

### **III COLOQUIO DE POSGRADO DE LETRAS**

**LIMA, MIÉRCOLES 2, JUEVES 3 Y VIERNES 4 DE NOVIEMBRE DEL 2022**

#### **PRESENTACIÓN**

Los estudios de posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas se han renovado en los últimos tres años y han ampliado sus horizontes como una clara opción por la investigación rigurosa y sostenida durante cada semestre académico. Es así que, desde el momento de la postulación, se exige un anteproyecto de tesis, sea para Maestría o Doctorado, el cual es revisado y convertido en un proyecto de tesis permitiendo el desarrollo de una investigación en los sucesivos semestres.

Este proceso es gradual y prevé espacios de debate interdisciplinario, disciplinar y de asesoría personalizada que garantiza un avance secuencial, el mismo que exige la responsabilidad del estudiante de presentar un avance de su tesis como ponencia. Es en este marco que se inscribe la organización del III Coloquio de Posgrado de Letras, a realizarse los días 2, 3, y 4 de noviembre del 2022.

En este contexto, el Coloquio se propone difundir los avances de las tesis que los estudiantes de los Programas de Posgrado desarrollan en las diversas disciplinas que oferta nuestra Facultad. Se trata de brindar un espacio abierto y plural al debate de nuestros problemas de investigación planteados, las fundamentaciones e hipótesis, los enfoques y teorías, avances de investigación; en suma, intercambiar puntos de vista sobre tópicos de interés académico mediante la reflexión colectiva y especializada de los académicos sanmarquinos y de los estudiantes de nuestra universidad.

#### **OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

1. Promover un espacio académico interdisciplinario para el debate de las investigaciones en curso de los estudiantes y egresados de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Reflexionar acerca de los avances de investigación que realizan los estudiantes en el marco de los Seminarios de Tesis de posgrado (maestrías y doctorados).
2. Promover espacios de discusión disciplinar e interdisciplinar entre los estudiantes de posgrado.
3. Propiciar la incorporación de los estudiantes y los grupos de investigación en redes de interés temático interdisciplinario.

## ESTRUCTURA DEL EVENTO

### ÁREAS TEMÁTICAS POR PROGRAMA DE POSGRADO

La matriz de reflexión para todo el Coloquio será:

- A. ÁREAS DISCIPLINARES:
  - a. Arte e Historia del Arte Peruano y Latinoamericano
  - b. Bibliotecología y Ciencias de la Información
  - c. Comunicaciones
  - d. Educación Intercultural Bilingüe [Andes, Amazonía y ciudades de la costa]
  - e. Escritura Creativa [Poesía, narrativa, dramaturgia]
  - f. Filosofía, Historia de la Filosofía y Epistemología
  - g. Lengua y Literatura
  - h. Lingüística
  - i. Literatura Peruana y Latinoamericana
- B. ÁREAS INTERDISCIPLINARES:
  - a. Temas de investigación interdisciplinar (orienta el coordinador de programa de Maestría o Doctorado).
- C. BALANCE Y PERSPECTIVAS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ.

### MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

- A. PONENCIAS
  - a. Reflexión argumentada de un tema de la tesis de investigación.
- B. BIBLIOFILIA
  - a. Presentación de libros de estudiantes de posgrado.
  - b. Exposición virtual de libros sobre letras y ciencias humanas.
- C. ACTIVIDADES DE CREACIÓN
  - a. Recital y creación en prosa: lectura de creadores poetas, narradores, dramaturgos.

### LINEAMIENTOS Y PLAZOS

Instrucciones para el envío de ponencias y propuesta de simposios.

#### PONENCIAS

1. La ponencia se presenta de manera individual, en formato Word a espacio simple y con fuente tipográfica Times New Roman 12.
2. El título de la ponencia o simposio debe ir centrado, en negritas y en mayúsculas (no exceder de 15 palabras).
3. Debajo del título, a la derecha, señalar el nombre del autor(a), programa de Posgrado (incluye la referencia: Facultad de Letras y Ciencias Humanas – Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y correo. Todo en tres líneas.

4. La sumilla debe consignar 250 palabras aproximadamente.
5. Después del resumen debe señalar máximo cinco (5) palabras clave.
6. La ponencia por cada participante deberá tener entre 1500 y 2000 palabras.
7. La presentación de cada ponencia tiene una duración de 15 minutos.

La RECEPCIÓN DE RESÚMENES será hasta el 23 de septiembre del 2022. Ingresar al siguiente enlace: <https://forms.gle/wwMmCjwd1fmfcm4P9>.

La LISTA DE PONENCIAS O SIMPOSIOS ACEPTADA se dará a conocer el 30 de septiembre de 2022.

La PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y SIMPOSIOS se cierra el 17 de octubre de 2022. Ingresar al siguiente enlace: <https://forms.gle/DNEG61D14fk4Zndq7>.

