



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



DIRECTIVA DE MODELO DE ESTRUCTURA DE TESIS

Programas de maestría y doctorado

Facultad de Letras y Ciencias Humanas



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

Lima, 01 de Febrero del 2022

DICTAMEN N° 000002-2022-UPG-VDIP-FLCH/UNMSM

VISTO:

LA DIRECTIVA DE MODELO DE ESTRUCTURA DE TESIS PARA LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS; el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, **considerando:**

Que mediante Resolución Rectoral N.º 04790-R-18 de fecha 8 de agosto de 2018, Reglamento General de Estudios de Posgrado, señala en el artículo 28 que “...El periodo de investigación tiene como objetivo el desarrollo, junto con los investigadores y los docentes de la Universidad, de las investigaciones que darán sustento científico a la tesis de grado”, para su desarrollo se requiere establecer un modelo de estructura de tesis para cada especialidad de Maestría o Doctorado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, según lo establece la Directiva para el depósito de documentos de Grados y Títulos en Cybertesis de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aprobado por Resolución Rectoral N.º 06893-R-18 de fecha 07 de noviembre de 2018, y su su modificatoria con Resolución Rectoral N.º 00584-R-19 de fecha 05 de febrero del 2019;

Que la Universidad Nacional Mayor de San Marcos emite la Resolución Rectoral N.º. 03013R-16 el 8 de julio de 2016, aprueba el Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el Artículo 113º establece “Las exigencias académicas de la universidad para la obtención de certificaciones son las siguientes: e) Grado de maestro: ... elaborado una tesis de maestría en la especialidad respectiva; f) haber aprobado una tesis de investigación original de la máxima rigurosidad académica” .;

Que con fecha 10 de enero del 2022, en sesión de Comité Directivo, vía sesión virtual, los coordinadores de los Programas de Maestría y Doctorado, dan conformidad a la DIRECTIVA DE MODELO DE ESTRUCTURA DE TESIS PARA LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS.

Por las consideraciones anteriores y en uso de las atribuciones que le confieren las disposiciones legales pertinentes, el Director de la Unidad de Posgrado;





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO

DICTAMINA:

- 1.- APROBAR la DIRECTIVA DE MODELO DE ESTRUCTURA DE TESIS PARA LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS, que en fojas noventauno (91) forma parte del presente Dictamen.
- 2.- COMUNICAR el presente Dictamen a los Coordinadores de los programas de Maestría y Doctorado, estudiantes y egresados de la Unidad de Posgrado para conocimiento y demás fines.

Dr. MARTIN ALONSO ESTRADA CUZCANO
Director
Unidad de Posgrado
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
UNMSM

mcm



**MODELO DE ESTRUCTURA DE TESIS PARA LOS PROGRAMAS
DE MAESTRÍA Y DOCTORADO
DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS.**

El Posgrado de Letras y Ciencias Humanas presenta los siguientes modelos de estructura de tesis, según el programa:

Formato de tesis de Maestría y Doctorado:

- Maestría en Arte Peruano y Latinoamericano con mención en Historia del Arte
- Maestría en Bibliotecología e Información
- Maestría en Comunicaciones
- Maestría en Educación Intercultural Bilingüe
- Maestría en Escritura Creativa
- Maestría en Filosofía con mención en Epistemología
- Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía
- Maestría en Lengua y Literatura
- Maestría en Lingüística
- Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana
- Doctorado en Filosofía
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Lingüística
- Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana

Indicaciones generales

La tesis de maestría se redacta entre 100 a 120 páginas; la tesis de doctorado entre 200 a 300 páginas (RD N.º 1172-D-FLCH-19).

La tesis sigue el estilo APA 7^{ma} ed. (<https://letras.unmsm.edu.pe/reglamentos-y-directivas/>)

Márgenes

Se distribuyen así: Superior e inferior: 2.5 cm. Derecho: 2.5 cm. Izquierdo: 3.5 cm.

