



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

1. Título provisional

1. Planteamiento del problema

- Descripción del problema (antecedentes del estudio y los hechos que originaron las iniciales del trabajo).
- Fenómeno o hecho sobre el que aún faltan propuestas o conocimientos de distinto carácter (teórico o de aplicación) necesarios de investigar en un determinado contexto o entorno (dónde, cuándo y cómo surge el problema).

Después de expresar la situación del problema, formular la pregunta de investigación (ya sea en forma interrogativa o en forma enunciativa).

2. Justificación

Se explica la importancia o la razón que validan la realización de la investigación (por qué y para qué se realizó la investigación).

3. Objetivos

Enunciados que establecen, de forma sucinta, el alcance, descripción y logros propuestos en la investigación. Están relacionados con la pregunta formulada.

4. Marco referencial

Se pueden incluir antecedentes, marco teórico, estado de la cuestión o estado del arte relevantes para demostrar el conocimiento del problema de investigación tratado.

5. Metodología

El marco metodológico es el análisis sistemático de los métodos, técnicas, herramientas o procedimientos aplicados en la investigación.

6. Referencias bibliográficas Referencias utilizadas en la propuesta de investigación

Nota:

- ✓ El anteproyecto es un instrumento previo al proyecto de tesis y a la tesis misma. Sirve para conocer las inquietudes del postulante (exploración, progreso académico, aporte, innovación, etc.).
- ✓ Favorece el diálogo con los evaluadores. Permite encontrar un asesor cercano al tema, especialmente en las líneas de investigación que se perfila.
- ✓ El anteproyecto se puede presentar entre 3 a 10 hojas.
- ✓ Se escriben párrafos.
- ✓ Revise la redacción y coherencia.

Presentar el Anteproyecto de tesis con los requisitos del proceso de admisión e enviar al correo: admissionposgrado.letras@unmsm.edu.pe

En las siguientes páginas encontrarás las líneas de investigación.



Líneas de Investigación de los Grupos de Investigación (GI) en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Área E: Humanidades y Ciencias Jurídicas y Sociales

Facultad: 3 Letras y Ciencias Humanas

Nº	Línea de investigación	ODS Descripción	Código	Código Antiguo
1	Historia de los medios de comunicación	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.1	E.2.2.6.
2	Teoría literaria	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.2	E.2.9.9.
3	Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles	ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	E.3.0.3	E.2.10.6.
4	Estado, instituciones públicas y comunicación política	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.4	E.2.2.3.
5	Arte del Perú antiguo	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.5	
6	Arte del Perú virreinal	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.6	
7	Arte latinoamericano	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.7	
8	Arte peruano contemporáneo	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.8	
9	Arte peruano del siglo XIX	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.9	
10	Arte popular	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.10	
11	Artes y medios audiovisuales y multimediales	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.11	
12	Estudios del discurso	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.12	
13	Estudios históricos y comparados	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.13	
14	Filosofía peruana y latinoamericana	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.14	
15	Filosofía práctica	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.15	
16	Historia de la Filosofía	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.16	
17	Lingüística amazónica	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.17	
18	Lingüística andina	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.18	
19	Lingüística aplicada	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.19	
20	Lingüística hispánica	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.20	
21	Lingüística interdisciplinaria	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.21	
22	Literatura comparada y mundial	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.22	
23	Literatura española	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.23	
24	Literatura latinoamericana	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.24	
25	Literatura peruana colonial	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.25	
26	Literatura peruana del siglo XX y XXI	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.26	
27	Literatura peruana del XIX	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.27	
28	Literaturas en lenguas andinas y amazónicas	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.28	
29	Literaturas orales y populares peruanas	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.29	
30	Lógica, epistemología e historia de la ciencia	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.30	
31	Música y danza en el Perú	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.31	
32	Organización de la información	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.32	
33	Poéticas de la creación	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.33	
34	Teoría lingüística	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.34	
35	Teoría y crítica del arte	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.35	
36	Texto, discurso y pragmática	ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD	E.3.0.36	
37	Estudios de género	ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO	E.3.0.37	

Nº	Línea de investigación	ODS Descripción	Código	Código Antiguo
38	Archivística y gestión documental	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.38	
39	Espacio público, imágenes e ideologías	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	E.3.0.39	
40	Evaluación bibliotecológica y aseguramiento de la calidad	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.40	
41	Gestión de la información y del conocimiento	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.41	
42	Métricas de la información y evaluación de la producción científica	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.42	
43	Normas jurídicas y éticas en las ciencias de la información	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.43	
44	Periodismo, big data y sistemas inteligentes	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.44	
45	Sociedad y nuevas tecnologías de la comunicación multimedia	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.45	
46	Tecnologías de la información y desarrollo de la investigación académica	ODS 9: INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	E.3.0.46	
47	Cultura, ideología y ciudadanía	ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.47	
48	Comunicación, desarrollo y medio ambiente	ODS 11: CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	E.3.0.48	
49	Patrimonio cultural y gestión cultural	ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA	E.3.0.49	
50	Comunicación, planificación y desarrollo en las organizaciones	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.50	
51	Comunicación, poder y sociedad	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.51	
52	Estudios andinos y amazónicos	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.52	
53	Interculturalidad y estudios de la diversidad cultural	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.53	
54	Las humanidades y el Bicentenario	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.54	
55	Representaciones de la violencia	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.55	
56	Servicios y usuarios de la información	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.56	
57	Sociedad de la información y tecnologías de la comunicación	ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	E.3.0.57	



Firmado digitalmente por NIÑO
MONTERO Jose Segundo FAU
20148092282 hard
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 13.12.2021 12:55:10 -05:00