2021

Pautas para la presentación de las citas y las referencias, de acuerdo con las normas APA 7ma edición

Estilo de redacción para las ciencias humanas

UNMSM
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado

Firmado digitalmente por ESPINO RELUCE Rufino Gonzalo FAU 20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 02.08.2021 22:11:20 -05:00

Lima, 02 de Agosto del 2021

RESOLUCIÓN DECANAL N° 000820-2021-D-FLCH/UNMSM

VISTO el expediente con registro de ingreso del Sistema de Gestión Documental N.° F03A0-20210000062, relativo a las PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS CITAS Y LAS REFERENCIAS, DE ACUERDO A LAS NORMAS APA 7MA EDICIÓN. ESTILO DE REDACCIÓN PARA LAS CIENCIAS HUMANAS.

CONSIDERANDO:

Que mediante Ley Universitaria N.° 30220 de fecha 3 de julio de 2014, se establece en el Art. 6° «Fines de la Universidad», ítem 6.5, *Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística, la creación intelectual y artística* y, en el Art. 48° «Investigación», se señala que los docentes, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional, creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas; las actividades de investigación en la universidad son prioritarias; la tesis, en el pregrado y el posgrado, constituye un trabajo de investigación indispensable para obtener el título profesional y los grados de maestro y doctor al que la universidad le presta la mayor importancia.

Que mediante Resolución Rectoral N.° 03013 R-16 de fecha 8 de julio de 2016, se aprobó el Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, estableciendo en su Art. 113° que las exigencias académicas de la universidad para la obtención de certificaciones, grados y títulos son a través de trabajos de investigación para el grado de bachiller; tesis para obtener la licenciatura; trabajos académicos o tesis para la segunda especialidad; y tesis para los grados de maestro y doctor.

Que mediante Resolución Rectoral N.° 00744-R-20 de fecha 18 de febrero de 2020, se aprobó la «Directiva General para realizar, presentar y sustentar el trabajo de investigación para la obtención del grado académico de bachiller, la tesis o el trabajo de suficiencia profesional para la obtención del título profesional en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos», que establece las normas y procedimientos para la realización, presentación y sustentación de grados y títulos. Asimismo, mediante la Resolución de Decanato N.° 000704-2021-D-FLCH/UNMSM de 21 de junio del 2021, se aprobó el "INSTRUCTIVO SOBRE PROCEDIMIENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS" de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

Que mediante Resolución de Decanato N.° 049-D-FLCH-18 de fecha 18 enero de 2018, se ratificó a «Letras» como Revista de Investigación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; la citada revista aplica las normas APA y es referente para las demás revistas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y, eventos académicos de la facultad;

Que con Oficio N.° 000080-2021-VDIP-FLCH/UNMSM de fecha 23 de julio del 2021, el Vicedecanato de Investigación y Posgrado, indica que la investigación requiere del uso de un estilo de redacción aprobado por la Facultad, por lo que, en coordinación con la Biblioteca de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, elaboraron una guía adaptada de las Normas APA 7ma Edición y, remite el documento denominado «PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS CITAS Y LAS REFERENCIAS, DE ACUERDO A LAS NORMAS APA 7MA EDICIÓN. Estilo de redacción para las ciencias humanas»;

Firmado digitalmente por ESTRADA CUZCANO Martin Alonso FAU 20148092282 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 02.08.2021 20:29:56 -05:00

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026- 2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://spsgd.unmsm.edu.pe/verifica/inicio.do** e ingresando el siguiente código de verificación: **HPXJHNO**

En uso de las atribuciones que el Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos le confiere, el Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

1° APROBAR las PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS CITAS Y LAS REFERENCIAS, DE ACUERDO A LAS NORMAS APA 7MA EDICIÓN. ESTILO DE REDACCIÓN PARA LAS CIENCIAS HUMANAS, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que a fojas veinticinco (25) forma parte de la presente Resolución de Decanato.

2° DEJAR ESTABLECIDO que se debe seguir los lineamientos de la revista «Letras» para los artículos científicos; la citada revista aplica las normas APA 7ma edición y, es referente para las demás revistas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y, eventos académicos de la facultad;

3° ENCARGAR a la Dirección de la Unidad de Posgrado y, a las Escuelas Profesionales de la Facultad, el cumplimiento de la presente resolución, a partir de la aprobación.

4° ELEVAR la presente Resolución de Decanato al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado, para su conocimiento.

Regístrese, comuníquese y archívese.

DR. MARTÍN ALONSO ESTRADA CUZCANO
VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

DR. GONZALO ESPINO RELUCÉ
DECANO

/mcm

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 026- 2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web: **https://spsgd.unmsm.edu.pe/verifica/inicio.do** e ingresando el siguiente código de verificación: **HPXJHNO**

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Vicedecanato de Investigación y Posgrado

Biblioteca de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Diagramación y artes : Anapaula García Ortega

2021

«Cuando algo se puede leer sin esfuerzo es porque se ha escrito con gran esfuerzo».