Numeración de páginas

Los números de las páginas se colocan en la parte inferior derecha. La numeración se hará en números arábigos, a partir de la introducción de la tesis y para la parte preliminar con números romanos

Interlineado

El texto se escribirá en un espacio y medio. Los espacios y márgenes entre los párrafos del texto se siguen del estilo APA 7^{ma} ed. .

Presentación de tablas y figuras

Sigue el estilo APA 7^{ma} ed.

Las citas y referencias bibliográficas

Sigue el estilo 7^{ma} ed.

Anexos

Los anexos no deben sobrepasar la cantidad de hoja del cuerpo de la tesis. Se registran informaciones valiosas e importantes, pero no en exceso.

Impresión

Presentación en papel bond blanco de 80 gramos y formato A4 (210x297 mm.) en letra Times New Roman 12.

Nota: La UNMSM, no exige versión impresa.

Lenguaje y estilo

Formal, redacción en tercera persona, impersonal o primera persona plural. Respecto del uso de las siglas, enuncie el nombre completo, seguido de las siglas entre paréntesis, en mayúscula y sin puntuación (UNMSM).

Alcances finales

De tener dudas o consultas con alguna sección de la tesis, consulte a su coordinador de maestría o doctorado con copia al secretario académico (secdocenteposgrado.flch@unmsm.edu.pe) y el coordinador de cursos de investigación.



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis

Maestría en Arte Peruano y

Latinoamericano

con mención

en Historia del Arte



UNMSM

Firmado digitalmente por ESTRADA
CUZCANO Martin Alonso FAU
20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.01.2022 18:32:09 -05:00

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster
en Arte Peruano y Latinoamericano
con mención en Historia del Arte

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO	00
1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar los antecedentes o estado de la cuestión, o el marco teórico o las categorías de análisis, o el marco histórico)

CAPÍTULO 2

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar la biografía del artista y la clasificación de la obra, o la serie o tema visual, o ambos, así como también la crítica de arte o nuevos movimientos artísticos)

CAPÍTULO 3

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO 00

3.1. xxx 00

3.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar el análisis o la interpretación de la obra o imagen, los aportes de la producción literaria o plástica)

CONCLUSIONES 00

REFERENCIAS 00

(Registro de fuentes bibliográficas, hemerográficas, webgráficas, orales, documentos entre otras empleadas en la redacción de la investigación)

ANEXOS 00

* De preferencia, las imágenes se incorporan en el desarrollo del texto



UNMSM

Firmado digitalmente por ESTRADA
CUZCANO Martin Alonso FAU
20148092282 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.01.2022 18:33:16 -05:00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis de investigaciones cualitativas

Maestría en Bibliotecología e Información



UNMSM

Firmado digitalmente por ESTRADA
CUZCANO Martin Alonso FAU
20148092262 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.01.2022 18:33:31 -05:00

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Bibliotecología e Información

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20...

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Limitaciones	00

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional)	00
2.2. Antecedentes	00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas).

2.3. Bases teóricas	00
2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional)	00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación	00
3.2. Objeto de estudio	00
3.3. Muestra	00
3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos	00
3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos	00
3.6. Aspectos éticos	00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS

00

CONCLUSIONES

00

RECOMENDACIONES (opcional)

00

REFERENCIAS

00

ANEXOS (opcional)

00

Formato de tesis de las investigaciones cuantitativas Maestría en Bibliotecología e Información



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Bibliotecología e Información

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.7. Identificación de variables 00

3.8. Operacionalización de variables 00

3.9. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.10. Procesamiento y análisis de datos 00

3.11. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar por ejemplo su matriz de consistencia)



UNMSM

Formato de tesis de investigaciones cualitativas Maestría en Comunicaciones

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de magíster en Comunicaciones