#### SIMPOSIOS

1. La propuesta se presenta en formato Word a espacio simple y con fuente tipográfica Times New Roman 12.
2. El título del simposio debe ir centrado, en negritas y en mayúsculas (no exceder de 15 palabras).
3. Debajo del título, a la derecha, señalar el nombre del autor(a), programa de Posgrado (incluye la referencia: Facultad de Letras y Ciencias Humanas – Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y correo.
4. La sumilla debe consignar 250 palabras aproximadamente.
5. Después del resumen debe señalar máximo cinco (5) palabras clave.
6. La propuesta de simposio se realiza con el coordinador del Programa de Posgrado; se conforma con un mínimo de tres estudiantes de posgrado de acuerdo con la afinidad temática de las investigaciones en curso.
7. Los simposios tendrán una duración de 80 minutos.

La RECEPCIÓN DE PROPUESTAS será hasta el 23 de septiembre del 2022. Ingresar al siguiente enlace: <https://forms.gle/5N3b6SVpzNbG3B7b6>.

La LISTA SIMPOSIOS ACEPTADOS se dará a conocer el 30 de septiembre de 2022.

La PRESENTACIÓN DE SIMPOSIOS se cierra el 17 de octubre de 2022. Ingresar al siguiente enlace: <https://forms.gle/3yN1quu7J6WRAGgh8>.

#### ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y BIBLIOFILIA

1. La propuesta del recital poético y creación en prosa se realiza con el coordinador de la Maestría en Escritura Creativa; se conforma con un mínimo de cinco estudiantes de posgrado. Tendrá una duración de una hora. Enviar propuesta aquí:
2. La presentación y exposición de libros, una vez aceptada, se coordina con el Secretario Docente de la Unidad de Posgrado. La presentación de libros tendrá una duración de una hora. La exposición de libros, los tres días del Coloquio.

La PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DEL RECITAL POÉTICO, CREACIÓN EN PROSA, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LIBROS se cierra el 23 de septiembre de 2022. Ingresar al siguiente enlace: <https://forms.gle/afyCfV35Bfzq2qcT9>.

La LISTA DE ACEPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y BIBLIOFILIA se dará a conocer el 30 de septiembre de 2022.

### SEDE Y MODALIDAD

La sede del Coloquio es la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ciudad Universitaria, Germán Amézaga N.º 375, Cercado de Lima y, la modalidad será de forma virtual.

### FECHAS

2, 3 y 4 de noviembre 2022

### LENGUAS DEL COLOQUIO

- Castellano y portugués
- Todas las lenguas de los pueblos originarios de los estudiantes de Posgrado.

### INSCRIPCIONES Y PLAZOS

Todos los participantes –ponentes y asistentes- deberán inscribirse mediante un formulario que estará a disposición en la página web de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en las redes sociales de la Unidad de Posgrado quince (15) días antes de iniciar el Coloquio. Para estar inscrito como ponente deberá contar con la modalidad o condición de participación aprobada.

### INVERSIÓN

| CONCEPTO | MODALIDAD O CONDICIÓN DE INSCRIPCIÓN | COSTO DE PARTICIPACIÓN | CERTIFICADO |
|----------|--------------------------------------|------------------------|-------------|
| Ponentes | Estudiantes de Posgrado de Letras.   | S/ 0.00                | S/ 50.00    |

|            |   |           |          |
|------------|---|-----------|----------|
|            | Ponentes de otras Unidades de Posgrado de la UNMSM (Incluye certificado). | S/ 100.00 | S/ 0.00  |
| Asistentes | Cualquier persona inscrita  | S/ 0.00   | S/ 50.00 |

Para cualquier consulta adicional no previstas en las Bases, escribir a: [eventoposgrado.flch@unmsm.edu.pe](mailto:eventoposgrado.flch@unmsm.edu.pe)

### COMISIÓN ORGANIZADORA

- **Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano**  
Vicedecano de Investigación y Posgrado – FLCH
- **Mg. Rubén Quiroz Ávila**  
Secretario Académico Posgrado - FLCH
- **Dr. Marco Lovón Cueva**  
Coordinador de Cursos de Investigación
- **Dr. Elton Honores Vásquez**  
Coordinador de la Maestría En Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte
- **Dr. Carlos Enrique Agüero Aguilar**  
Coordinador de la Maestría en Bibliotecología e Información
- **Mg. Carlos Ricardo Gonzales García**  
Coordinador de la Maestría en Comunicaciones
- **Mg. Pablo Jacinto Santos**  
Coordinador de la Maestría en Educación Intercultural Bilingüe
- **Dr. Carlos Manuel Arámbulo López**  
Coordinador de la Maestría en Escritura Creativa
- **Mg. Álvaro Revolledo Novoa**  
Coordinador de la Maestría en Filosofía con mención en Epistemología
- **Mg. Dante Dávila Morey**  
Coordinador de la Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía
- **Mg. Eduardo Lino Salvador**  
Coordinador de la Maestría en Lengua y Literatura
- **Dr. Guillaume Oisel**  
Coordinador de la Maestría en Lingüística
- **Dr. Mauro Félix Mamani Macedo**  
Coordinador de la Maestría y Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana
- **Dr. Richard Orozco Contreras**

Coordinador del Doctorado en Filosofía

- Dra. Nanda Leonardini Herane  
Coordinadora del Doctorado en Historia del Arte
- Dr. Manuel Conde Marcos  
Coordinador del Doctorado en Lingüística

#### **COMISIÓN DE APOYO**

- Sra. Mirtha Cubillas Martell
- Sra. Kerry Tapia Gonzales
- Srta. Clotilde Montejo Ugaz