



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA**

Propuesta de investigación

- 1. Título provisional (De la obra, incluir género: poesía, narrativa, dramaturgia, otro)**
-

- 2. Planteamiento del problema**

- Descripción del texto
- Fenómeno o hecho que se propone investigar en el contexto de su obra (dónde, cuándo y cómo surge el problema).

Después de expresar la situación del problema, formular la pregunta de investigación (ya sea en forma interrogativa o en forma enunciativa).

- 3. Justificación**

Se explica la importancia o la razón que validan la realización de la investigación (por qué y para qué se plantea el tema de investigación y del texto propuesto).

- 4. Objetivos**

Enunciados que establecen, de forma sucinta, el alcance, descripción y logros propuestos en la investigación. Están relacionados con la pregunta formulada.

5. Marco referencial

Se pueden incluir antecedentes (literarios y teóricos), marco teórico, estado de la cuestión o estado del arte relevantes al proceso de producción del texto y su posterior análisis.

6. Metodología

El marco metodológico es el análisis sistemático de los métodos, técnicas, herramientas o procedimientos aplicados en la investigación.

Referencias bibliográficas

Referencias utilizadas en la propuesta de investigación.