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
 CAPÍTULO 1	 00
INTRODUCCIÓN	
1. Estado de la cuestión (o antecedentes)	
2. Presentación del problema	
3. Objetivos	
5. Justificación	
5. Limitaciones	
(En esta sección se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, los objetivos, la justificación, los alcances y limitaciones)	
 CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco filosófico, situacional o legal (opcional)	00
2.3. Bases teóricas	00
2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional)	00
 CAPÍTULO 3	
METODOLOGÍA	
3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación	00
3.2. Unidad de análisis	00
3.3. Corpus o material de estudio	00
3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos	00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

(En este apartado se interpreta y discute los datos de la investigación de acuerdo con las categorías de análisis establecidas en la tesis)

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00



UNMSM

Formato de tesis de investigaciones cuantitativas Maestría en Comunicaciones

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Comunicaciones

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Agradecimientos (opcional)	V
Índice	VI
Lista de tablas (opcional)	VII
Lista de figuras (opcional)	VIII

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN 00

1.1. Situación problemática 00

(Esta sección incluye el registro de los antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

1.2. Formulación del problema 00

1.2.1. Problema general 00

1.2.2. Problemas específicos 00

1.3. Objetivos 00

1.3.1. Objetivo general 00

1.3.2. Objetivos específicos 00

1.4. Hipótesis (opcional) 00

1.4.1. Hipótesis general 00

1.4.2. Hipótesis específicas 00

1.5. Justificación 00

1.4.1. Justificación teórica 00

1.4.2. Justificación práctica 00

1.6. Limitaciones 00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico, situacional o legal (opcional)	00
2.2. Bases teóricas	00
2.3. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional)	00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación	00
3.2. Unidad de análisis	00
3.3. Población	00
3.4. Muestra	00
3.8. Identificación de variables	00
3.8. Operacionalización de variables	00
3.9. Método, técnica e instrumento de recolección de datos	00
3.10. Procesamiento y análisis de datos	00
3.11. Aspectos éticos	00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados	00
5.2. Discusión	00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional)	00
-----------------------------------	----

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional)	00
--------------------------	----

(Puede registrar por ejemplo su matriz de consistencia)

Formato de tesis de investigaciones cualitativas Maestría Educación Intercultural Bilingüe

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster
en Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	08
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Objetivos	12
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación	15
1.4.1. Justificación teórica	16
1.4.2. Justificación práctica	17
1.5. Alcances y limitaciones	18
CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco filosófico (opcional)	00
2.2. Antecedentes	00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos 00

3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00

Formato de tesis de las investigaciones cuantitativas Maestría en Educación Intercultural Bilingüe



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster
en Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Limitaciones	00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.9. Identificación de variables 00

3.8. Operacionalización de variables 00

3.9. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.10. Procesamiento y análisis de datos 00

3.11. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar por ejemplo su matriz de consistencia)

Formato de tesis

Maestría

Escritura Creativa

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Escritura Creativa

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO O MARCO CONCEPTUAL

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla conceptos o teorías que aplica al análisis de su texto)

CAPÍTULO 2

DELIMITACIÓN O DEFINICIÓN DEL CORPUS DE ESTUDIO 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla el corpus de referencia para el texto motivo de la tesis. Puede usar escuelas y corrientes. También recurrir a los criterios temáticos, criterios retóricos)

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DEL CAPÍTULO 1 EN EL ANÁLISIS DE LA OBRA 00

3.1. Apreciación general de la obra 00

3.2. Aplicación de las categorías al segmento 1 de la obra 00

3.3. Aplicación de las categorías al segmento 2 de la obra 00

(En este capítulo, el estudiante explica, por un lado, su apreciación general de su propia obra, y, por otro lado, desarrolla la aplicación de las categorías pertinentes, presentes en el capítulo 1, a cada segmento de la obra: cuento, sección, poema, parte).