Enrique Jardiel Poncela

Escritor español, 1901 – 1952

Recomendamos consultar las normas oficiales APA, como fuente autorizada del manual de publicaciones.

http://www.apa.org

http://www.apastyle.org

CONTENIDO

Tabla de Contenidos

NORMAS GENERALES..... 7
Niveles de encabezados..... 7
Seriación..... 7
Economía de la expresión..... 9
Extensión de los párrafos..... 9
Punto..... 9
VISUALIZACIÓN DE RESULTADOS..... 10
Tablas..... 10
Figuras..... 12
ASPECTOS GENERALES DE LAS CITAS..... 14
Textuales..... 14
Paráfrasis..... 17
Fecha de publicación..... 18
Uso de & o Y..... 18
URL: Uniform Resource Locator..... 18
(Localizador de Recursos Uniforme)
DOI: Digital Object Identifier..... 19
(Identificador de Objeto Digital)
Referencias..... 19
Publicaciones periódicas..... 19
Libros..... 21
Actas de congresos y simposios..... 22
Tesis..... 22
Medios Audiovisuales..... 23
Referencia Bibliográfica..... 25
BIBLIOGRAFÍA..... 26

Orientaciones para la redacción académica según el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA)

¿Qué son las normas APA?

Las normas APA son el conjunto de normas y directrices que la Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association, APA) propone con la finalidad de establecer una redacción de manera clara y consistente para trabajos de investigación, de diversa índole, en el entorno académico. De la misma manera, establece la uniformidad en el uso de elementos de redacción como las citas, abreviaturas, encabezados y demás.

- Tamaño de la hoja: A4
- Sangría: Sangría de 1.27 en la primera de cada párrafo.
- Formato del texto:
  - Times New Roman 12 puntos
  - Alineamiento: izquierda
  - Interlineado: doble
  - Paginación: comienza en la página del título (portada)
  - Paginación: esquina superior derecha
  - Sangría de 1.27 en la primera oración de cada párrafo
  - Separación de párrafos: sin espacio después del punto final de cada párrafo.

NORMAS GENERALES

Niveles de encabezados

Formato para cinco niveles de encabezados en el estilo APA

Nivel	Formato
1	**Centrado, Negrita, Título del encabezado del caso** El texto comienza como un nuevo párrafo.
2	**Alineación a la izquierda, Negrita, Título del encabezado del caso** El texto comienza como un nuevo párrafo.
3	***Alineación a la izquierda, Negrita cursiva, Título del encabezado del caso*** El texto comienza como un nuevo párrafo.
4	**Sangría, Negrita, Título del encabezado del caso, Finalización con un punto.** El texto comienza como un nuevo párrafo.
5	***Sangría, Negrita, Título del encabezado del caso, Finalización con un punto.*** El texto comienza como un nuevo párrafo.

Seriación

- Las conclusiones desglosadas, los párrafos separados en series y los pasos de un procedimiento, estarán identificados con un numeral arábigo seguido de un punto. De igual manera se identificarán las oraciones separadas en series.
- Se emplearán letras mayúsculas al inicio de cada oración, y un punto al final de la misma.

Empleando la teoría de la indefensión aprendida, se predijo que los participantes deprimidos y no deprimidos harían los siguientes juicios de control. Ejemplo:

1. Los individuos que... [el párrafo continúa].
2. Las personas no deprimidas expuestas a... [el párrafo continúa].
3. Las personas deprimidas expuestas a... [el párrafo continúa].
4. Los participantes deprimidos y no deprimidos en los grupos no expuestos al ruido... [el párrafo continúa].

- El empleo de listas numeradas puede connotar una posición ordinal no deseada o carente de justificación y dar hecho una sucesión por orden cronológico o importancia. Si desea el mismo efecto sin implicar orden, use viñetas. Ejemplo:

> - Los individuos que... [el párrafo continúa].
> - Las personas no deprimidas expuestas a... [el párrafo continúa].
> - Las personas deprimidas expuestas a... [el párrafo continúa].
> - Los participantes deprimidos y no deprimidos en los grupos no expuestos al ruido... [el párrafo continúa].

Para enumerar tres o más elementos relativos a una oración, se pueden emplear listas con viñetas. En estos casos, debe respetarse el uso de las mayúsculas y la puntuación de la lista como si se trata de una oración completa. Ejemplo:

> De acuerdo con esta teoría, estas relaciones deben estar enmarcadas por
> - equidad, justicia social e igualdad de oportunidades;
> - sensibilidad hacia las diferencias individuales y a la promoción de la adaptación entre contextos y personas diferentes entre sí;
> - promoción de la participación en la vida cívica, y por lo tanto, en la democracia
>   - (Lerner, Balsano, Banik, & Naudeau, 2005, p. 45).

