



UNMSM
Facultad de Letras y Ciencias Humanas



SEMINARIO INTERNACIONAL

PAN Y REDENCIÓN SOCIAL

PRENSA ANARQUISTA EN EL PERÚ.

120 AÑOS DE *LOS PARIAS*

BASES PARA LA CONVOCATORIA DE SUMILLAS

SEMINARIO INTERNACIONAL

PAN Y REDENCIÓN SOCIAL

PRENSA ANARQUISTA EN EL PERÚ. 120 AÑOS DE *LOS PARIAS*

Organizan: Escuela Profesional de Literatura de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, GI Literatura y Arte: prensa, cultura visual y redes trasatlánticas entre Europa y América Latina (LITARTMO) y Centro de Estudiantes de Literatura de la UNMSM.

Presentación

El grupo de investigación LITARTMO es un espacio destinado al encuentro de estudiantes, egresados, profesores, investigadores y público en general que se interesa en los estudios decimonónicos interdisciplinarios, con énfasis en la prensa y literatura. En el marco de las actividades de este grupo de investigación, se organiza el Seminario Internacional «Pan y redención social. Prensa anarquista en el Perú. 120 años de la revista *Los Parias*».

Este evento académico tiene el propósito de promover el diálogo, la reflexión y la investigación académica en torno a las experiencias, discursos y prensa anarquista en el Perú. Por ello, se analiza el papel que desempeñaron, tanto la prensa como los discursos anarquistas, en el contexto nacional y transnacional. Así, a lo largo de este seminario, se abrirá un espacio para explorar en profundidad la historia y las culturas anarquistas en el Perú en el periodo de entresiglos, y se examinarán diversos aspectos relacionados con los movimientos sociales y políticos de la época.

En ese sentido, se propone a *Los Parias* (1904-1910), una publicación periódica que fue fundamental en el campo anarquista peruano por la creación de redes con el anarquismo internacional y otros movimientos sociales obreros. Este 2024, se celebran 120 años del inicio de su publicación, que es considerada como un hito en la historia del anarquismo peruano debido al cuestionamiento de las injusticias sociales y económicas, y la promoción de la huelga como un instrumento de resistencia y organización popular. Así, en un país dominado por una élite oligárquica que mantenía una gran influencia sobre los medios de comunicación tradicionales, *Los Parias* emerge como una propuesta desestabilizadora que se consolidó, durante seis años, como un espacio de discusión y difusión para los intelectuales ácratas.

Otras publicaciones anteriores y posteriores de orientación radical, sindicalista o anarquista como *Germinal*, *La Idea Libre*, *El Hambriento*, *El Jornalero*, *El Oprimido* y *La Protesta* fueron también voces disidentes que desafiaron las normas establecidas y lucharon por la emancipación individual y colectiva. Su enfoque común en la autogestión, la solidaridad y la acción directa resonó profundamente en las comunidades más desfavorecidas, ofreciendo una alternativa radical a las estructuras de poder existentes.

Ejes temáticos

En este seminario, se invita a los investigadores a reflexionar sobre la importancia de la prensa anarquista en el desarrollo social y político del Perú, así como en la región andina a inicios del siglo XX. En especial, sugerimos presentar sumillas enfocadas en los siguientes ejes temáticos:

1. El librepensamiento y el anticlericalismo
2. Prensa anarquista y huelgas obreras
3. Redes transnacionales anarquistas
4. Discursos indigenistas y feministas
5. Soportes materiales, circulación y recepción de la prensa anarquista
6. Discursos literarios y arte en la prensa anarquista

Fecha y lugar

Las actividades tendrán lugar los días 22 y 23 de agosto del 2024 en el auditorio principal José Russo Delgado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El ingreso es libre y gratuito.

Participantes

La convocatoria es abierta y se dirige a egresados, profesores, investigadores y estudiantes de humanidades y ciencias sociales. Las personas interesadas deberán enviar una sumilla de su ponencia según el formato detallado en este documento.

Plazos y formato de presentación de propuestas

Se recibirán propuestas que no excedan las 500 palabras. Estas deben ser enviadas en formato Word o PDF y contar con la siguiente estructura:

1. Título
2. Resumen/Abstract (problema, hipótesis y principales aportes)
3. Eje temático al que se postula
4. Palabras clave
5. Bibliografía (mínimo 6 referencias)
6. Biodata (10 líneas máximo)

Se recibirán propuestas hasta el 30 de junio de 2024 al correo losparias2024@gmail.com. La notificación de aceptación se enviará antes del 15 de julio de 2024.

Comité académico

Dr. Joël Delhom (Université de Bretagne-Sud)

Dra. Ivanna Margarucci (Universidad de Tarapacá - Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas)

Ph. D. Thomas Ward (Loyola University Maryland)

Ph. D. Jorge Coronado (Northwestern University)

Dr. Marcel Velázquez Castro (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Dra. Patricia Ciriani (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)

Comité de organización y logística

Julia Martell Caro, Yadira Bazán Ramos, Enrique Toledo Navarro, Diana Caycho Huapaya, Julissa Huayanay Leyva, Hugo Gonzalo Mariano, Sebastián Luna Luna.