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS 00

Anexo 1: la obra 00

Anexo 2: otro(s) 00

Formato de tesis

Maestría en Filosofía

con mención

en Epistemología

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Filosofía
con mención en Epistemología

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

- Contextualización histórico-filosófica
- Planteamiento del problema de investigación
- Objetivos
- Justificación
- Limitaciones
- Estructura de la tesis
- Agradecimientos

(En esta sección se desarrolla de manera narrativa el planteamiento del problema de investigación, los objetivos, la justificación, los alcances y limitaciones)

CAPÍTULO 1

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 1	00
--	-----------

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 1 referida al objetivo 1 de la investigación. Acá se tiende a desarrollar el problema y el preámbulo)

CAPÍTULO 2

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 2 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 2 referida al objetivo 2 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la tesis central de la investigación)

CAPÍTULO 3

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 3 00

3.1. xxx 00

3.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 3 referida al objetivo 3 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la consecuencia de la tesis central de la investigación, es decir lo que se desprende o deduce)

- + De ser el caso, puede plantearse uno o dos capítulos más (opcional) siempre y cuando el tema de la tesis lo requiera

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis

Maestría en Filosofía

con mención

en Historia de la Filosofía

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Filosofía
con mención en Historia de la Filosofía

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

- Contextualización histórico-filosófica
- Planteamiento del problema de investigación
- Objetivos
- Justificación
- Limitaciones
- Estructura de la tesis
- Agradecimientos

(En esta sección se desarrolla de manera narrativa el planteamiento del problema de investigación, los objetivos, la justificación, los alcances y limitaciones)

CAPÍTULO 1

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 1	00
--	-----------

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 1 referida al objetivo 1 de la investigación. Acá se tiende a desarrollar el problema y el preámbulo)

CAPÍTULO 2

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 2 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 2 referida al objetivo 2 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la tesis central de la investigación)

CAPÍTULO 3

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 3 00

3.1. xxx 00

3.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 3 referida al objetivo 3 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la consecuencia de la tesis central de la investigación, es decir lo que se desprende o deduce)

- + De ser el caso, puede plantearse uno o dos capítulos más (opcional) siempre y cuando el tema de la tesis lo requiera

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS 00



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis

Maestría

en

Lengua y Literatura

con enfoque a Literatura

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Lengua y Literatura

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN	00
---------------------	-----------

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante explica estudios previos o cercanos a la propuesta investigativa. Puede confrontar o deslindar su planteamiento con las fuentes para evidenciar su aporte académico)

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO O MARCO CONCEPTUAL

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla conceptos o teorías que aplica al análisis de su texto. Se plantea y se justifica la formulación del horizonte teórico y las categorías de trabajo. Puede usar escuelas y corrientes. También recurrir a los criterios temáticos, criterios retóricos)

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA	00
3.1. XXXX	00
3.2. XXXX	00
3.3. XXXXX	00

(En este capítulo, el estudiante explica, por un lado, desarrolla el análisis y demuestra la hipótesis. El tesista puede convenir en escribir más de un capítulo de análisis e interpretación)

CONCLUSIONES	00
RECOMENDACIONES (opcional)	00

REFERENCIAS	00
ANEXOS (opcional)	00

* Puede colocar imágenes o textos

**Formato de tesis
de investigaciones
cualitativas
Maestría
en Lengua y Literatura
con enfoque en Lingüística**

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Lengua y Literatura

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
 INTRODUCCIÓN	 00
 CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos 00

3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00



UNMSM
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



Formato de tesis de investigaciones cuantitativas Maestría en Lengua y Literatura con enfoque en Lingüística

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Lengua y Literatura

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Limitaciones	00



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.5. Identificación de variables 00

3.6. Operacionalización de variables 00

3.7. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.8. Procesamiento y análisis de datos 00

3.9. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar su matriz de consistencia)



Formato de tesis de investigaciones cualitativas Maestría en Lingüística

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Lingüística

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00
CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco filosófico (opcional)	00
2.2. Antecedentes	00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas).