En un párrafo u oración, identifique elementos en serie con minúsculas entre paréntesis. Ejemplo:

> Las tres opciones de los participantes fueron: (a) trabajar con otro participante, (b) trabajar en equipo y (c) trabajar solo.

- Asimismo, use punto y coma para separar tres o más elementos. Ejemplo:

> Examinamos tres grupos: (a) los de baja puntuación, cuyo puntaje fue menor de 20 puntos; (b) los de puntuación moderada, que obtuvieron puntajes entre 20 y 50 puntos; y (c) los de alto puntaje, quienes tuvieron un puntaje mayor de 50 puntos.

Economía de la expresión

- Se dice solo lo que se necesita que sea dicho.
- Las frases y oraciones breves se comprenden con mayor facilidad que un texto extenso.
- Palabrería:

"con base" "en el hecho de que" (incorrecto)	"porque" (correcto)
"en los tiempos actuales" (incorrecto)	"ahora" (correcto)
"con el propósito de que" (incorrecto)	"para", "por" (correcto)

- Redundancia:

"absolutamente esencial", "precisamente exacto", "lapso de tiempo", "pero sin embargo", "igualmente de la misma manera", "resumen brevemente", "completamente unánime"; "pequeño en tamaño", "periodo de tiempo"

Extensión de los párrafos

- Los párrafos están conformados por oraciones.
- Las oraciones deben contener, como mínimo, un verbo.
- El empleo de oraciones breves y simples genera una comunicación cortante y poco interesante. Por el contrario, el empleo de oraciones muy largas y complejas genera una comunicación confusa y poco inteligible.
- Los párrafos conformados por oraciones breves y simples se vuelven cortantes. Por el contrario, los párrafos conformados por oraciones muy largas generan que el lector pierda el interés en la lectura.

Punto

- En el caso de las abreviaturas, utilice punto en:
  - iniciales de nombres (J. R. Smith).
  - abreviaturas latinas: c.f. (compárese), i.e. (es decir)
- No utilice puntos en:
  - abreviaturas de los nombres de los estados (NY, OH). En español sí se emplean.
  - siglas y acrónimos: APA (American Psychological Association).
  - medidas del sistema métrico (cm, hr, kg, lb, min, ml, s).

VISUALIZACIÓN DE RESULTADOS

Tablas

Preparación para la visualización de fotos

- Los elementos se colocarán uno al lado del otro para permitir su comparación.
- Se emplearán letreros que determinen de manera clara el elemento al que corresponde.
- Se empleará un tipo y tamaño de letra lo suficientemente grande para una lectura sin necesidad de ampliación.
- Se incluirá toda la información requerida, de tal manera que se facilite la comprensión de la imagen gráfica.
- Se enumerarán todas las tablas y figuras con números arábigos en el orden utilizado en el texto principal.
- El número de la tabla (por ejemplo, Tabla 1) es lo primero que aparece. Utilice negrita. Numere las tablas y figuras en el orden que se mencionan en su investigación.

Tabla 1

Principales fases del comportamiento de manada en la bolsa de valores

Fase	Actos	Frases típicas
Cautela	El despegue	"Ahora no es el momento de entrar en la bolsa de valores."[a] "Ya he perdido mucho dinero en la bolsa. Esta vez no me dejo engañar."[b]
Conciencia	Primera realización de lucros Primera materias en la midia especializada	"¿Será que ahora si debo entrar en el mercado?"[c] "Estoy pensando en volver a comprar acciones."[b]
Euforia	Atención de midia no especializada Entusiasmo generalizado Miedo a perder la subida	"No puedo perder esta alta de acciones."[d] "Ahora voy a vender mi casa y todos mis bienes e invertir en acciones."[a]
La gran caída	Negación Miedo	"Ahora que cayó un poco, espero a que se recupere."[e] "Voy a vender todo lo que compré antes de perder todo lo que inverti."[c]

Nota. [a]Ayala (2020, p. 45). [b]Souza y Malavoglia (2019, p. 99). [c]Nakimoto et al. (1994, p. 176). [d]Sánchez (2020, p. 13). [e]Lennon (2001, p. 33).

Tabla 2

Resumen de estudios con variación de la efectividad del uso de bloqueador solar

Estudio	Factor de protección 50	Factor de protección 30	Factor de protección 15
Alvarado (1999)	0.98	0.75	0.53
Costa y Silva (2003)	0.95	0.67	0.49
Hermosillo et al. (2003)	0.97	0.72	0.64
Tabarez y Sánchez (2019)	0.95	0.54	0.55

Relación entre tabla y texto

- Una tabla informativa que complemente el texto, no lo duplica.
- En la tabla se abordarán temas destacados.
- Las tablas adicionales se incluirán en archivos complementarios en línea. se sugiere una breve mención en la versión impresa del texto.

