo
 Coordinador de la Maestría y Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana
- Dr. Javier Suarez Trejo
 Coordinador del Doctorado en Filosofía
- Mg. Carlos Gonzales García
 Coordinador del la Maestría en Comunicaciones
- Dra. Mónica Solórzano Gonzales
 Docente de la Unidad de Posgrado
- Dr. Jairo Valqui Culqui
 Docente de la Unidad de Posgrado
- Dra. Verónica Lazo Garcia
 Docente de la Unidad de Posgrado
- Mg. Patricia Victorio Cánovas Docente de la Unidad de Posgrado
- Mg. Alvaro Revolledo Novoa Docente de la Unidad de Posgrado
- Mg. Jaime Castillo Gamboa
 Docente de la Unidad de Posgrado
- Mg. Ruben Quiroz Avila Secretario Docente



Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de noviembre del 2024

COMISIÓN DE APOYO ADMNISTRATIVO

- Sra. Mirtha Cubillas Martell
- Srta. Maite Chávez Podestá
- Srta. Clotilde Montejo Ugaz
- Sra. Verónica Arana Zumarán

Para cualquier consulta adicional no previstas en las Bases, escribir a:

eventoposgrado.flch@unmsm.edu.pe

Setiembre - 2024