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos 00

3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS 00

Formato de tesis de investigaciones cuantitativas Maestría en Lingüística

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Lingüística

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Limitaciones	00

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.5. Identificación de variables 00

3.6. Operacionalización de variables 00

3.7. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.8. Procesamiento y análisis de datos 00

3.9. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar su matriz de consistencia)

Formato de tesis

Maestría en Literatura

con mención en Literatura

Peruana y Latinoamericana

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Magíster en Literatura
con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN 00

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante explica estudios previos o cercanos a la propuesta investigativa. Puede confrontar o deslindar su planteamiento con las fuentes para evidenciar su aporte académico)



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO O MARCO CONCEPTUAL

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla conceptos o teorías que aplica al análisis de su texto. Se plantea y se justifica la formulación del horizonte teórico y las categorías de trabajo. Puede usar escuelas y corrientes. También recurrir a los criterios temáticos, criterios retóricos)

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA	00
3.1. XXXX	00
3.2. XXXX	00
3.3. XXXXX	00

(En este capítulo, el estudiante explica, por un lado, desarrolla el análisis y demuestra la hipótesis. El tesista puede convenir en escribir más de un capítulo de análisis e interpretación)

CONCLUSIONES	00
RECOMENDACIONES (opcional)	00
REFERENCIAS	00
ANEXOS (opcional)	00

* Puede colocar imágenes o textos



Formato de tesis

Doctorado en Filosofía

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Filosofía

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN 00

- Contextualización histórico-filosófica
- Planteamiento del problema de investigación
- Objetivos
- Justificación
- Limitaciones
- Estructura de la tesis
- Agradecimientos

(En esta sección se desarrolla de manera narrativa el planteamiento del problema de investigación, los objetivos, la justificación, los alcances y limitaciones)

CAPÍTULO 1

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 1 00

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 1 referida al objetivo 1 de la investigación. Acá se tiende a desarrollar el problema y el preámbulo)



UNMSM

Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado
Unidad de Posgrado



CAPÍTULO 2

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 2 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 2 referida al objetivo 2 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la tesis central de la investigación)

CAPÍTULO 3

DISCUSIÓN CRÍTICA Y ARGUMENTATIVA 3 00

3.1. xxx 00

3.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla la discusión crítica y argumentativa 3 referida al objetivo 3 de la investigación. Aquí se tiende a desarrollar la consecuencia de la tesis central de la investigación, es decir lo que se desprende o deduce)

- + De ser el caso, puede plantearse uno o dos capítulos más (opcional) siempre y cuando el tema de la tesis lo requiera

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS (opcional) 00



UNMSM

Formato de tesis

Doctorado

en Historia del Arte

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Historia del Arte

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN 00

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO 00

1.1. xxxx 00

1.2. xxxx 00

1.3. xxxx 00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar los antecedentes o estado de la cuestión, o el marco teórico o las categorías de análisis, o el marco histórico).

CAPÍTULO 2

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO 00

2.1. xxx 00

2.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar la biografía del artista y la clasificación de la obra, o la serie o tema visual, o ambos, así como también la crítica de arte o nuevos movimientos artísticos)

CAPÍTULO 3

TÍTULO QUE SINTETIZA EL DESARROLLO DEL CAPÍTULO 00

3.1. xxx 00

3.2. xxx 00

(En este capítulo, el estudiante puede desarrollar el análisis o la interpretación de la obra o imagen, los aportes de la producción literaria o plástica)

CONCLUSIONES 00

REFERENCIAS 00

(Registro de fuentes bibliográficas, hemerográficas, webgráficas, orales, documentos entre otras empleadas en la redacción de la investigación)

ANEXOS 00

* De preferencia, las imágenes se incorporan en el desarrollo del texto.