Nota general en tablas

- Se emplea para calificar, explicar o proporcionar información que se relacione con la tabla completa.
- Se señalará con la palabra Nota (escrita en cursiva) y seguida de dos puntos.

Figuras

Las tablas y las figuras tienen la misma configuración general, por lo general. Los tipos de figuras más comunes se describen a continuación.

- Las gráficas (de línea o de barras) suelen mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje y) y grupos de sujetos que aparecen en el eje x.
- Los diagramas (de flujo) generalmente muestran información no cuantitativa como el flujo de sujetos a través de un proceso, por ejemplo, el diagrama de flujo.
- Los mapas generalmente despliegan información espacial.
- Los dibujos muestran información de manera gráfica.
- Las fotografías contienen representaciones visuales directas de la información.
- Las ilustraciones: Complementan el texto: clarifican y simplifican.
- Las infografías: Simplifican, enfatizan o sintetizan información.

Estándares para las figuras

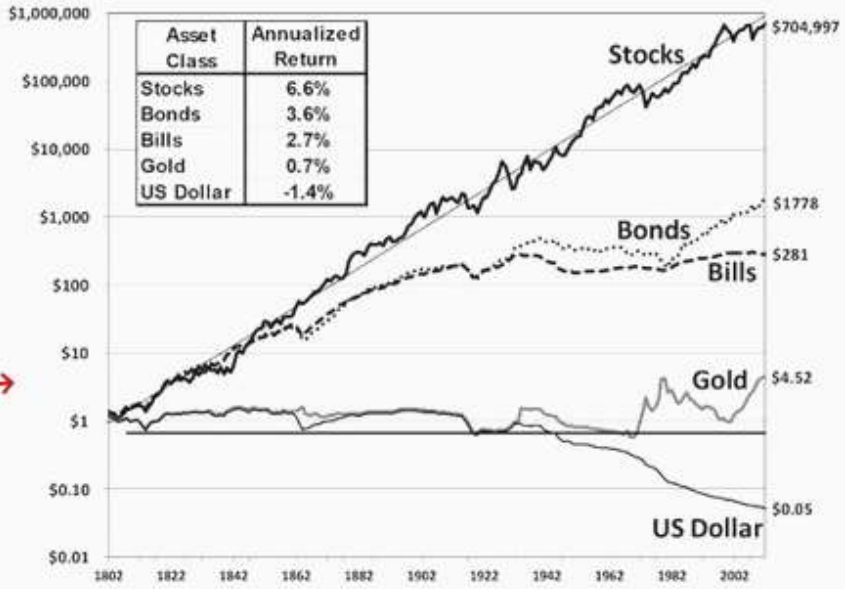
- Una figura clara ayuda a enriquecer y complementar el texto, y no duplicará el mismo.
- La figura trasmite hechos esenciales, únicamente.
- No será un distractor visual.
- Será fácil de leer en todos sus componentes al tener el tamaño adecuado para su lectura en su versión impresa.
- En el caso se empleen fotografías, estas deberán ser en blanco y negro, o a colores a excepción que incluyan información pertinente y acorde al uso relevante.
- Ubicación de las figuras en el texto. Ejemplo:

Figura 1 ← número de la figura

título de la figura ←

Retorno real de acciones americanas, títulos del tesoro americano, oro y dólar de 1802 a 2012

imagen →



Nota. El gráfico representa el retorno descontado de la inflación en el período, por eso, un dólar en 2012 vale menos que un dólar en 1802. Tomado de *Stocks for the Long Run* (p.120), por J. J. Siegel, 2014, McGrawHillEducation.

nota ←

Leyendas y pies de figuras

- La leyenda explica los símbolos empleados en las figuras. Va colocada dentro como parte de la figura misma. Es parte de la figura en sí.
- Se sugiere mantener el mismo estilo, tamaño y tipo que los letreros que acompañan la figura.
- El pie es la explicación concreta de la figura colocada inmediatamente debajo de ésta a manera de título. Deberá ser una frase breve pero descriptiva del contenido de la figura.

Notas: Cuando la figura tabla o figura es de elaboración propia no es necesario agregarlo en la nota. En APA se asume que todo lo que no tenga cita (o la declaración de derechos de autor) es de autoría del propio autor.

ASPECTOS GENERALES DE LAS CITAS

Textuales

- Breves: menos de 40 palabras (dentro del párrafo).
- Extensas: a partir de 40 palabras (fuera del párrafo).

