



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

Lima, 28 de Septiembre del 2023

RESOLUCIÓN DECANAL N° 001264-2023-D-FLCH/UNMSM

Visto el expediente con registro de ingreso del Sistema de Gestión Documental N.° F0390-20230000254, relativo al resultado del CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2023, conducente a la Titulación.

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución de Decanato N.° 001086-2023-D-FLCH/UNMSM, de fecha 23 de agosto de 2023, se aprobó el Concurso de Proyecto de Tesis 2023, conducente a la Titulación;

Que de acuerdo a las Bases el Jurado evaluador de la respectiva Dirección de las Escuelas Profesionales elevaron al Decanato el informe, para su evaluación final;

Que los Vicedecanos Académico, de Investigación y Posgrado y el docente Renacyt, con el resultado final elevan al Decanato para la emisión de la Resolución de Decanato;

Que el señor decano, dando cumplimiento a las bases, solicita que se emita la Resolución de Decanato de los ganadores del Concurso de Proyecto de Tesis 2023; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

1.° **DECLARAR** como GANADORES DEL CONCURSO DE PROYECTO DE TESIS 2023 a los siguientes alumnos:

PRIMER LUGAR			
Matrícula	Alumnos	Título de la tesis	Escuela Profesional
19030300	TÁVARA VOYSEST, GISSELLI ALICIA	La Moda de Belle Époque en Lima: el camino hacia la liberación funcional del vestido femenino en las fuentes fotográficas del Estudio Courret (1895-1919).	Arte
19030318	MARIÑO REYES, RICARDO ANDRÉS	El uso de folksonomías y taxonomías en bibliotecas públicas de Lima Metropolitana para enfrentar la desinformación	Bibliotecología y CC.I.
19030276	PINEDO VELASQUEZ, DANNE VANESSA	Implementación de actividades de marketing interno y compromiso organizacional según el personal de la Intendencia Nacional de Control Aduanero - SUNAT	Comunicación Social
19030071	DONAYRE COLLANTES, NICOLE ALESSANDRA		
19030322	GRAU ALTAMIRANO, JULLIANA DEL ROSARIO	Adaptación del Método Vaganova aplicado a las características antropométricas de niñas de 09 - 11 años en Escuela Rosie Schottland Ballet Clásico, Lima - Perú, 2023-2024.	Danza





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

18030202	CABALLERO CERVERA, ARNOLD ALONE	Hobbes, el pensar la libertad desde la política del miedo	Filosofía
19030050	POMA MONTENEGRO LUCERO IVETH	Literacidades vernáculas en la vida cotidiana de una mujer: un estudio de caso	Lingüística
19030138	NINA LLANOS LESLY LUCÍA	Ser ayмара: Identidad y justicia en los cuentos de Mateo Jaika publicados en la revista vanguardistas (1928 - 1932)	Literatura

SEGUNDO LUGAR

Matrícula	Alumnos	Título de la tesis	Escuela Profesional
18030345	FONSECA RAYO, KETY MILUSKA	La representación de los seres mágicos en las acuarelas de José María Eguren.	Arte
19030114	TERRAZO QUIROGA, ELIZABETH BRIGITTE	Limitaciones del Plan S y las políticas de acceso abierto en el Perú.	Bibliotecología y CC.I.
17030072	MANTILLA CARRANZA, VALERIA ALEXANDRA	Análisis comparativo de planes de comunicación de países latinoamericanos para reducir el impacto de la salud mental durante la Covid-19.	Comunicación Social
18030026	ICHPAS SIU, ALEJANDRO DIEGO	El problema antropofilosófico en Julio Ramón Ribeyro: El zambo y la mujer en el cuento de alienación.	Filosofía
19030232	GUTIERREZ MURGA, BETSSY JAKELIN	Lenición de la oclusiva postvelar sorda /q/ en el quechua ayacuchano del distrito de Puyusca (Ayacucho)	Lingüística
19030002	CASTILLO DEL CASTILLO FLAVIA DENISS	El libro y sus representaciones: el capital simbólico en La neblina del ayer (2005), de Leonardo Padura	Literatura

TERCER LUGAR

Matrícula	Alumnos	Título de la tesis	Escuela Profesional
18030113	RIOS TARAZONA, MARGARET ELIZABETH CRISTINA	Nuevas visiones del arte popular, arte del Perú antiguo y flora y fauna en Instagram: caso Ilustronauta (2018-2019)	Arte
19030117	MAMANI RAMOS, XIOMI KAREN	El hábito lector académico en estudiantes del VIII ciclo del quinto superior de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2023-II	Bibliotecología y CC.I.
19030280	QUIRÓZ PUCHO, ALONDRA NAYELY	Satisfacción con la comunicación interna y el compromiso organizacional dentro de la FLCH de la UNMSM.	Comunicación Social





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
DECANATO

18030228	VALENCIA CACERES, MARCO JOSÉ	Parménides, filósofo unificador de Elea.	Filosofía
19030054	SUCUYTANA CAJAHUANCA YORIEL SALOMÉ	El léxico de la industria confección en la producción de prendas de vestir: estudio lexicográfico especializado	Lingüística
19030163	AVALOS SALAS EDUARDO MIJAÍL	Para una edición crítica de la poesía completa de Juan Ojeda	Literatura

CUARTO LUGAR

Matrícula	Alumnos	Título de la tesis	Escuela Profesional
15030281	MUÑOZ TUNA TANIA AMÉRICA SOL	Continuidad e innovación en la producción artística de Alfredo López Morales	Arte
19030308	VICENTE MUNARRIZ, DIANA MARÍA DE LOS ANGELES	Apropiación de las comunidades en situación de discapacidad en el espacio de la Biblioteca Pública.	Bibliotecología y CC.I.
17030231	MONTES CARRILLO, CRISTHIAN PIERO	El estado del arte del documental peruano: caso de estudio César Vallejo, el Poeta del Bicentenario	Comunicación Social
19030224	SARAVIA DURAND SONIA NICOL	La representación identitaria «conero» en el discurso digital de las redes sociales Facebook y antes Twitter: psicología discursiva y descortesía lingüística	Lingüística
18030016	CHAMBILLA ALELUYA GLADYS	Los símbolos sociales y culturales en la configuración de la poesía intercultural andina de Gloria Mendoza Borda	Literatura

2.° ENCARGAR a las Direcciones de las Escuelas Profesionales y a la Dirección Administrativa el cumplimiento de la presente Resolución de Decanato.

Regístrese, comuníquese y archívese.

DRA. ROSALÍA QUIROZ PAPA DE GARCÍA
VICEDECANA ACADÉMICA

DR. GONZALO ESPINO RELUCÉ
DECANO

/mdcr

