

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DEL MATERIALISMO FILOSÓFICO

SEMINARIO INTERNACIONAL

**IMPARTIDO POR EL DR. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PARDO
(UNIVERSIDAD DE OVIEDO)**

PROGRAMA.

UNIDAD 1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES.

- 1) *Quaestio nominis*. Historia e historiografía.
- 2) La Historia como Ciencia. El campo gnoseológico de la historiografía.
- 3) ¿Teoría de la Historia, Teología de la Historia o Filosofía de la Historia?

UNIDAD 2. TEOLOGÍA DE LA HISTORIA.

- 1) La Ciudad de Dios de San Agustín como modelo de Teología de la Historia.
- 2) El providencialismo en la historiografía. De Bossuet a Tocqueville.
- 3) Del Dios de la Teología al Dios de los filósofos.
De la Teología de la Historia a la Filosofía de la Historia.

UNIDAD 3. LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.

- 1) ¿Antropología o Filosofía de la Historia?
- 2) El papel del individuo en la Historia.
- 3) Del idealismo histórico al materialismo histórico.

UNIDAD 4. NACIÓN, ESTADO E IMPERIO.

- 1) Apepciones de Nación: biológica, étnica y política.
- 2) El Imperio como idea de novedoso prestigio.
- 3) El Imperio Universal como Idea metapolítica.

UNIDAD 5. LA IDEA DE HISTORIA UNIVERSAL.

- 1) Crítica a la Idea de Historia Universal como Historia perfecta.
- 2) La Idea de Progreso.
- 3) El «Fin de la Historia» como realización de la Historia Universal.

BIBLIOGRAFÍA

- Agustín de Hipona (1958). *La Ciudad de Dios (1º)*. *Obras Completas*, Tomo XVI. Madrid: BAC.
- Aristóteles (1974). *Política*. Madrid: Gredos.
- Bossuet, J. B. (1852). *Discurso sobre la Historia Universal*. Barcelona: Imprenta de Pons y Cía.
- Bueno, G. (1972). *Ensayo sobre las categorías de la economía política*. Barcelona: La Gaya Ciencia.
- Bueno, G. (1974). *La metafísica presocrática*. Oviedo: Editorial Pentalfa.
- Bueno, G. (1978). *Reliquias y relatos. Sobre el concepto de «historia fenoménica»*. *El Basilisco*, Nº 1, 5-16.
- Bueno, G. (1978b). *En torno al concepto de «Ciencias Humanas»*. *La distinción entre metodologías α -operatorias y β -operatorias*. *El Basilisco*, Nº 2, 12-46.