Cita textual breve

- Cuando la cita se compone de menos de 40 palabras, deberá incluirse en el texto entrecomillas y con comillas dobles.
- Si la cita se emplea en medio de una oración, se anotará inmediatamente al cierre de comillas la fuente entre paréntesis. No se empleará otro signo de puntuación, a menos que sea requerido debido al significado de la oración.

> La revistas son una referencia en campo académico y "en este contexto el investigador se ha convertido en autor, lector, evaluador y editor de su propia disciplina, y también una influencia para la sociedad" (Alperin & Rozemblum, 2017, p. 232); así mismo, las citaciones se consideran indicadores que reflejan de algún modo la trascendencia del artículo en su entorno de publicación y proyecta el prestigio del autor.

- Cuando la cita aparece al final de la oración, se entrecomillará el extracto citado, con la anotación inmediata de la fuente entre paréntesis, y finalizada con un punto fuera del paréntesis de cierre.

> La investigación formativa es crucial para el desarrollo de jóvenes investigadores y es una garantía de continuidad en la investigación universitaria; "En este sentido, la investigación básica o aplicada que se desarrolla en una universidad es también una escuela para la formación de investigadores noveles" (Parra, 2004, p. 59).

Cita textual extensa

- Cuando la cita se compone de 40 palabras o más, se desplegará en un párrafo independiente de texto y sin comillas.
- Se empleará una sangría de 1.27 cm aproximadamente en el margen izquierdo del texto citado.
- Si hay 2 o más párrafos dentro del texto citado, se agregará una sangría adicional de 1.27 cm. a partir del segundo párrafo.

El 14 de diciembre de 1895, Matto de Turner dio un discurso en el Ateneo de Buenos Aires cuyo título fue "Las obreras del pensamiento en la América del Sur". En él, la autora resalta el papel de la mujer en el "rol de la ilustración" de su tiempo:

> Mujer, e interesada en todo lo que atañe a mi sexo, he de consagrarle el contingente de mis esfuerzos que, seguramente, en el rol de la ilustración que la mujer ha alcanzado en los postrimeros días del siglo llamado admirable, será un grano de incienso depositado en el fuego sacro que impulsa el carro del progreso, y, aunque éste no producirá la columna de luz que se levanta en los Estados Unidos del Norte, pretendiendo abarcar la América, él dará, siquiera, la blanquecina espiral que perfuma el santuario.
>
> [...] la mujer, silenciosa y resignada, cruzó barreras de siglos repitiendo apenas, con miedoso sigilo, las mágicas palabras: libertad, derecho. [...] Así como del choque de la piedra pedernal y el acero brota la chispa, al golpe de dos martillazos, uno en el Gólgota, otro en la Bastilla, centelló la luz para la causa de la mujer, quedando en la ceniza del oscurantismo las cadenas que sujetaban su cuerpo y embrutecían su alma. (Matto, 2006, p. 169)

- Otra modalidad de cita de texto extenso: Ejemplo:

Echevarría (2005) considera a las categorías:

> Como las grandes agrupaciones conceptuales que en su conjunto dan cuenta del problema a investigar, tal y como se lo define y acota en la investigación. Por ende, las categorías están compuestas de tópicos, los que a su vez están compuestos de unidades del texto (frases o citas). (p. 10)

Usos de formas especiales en las citas

- Ante cualquier error ortográfico propio de la fuente citada, y para evitar confundir al lector, se insertará la palabra [sic] en cursivas y corchetes inmediatamente después del error citado.
- Se usarán corchetes [ ] para encerrar material que sea adicional o explique el contenido del texto citado y que no sea del autor original.
- Si se desea omitir información, se utiliza [...]. No se usarán los puntos suspensivos ni al principio ni al final de la cita, salvo se empleen para evitar una interpretación errónea o para enfatizar que la cita inicia o finaliza en medio de una oración.
- Si se necesita enfatizar una palabra o palabras dentro de una cita, se escribirán en cursivas y encerradas por corchetes.

Gargurevich, J. (2002). *La prensa sensacionalista en el Perú.* PUCP.

Cita textual:

"Un periódico *chicha* es [...] un diario tabloide, de precio considerablemente menor al de los diarios serios, informativamente sensacionalista, de primera página muy colorida con fotografías de *vedettes*" (Gargurevich, 2002, p. 251).

Paráfrasis:

Los periódicos chicha son diarios de presentación menor al estándar, que presenta información llamativa, tanto por su abigarrado colorido como por la exposición gráfica de personajes de la farándula (Gargurevich, 2002).

Fuente: Redacción Universitaria y Cátedra Vallejo 2015-I / FG

Paráfrasis

- Al parafrasear o referirse a una idea contenida en otro trabajo.
- Se aconseja indicar un número de página o párrafo, en especial cuando se reafirma las ideas de otro autor en nuestras propias palabras.

> La era de la posverdad consiste en una realidad en donde la razón y la ética pasan a segundo plano, para dar mayor interés a aquella información o contenido que apoye nuestras creencias, sin importar si estos son verdaderos o no. Laybats y Tredinnick (2016) definen a la era de la posverdad como un contexto donde la política no funciona a través del discurso racional, y que se caracteriza por una ceguera deliberada a la evidencia, una desconfianza a la autoridad y una apelación a los argumentos influenciados por las emociones.

Cita dentro de la cita textual

- No se omitirán citas contenidas dentro del material original que se esté citando textualmente.
- Estas citas no estarán en el listado de referencias, excepto si se citan como fuentes primarias.
- Se realiza cita dentro de una cita cuando se tiene acceso a fuentes secundarias de información, es decir, cuando el autor citado, cita a su vez a otra fuente.

TIPO DE CITA	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto	Formato entre paréntesis (primera cita en el texto)	Formato entre paréntesis (citas subsecuentes)
Un trabajo por un solo autor	Según López (2018) ...	Según López (2018) ...	(López, 2018, p. 30)	(López, 2018, p. 30)
Un trabajo por dos autores	Según López y Pérez (2018) ...	Según López y Pérez (2018) ...	(López & Pérez 2018, p. 30)	(López & Pérez 2018, p. 30)
Un trabajo por tres autores	Según López, Pérez y Castro(2018) ...	Según López et al. (2018) ...	(López, Pérez & Castro, 2018, p.30)	(López et al., 2018, p. 30)
Un trabajo por cuatro autores	Según López, Pérez, Castro y Carrera (2018) ...	Según López et al. (2018) ...	(López, Pérez, Castro & Carrera, 2018, p.30)	(López et al., 2018 p. 30)
Un trabajo por cinco autores	Según López, Pérez, Castro, Carrera y Alfaro (2018) ...	Según López et al. (2018) ...	(López, Pérez, Castro, Carrera & Alfaro, 2018, p.30)	(López et al., 2018 p. 30)
Un trabajo por seis o más autores	Según López et al. (2018) ...	Según López et al. (2018) ...	(López et al., 2018, p.30)	(López et al., 2018, p. 30)

Fecha de publicación

Para revistas, boletines y periódicos indique el año y la fecha exacta de la publicación. Ejemplo:

- Barreda, L. (2016, marzo).
- Ortiz, R. (2015, setiembre 18).

Si no aparece la fecha, escriba s. f. entre paréntesis (s.f.) Ejemplo:

- Fuentes, O. (s.f.).

Para efectos del uso de cita, indicar los datos de la fuente: autor, año de publicación (o fecha de consulta si se trata de una fuente electrónica consultada a través de la web), título del documento, ciudad y casa editorial.

Uso de & o Y

El uso de & en las citas se utiliza de la siguiente forma:

- **Cuando los autores se mencionan fuera de los paréntesis se utiliza Y**

Alfaro-Mendives y Estrada-Cuzcano (2019) señalan "El pensamiento crítico es el proceso cognoscitivo que permite analizar y establecer criterios o juicios de valor en relación con un tópico o problema determinado que se presenta en toda investigación" (p. 239).

- **Cuando los autores se mencionan dentro de los paréntesis se utiliza &**

En la enseñanza "El pensamiento crítico es el proceso cognoscitivo que permite analizar y establecer criterios o juicios de valor en relación con un tópico o problema determinado que se presenta en toda investigación" (Alfaro-Mendives & Estrada-Cuzcano 2019, p. 239).

En las referencias siempre se utiliza &:

Alfaro-Mendives, K., & Estrada-Cuzcano, A. (2019). Programa "Semilleros en aula" en el desarrollo de destrezas investigativas de los estudiantes de Bibliotecología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Revista Interamericana de Bibliotecología, 42(3), 235-250. https://doi.org/10.17533/udea.rib.v42n3a04

URL: Uniform Resource Locator

(Localizador de Recursos Uniforme)

·Se usa para rastrear información digital en Internet, y que los enlaces estén funcionando Ejemplo:

https://www.apa.org/monitor/

DOI: Digital Object Identifier
(Identificador de Objeto Digital)

Proporciona los medios de identificación continua para manejar información en las redes digitales. Ejemplo:

http://doi.org/10.1037/0022-0167.31.4.503

El sistema DOI se mantiene con el tiempo y permite encontrar un artículo así haya cambiado la URL, porque contiene la información incorporada en forma de metadatos.

Referencias

Lista de referencias

Se incluirán todas las fuentes que hayan sido empleadas en la redacción del artículo o trabajo de investigación.