- Bueno, G. (1980). *El individuo en la historia*. Oviedo: Imprenta Cabal.
- Bueno, G. (1989). *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la religión*. Madrid: Mondadori.
- Bueno, G. (1992). *Teoría del Cierre Categorical*. Vol. I. Oviedo: Pentalfa.
- Bueno, G. (1998a). *España*. *El Basilisco*, Nº 24, 27-50.
- Bueno, G. (1998b). *Los límites de la Evolución en el ámbito de la Scala Naturae*. En Molina, E., Carreras, A., Puertas, J. (eds.). *Evolucionismo y Racionalismo*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico & Universidad de Zaragoza, 49-87.
- Bueno, G. (1999). *España frente a Europa*. Barcelona: Alba.
- Bueno, G. (2001). *Dialéctica de clases y dialéctica de estados*. *El Basilisco*, Nº 30, pp. 83-90.
- Bueno, G. (2004a). *La vuelta a la caverna. Terrorismo, Guerra y Globalización*. Barcelona: Ediciones B.
- Bueno, G. (2004b). *Panfleto contra la democracia realmente existente*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Bueno, G. (2004c). *El mito de la cultura*. Barcelona: Editorial Prensa Ibérica.
- Bueno, G. (2005). *España no es un mito*. Madrid: Temas de Hoy.
- Bueno, G. (2008). *Consideraciones sobre la democracia*. *El Catoblepas*, Nº 77, 2.
- Bueno, G. (2010). *El fundamentalismo democrático. La democracia española a examen*. Madrid: Temas de Hoy.
- Bueno, G. (2015). *Ensayo sobre el fundamentalismo y los fundamentalismos*. *El Basilisco*, Nº 44, 5-60.
- Burbank, J. & Cooper, F. (2011). *Imperios. Una nueva visión de la Historia Universal*. Barcelona: Crítica.
- Darwin, J. (2012). *El sueño del imperio. Auge y caída de las potencias globales, 1400-2000*. Madrid: Taurus.
- Dussel, E. (2007). *Materiales para una política de la liberación*. México: UANL.
- Dussel, E. (2020). *Siete ensayos de filosofía de la liberación*. Madrid: Editorial Trotta.
- Elliott, J. (1965). *La España Imperial*. Barcelona: Vicens Vives.
- Garcés, J. (1996). *Soberanos e intervenidos*. Madrid: Siglo XXI.
- Hegel, G. W. F. (1989). *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hofstadter, R. (1965). *La tradición política americana*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- Huntington, S. P. (1997). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós.
- Huntington, S. P. (2004). *¿Quiénes somos? Los desafíos a la identidad nacional estadounidense*. Barcelona: Paidós.
- Johnson, P. (2001). *Estados Unidos. La historia*. Barcelona: Javier Vergara.
- Kamen, H. (2003). *Imperio. La forja de España como potencia mundial*. Madrid: Aguilar.
- Maistre, J. (1955). *Consideraciones sobre Francia*. Madrid: Rialp.
- Marx, K. (1989). *Contribución a la crítica de la economía política*. Moscú: Editorial Progreso.
- Peña, V. (1993). *Algunas preguntas sobre la Idea de Progreso*. *El Basilisco*, Nº 15, 3-14.
- Polibio (2000). *Historias*. Libros V-XV. Madrid: Gredos.
- Saint Simon (1985). *Catecismo político de los industriales*. Barcelona: Orbis.
- Salazar Bondy, A. (1995). *Dominación y liberación*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Letras.
- Stone, O. & Kuznick, P. (2015). *La Historia silenciada de Estados Unidos*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Tocqueville, A. (1984). *La democracia en América*. Barcelona: Orbis.
- Vico, G. (1985). *Ciencia nueva*. Barcelona: Orbis.

OBJETIVOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Nuestro seminario internacional, *Filosofía de la Historia. Una mirada desde la perspectiva del materialismo filosófico de Gustavo Bueno*, pretende poner en valor el estudio de esta disciplina filosófica y su importancia para comprender no solamente el mundo antiguo sino el mundo contemporáneo. Para ello, utilizaremos diversos criterios e instrumentos de evaluación, correspondientes a los distintos objetivos que hemos fijado para este seminario.

Para ofrecer una panorámica general que sirva de guía al alumnado del seminario, indicar que al menos se realizará un test de autoevaluación al finalizar cada una de las 5 unidades previstas, así como el trabajo y comentario de textos tras cada una de las lecciones que las componen, así como un ensayo al final del seminario, cuyo tema se escogerá de entre varios propuestos. Los criterios para elaborar la calificación final del seminario se obtendrán a través de los citados **test y comentarios**, que otorgarán el **50 por ciento** de la calificación final, y del citado **ensayo final**, que corresponderá al **50 por ciento** restante de la nota final. Respecto a los objetivos generales propuestos, ofrecemos esta tabla de concreción:

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)
1) Saber distinguir lo que es la Historia de la Historiografía y la Teología de la Historia respecto de la Filosofía de la Historia.	1) Establecer la diferencia entre Historia, Historiografía, Teología de la Historia y Filosofía de la Historia (TEST DE AUTOEVALUACIÓN TRAS CADA UNIDAD; COMENTARIO DE TEXTO TRAS CADA LECCIÓN).
2) Comprender el estatuto gnoseológico de la Historia como ciencia humana.	2) Saber distinguir las distintas fases por las que las Ciencias Humanas, y concretamente la Historia, transcurren en su constitución como disciplinas (TEST DE AUTOEVALUACIÓN TRAS CADA UNIDAD; COMENTARIO DE TEXTO TRAS CADA LECCIÓN).
3) Saber expresar las diferencia entre la Historia como disciplina humana y la Idea filosófica de Historia Universal.	3) Expresar por escrito, mediante un ensayo, el significado de la Idea de Historia Universal (ENSAYO)
4) Identificar las distintas fases por las que han transcurrido las diferentes sociedades políticas, hasta alcanzar la actual fase postestatal, con vistas a periodizar la Historia Universal.	4) Expresar por escrito, mediante un ensayo, cuáles son las fases por las que han pasado las diferentes sociedades políticas a lo largo de la Historia Universal (ENSAYO).
5) Saber definir los conceptos principales del materialismo filosófico, como reliquias, relatos, eutaxia, idea aureolar, Estado, Nación, Imperio, etc., fundamentales para comprender su Filosofía de la Historia.	5) Definir los conceptos principales del materialismo filosófico utilizados en el seminario (TEST DE AUTOEVALUACIÓN TRAS CADA UNIDAD; COMENTARIO DE TEXTO TRAS CADA LECCIÓN).

ENSAYO FINAL. CRITERIOS PARA SU REALIZACIÓN

Como ya se indicó en el apartado Objetivos, criterios e instrumentos de evaluación, al final del Seminario los alumnos compondrán un ensayo cuyo valor será el 50 por ciento de la calificación final. Dicho ensayo podrá dedicarse al tema que el alumno escoja, de entre todos los impartidos en las 5 Unidades que componen el seminario.

Los criterios para valorar los ensayos incluirán los siguientes ítems:

- La tesis propuesta de inicio sobre el tema escogido por el alumno.
- Una argumentación bien estructurada tanto en forma como en contenido.
- Una conclusión final que se relacione con la tesis de partida.
- Una selección de fuentes bibliográficas acorde a los contenidos presentados y el tema escogido.

Asimismo, dado que hemos previsto incluir los escritos en un número especial de la Revista *Metábasis* (**revistametabasis.com**), los ensayos habrán de ajustarse a las normas de publicación de la revista, que en el caso de la sección Artículos se indica que los originales no superarán las 20 páginas, escritas a doble espacio y con tipografía Times New Roman, tamaño 12, texto justificado.

Los ensayos habrán de incluir al menos cinco referencias bibliográficas, citadas según las normas de la *American Psychological Association* (APA) (apastyle.org), 6a edición, con notas en el cuerpo del texto y un listado final de referencias bibliográficas de todas las fuentes citadas en el desarrollo del trabajo. Se tolerarán excepcionalmente referencias distintas para aquellas obras clásicas que dispongan de una edición canónica, caso de las de autores como Platón, Aristóteles, Kant, etc.

Los trabajos también deberán incluir un resumen en español y en inglés (que no exceda las 150 palabras cada uno), un conjunto de palabras clave (*keywords*) en español y en inglés (entre cuatro y siete), el texto principal, las notas y la bibliografía. Dado que Revista *Metábasis* es una publicación de acceso libre, los trabajos publicados quedarán disponibles y sin restricciones desde el momento de su publicación en internet, en el dominio revistametabasis.com. Los autores mantendrán los derechos sobre sus textos y se comprometen a mencionar, en el caso de reeditarlos, su aparición previa en Revista *Metábasis*.

Toda la información al respecto de las normas de publicación pueden encontrarla en el siguiente enlace: <https://revistametabasis.com/normas-de-publicacion/>.