Publicaciones periódicas

Incluye artículos publicados de manera regular como publicaciones periódicas, revistas, periódicos y boletines informativos.

Autor, A.A., Autor, B.B., & Autor, C.C. (año, mes). Título del artículo. *Título de la publicación , xx*(xx), pp-pp. https://doi.org/xx.xxxxxxxxxxxxxxx

Artículo de publicación periódica con DOI

García-Bedoya M., C. (2020). Guaman Poma: de la visión de los vencidos a la fundación del discurso letrado andino. *Letras (Lima), 91*(133), 35-56. https://doi.org/10.30920/letras.91.133.2

Artículo de publicación periódica con DOI se consideran hasta veinte autores

Huaman, B., Kitayama, K., Bayer, A. M., Condor, D. F., Segura, P., Cárcamo, C. P., Aral, S. O., Blanchard, J. F., & García, P. J. (2020). Filling the gaps in the Peruvian care continuum for HIV-infected pregnant mothers: a case–control study in metropolitan Lima-Callao, Peru. *International Journal of STD & AIDS, 31*(10), 982-988. https://doi.org/10.1177/0956462420923884

Artículo de publicación periódica en línea sin DOI

Guibovich, P. (2005). Alcances y límites de un proyecto ilustrado: la Sociedad de Amantes del País y el Mercurio Peruano. *Histórica, 24*(2), 45-66. http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/1277

Artículo de publicación periódica sin DOI con título paralelo, versión impresa

Guimard, P., & Florin, A. (2007, abril). Les evaluation des enseignants en grande section de maternelle son-elles predictives des difficultes de lectur au cours preparatoire? [¿Las evaluaciones de maestro en kínder son predictivas de las dificultades de lectura en el primer año?] *Approche Neuropsychologique des Aprrentissages chez l' Enfant, 19*(8), 5-17.

Artículo de revista sin enlace digital

Martínez Riaza, A. (1994). El Perú y España durante el Oncenio. El hispanismo en el discurso oficial y en las manifestaciones simbólicas. *Histórica, 18*(2), 335-363.

Artículo de periódico

Martos, M. (1982, 11 de abril). Los periodistas y bibliotecarios mendigos. *El Caballo Rojo. Diario de Marka*, p. 12.

Artículo de periódico en línea:

Lauer, M. (2021, 30 de mayo). Letras políticas, tres libros. *La República.* https://larepublica.pe/opinion/2021/05/30/letras-politicas-tres-libros-por-mirko-lauer/

Nota: para los autores latinos se puede consignar apellidos paterno y materno.

Libros

Incluye enciclopedias, diccionarios y libros de consulta de una disciplina específica. También incluye libros de forma electrónica.

- Autor, A.A. (año). *Título del libro*. Editorial.
- Autor, A.A. (año). *Título del libro*. de http://www.xxxxxxxxxxxx
- Autor, A.A. (año). *Título del libro*. https://doi.org/xx.xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- Editor, A.A. (Ed.). (año). *Título del libro*. Editorial.

Libro completo, versión impresa

Muñoz García, Á. (2003). *Diego de Avendaño (1594-1698): Filosofía, moralidad, derecho y política en el Perú colonial.* Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Versión digital de un libro impreso

Falla Barreda, R. (2017). *Poesía abierta. Poemas reunidos* http://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/index.php/fondoeditorial/catalog/view/206/189/880-1

Libro exclusivamente digital

Liendo de Casquino, S. (2017) *Índice razonado de la revista Variedades* (1908-1932) http://fondoeditorial.unmsm.edu.pe/index.php/fondoeditorial/catalog/view/2/2/5-1

Libro de consulta

Leonardini, N. (2017). *Presencia italiana en el arte peruano del siglo XX*. Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Libro completo (primera edición)

Abril, X. (2006). *Poesía soñada*. Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Libro completo (a partir de la segunda edición) :

Martínez Laya, J. (2019). *San Marcos. Testimonio histórico-documental (1551-1820)* (2° ed.). Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Libro antiguo reeditado

Garcilaso de la Vega, Inca. (1960 [1609]). *Comentarios reales de los incas* Biblioteca de Autores Españoles.

Capítulo o entrada de libro en físico:

Cárdenas Sáenz, C. A., & Rocha, V. H. (2018). Técnica Solé 1. En L. M. Acevedo Tovar (Ed.), *Innovación e interculturalidad en la educación* (pp. 266-267). Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Plasencia Castellanos, M. (2018). Superación de la violencia: de lo biológico a lo espiritual. En L.M. Acevedo Tovar (Ed.), *La ciencia en la actualidad* (pp. 27-29). Magíster.

Actas de congresos y simposios

Quiroz Chueca, F. (2016, noviembre). El Real Convictorio de San Carlos y la difusión de las ideas de libertad. En VII Congreso Internacional Hacia el Bicentenario de la Independencia. Simposio llevado a cabo en la conferencia del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado de la UNMSM, Lima.

C. Ludvigson (Presidencia), Vivienda y comportamiento del consumidor. Simposio llevado a cabo en el congreso del Banco de Reserva Federal de Kansas City, Jackson Hole, WY.

Tesis

Las disertaciones doctorales y las tesis de maestrías se podrán recuperar de bases de datos, páginas web personales y archivos institucionales.

Autor, A. (Año). *Título de la tesis* [Tipo de tesis para optar un grado o título inédita]. Nombre de la institución que otorga el título. URL

Valqui Culqui, J. (2020). *Patrones acentuales en el quechua de Chachapoyas y su implicancia para la reconstrucción del protoquechua* [Tesis para optar el Grado Académico de Doctor en Lingüística]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Unidad de Posgrado. https://hdl.handle.net/20.500.12672/11681

Santander Joo, O. T. (2021). *La evolución ideológica del indigenismo peruano, una interpretación marxista* [Tesis para optar el grado académico de Magíster en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Unidad de Posgrado. https://hdl.handle.net/20.500.12672/16361

Queirolo Benavente, K. M. (2021). *El tratamiento periodístico de la violencia de género contra las mujeres en la prensa peruana. Caso "Trome"*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Comunicación Social]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Escuela Profesional de Comunicación Social. https://hdl.handle.net/20.500.12672/16449

Peña Campos, V. B. V. (2021). *El sitio arqueológico Huaca Pucllana, estudio preliminar para una investigación dedicada a los deterioros causados por la humedad relativa en adobes arqueológicos* [Trabajo de investigación para optar el Grado Académico en Conservación y Restauración]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Escuela Profesional de Conservación y Restauración.

Medios audiovisuales

Utilice el nombre del director como autor de la referencia, seguido de la anotación (Director). Como fuente de la referencia debes utilizar la productora de la película. Si hay más de una productora, puedes separarlas con un punto y coma.

Autor, A. A. (Director). (1976). *Título de la película* [Película]. Productores.

Para una película o serie de TV

Llosa, C. (Director). (2009). *La teta asustada* [Película]. Chavarrías, A., Llosa, C. & Morales, J. M.

Video de Youtube

Canal REDMÁS. (2017, 19 de setiembre). *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de Video]. Youtube. https://youtu.be/de_4nTCHtJs

Twitter

Obama, B. [@BarackObama]. (2016, 12 de enero). Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job. Twitter. https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185

Facebook:

Gates, B. [BillGates]. (2019, 24 de abril). Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado. Facebook. https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/

Instagram:

NASA [@nasa]. (2019, 10 de abril). In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole [Imagen adjunta]. Instagram. https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7v1/

Wikipedia:

Olimpíada de ajedrez de 1939. (2019, 23 de septiembre). En Wikipedia. https://es.wikipedia.org/w/index.phptitle=Olimp%C3%ADada_de_ajedrez_de_1939&oldid=119643209

Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas deben tener una sangría de 1.27 cm. a partir de la segunda línea. Ejemplo:

Cerrillo-Martínez, A. (2018). Datos masivos y datos abiertos para una gobernanza inteligente. *El Profesional de la Informacion*, *27*, 1128-1135. https://doi.org/10.3145/epi.2018.sep.16

Clabo, N., & Ramos-Vielba, I. (2015). Reutilización de datos abiertos en la administración pública en España y uso de licencias-tipo. https://doi.org/10.3989/redc.2015.3.1206

Guerra, M., & Jordán, V. (2010). *Políticas públicas de la sociedad de la información en América Latina:¿ una misma visión?*. Cepal. https://repositorio.cepal.org/handle/11362/3757

Hernández-Pérez, T. (2016). En la era de la web de los datos: primero datos abiertos, después datos masivos. *El Profesional de la Informacion*, *25*(4), 517-525. https://doi.org/10.3145/epi.2016.jul.01

Janssen, M., Charalabidis, Y., & Zuiderwijk, A. (2012). Benefits, adoption barriers and myths of open data and open government. *Information systems management*, *29*(4), 258-268. https://doi.org/10.1080/10580530.2012.716740

Mazzei, P. (2020, 20 de diciembre). A State Scientist Questioned Florida's Virus Data. Now Her Home's Been Raided. *New York Times*. https://www.nytimes.com/2020/12/11/us/florida-coronavirus-data-rebekah-jones.html?smid=tw-share

Mergel, I., Edelmann, N., & Haug, N. (2019). Defining digital transformation: Results from expert interviews. *Government Information Quarterly*, *36*(4), 101385. https://doi.org/10.1016/j.giq.2019.06.002

BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the Psychological Association* (7th ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000165-000