Formato de tesis de investigaciones cualitativas Doctorado en Lingüística

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Lingüística

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de tablas (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00
CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco filosófico (opcional)	00
2.2. Antecedentes	00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Método, técnica e instrumento de recojo de datos 00

3.5. Procesamiento de análisis e interpretación de datos 00

3.6. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS 00

CONCLUSIONES 00

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS 00

ANEXOS 00

Formato de tesis de investigaciones cuantitativas Doctorado en Lingüística

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor en Lingüística

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

2020

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Limitaciones	00



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Población 00

3.4. Muestra 00

3.5. Identificación de variables 00

3.6. Operacionalización de variables 00

3.7. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.8. Procesamiento y análisis de datos 00

3.9. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Resultados 00

5.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES (opcional) 00

REFERENCIAS

ANEXOS (opcional) 00

(Puede registrar su matriz de consistencia)



Formato de tesis

Doctorado en Literatura

Peruana y Latinoamericana

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de Doctor
en Literatura Peruana y Latinoamericana

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

TABLA DE CONTENIDO

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII

INTRODUCCIÓN 00

- planteamiento del problema de investigación
- objetivos
- justificación
- limitaciones
- estructura de tesis
- agradecimientos

(escribir de manera narrativa los puntos indicados: el planteamiento del problema de investigación, objetivos, justificación, limitaciones)

CAPÍTULO 1

ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1. xxxx	00
1.2. xxxx	00
1.3. xxxx	00

(En este capítulo, el estudiante explica estudios previos o cercanos a la propuesta investigativa. Puede confrontar o deslindar su planteamiento con las fuentes para evidenciar su aporte académico)



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO O MARCO CONCEPTUAL

1.1. XXXX	00
1.2. XXXX	00
1.3. XXXX	00

(En este capítulo, el estudiante desarrolla conceptos o teorías que aplica al análisis de su texto. Se plantea y se justifica la formulación del horizonte teórico y las categorías de trabajo. Puede usar escuelas y corrientes. También recurrir a los criterios temáticos, criterios retóricos)

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA	00
3.1. XXXX	00
3.2. XXXX	00
3.3. XXXXX	00

(En este capítulo, el estudiante explica, por un lado, desarrolla el análisis y demuestra la hipótesis. El tesista puede convenir en escribir más de un capítulo de análisis e interpretación)

CONCLUSIONES	00
RECOMENDACIONES (opcional)	00
REFERENCIAS	00
ANEXOS (opcional)	00

* Puede colocar imágenes o textos



Formato de tesis de investigaciones mixtas

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

UNIDAD DE POSGRADO



Colocar el título de la tesis en negrita

TESIS

Para optar el grado académico de magíster / doctorado

en xxxx

AUTOR

Nombres y APELLIDOS

ASESOR

Grado académico. Nombres y APELLIDOS

Lima – Perú

20..

Tabla de contenido

Resumen-palabras clave-líneas de investigación	II
Abstract-keywords	III
Dedicatoria (opcional)	IV
Índice general	V
Lista de cuadros (opcional)	VI
Lista de figuras (opcional)	VII
INTRODUCCIÓN	00
CAPÍTULO 1	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Situación problemática	00
1.2. Formulación del problema	00
1.2.1. Problema general	00
1.2.2. Problemas específicos	00
1.3. Objetivos	00
1.3.1. Objetivo general	00
1.3.2. Objetivos específicos	00
1.4. Hipótesis	
1.4.1. Hipótesis general	00
1.4.2. Hipótesis específicas	00
1.4. Justificación	00
1.4.1. Justificación teórica	00
1.4.2. Justificación práctica	00
1.5. Alcances y limitaciones	00

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco filosófico (opcional) 00

2.2. Antecedentes 00

(Esta sección sirve para registrar antecedentes, que pueden organizarse en antecedentes inmediatos y mediatos o nacionales e internacionales o cualquier otra manera de presentar las investigaciones previas)

2.3. Bases teóricas 00

2.4. Marco conceptual, definición de términos básicos o glosario (opcional) 00

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque, nivel y diseño de la investigación 00

3.2. Unidad de análisis 00

3.3. Corpus o material de estudio 00

3.4. Población y muestra 00

3.5. Identificación de variables 00

3.6. Operacionalización de variables 00

3.7. Método, técnica e instrumento de recolección de datos 00

3.8. Procesamiento y análisis de datos 00

3.9. Aspectos éticos 00

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS

4.1. Análisis cualitativo 00

4.2. Análisis cuantitativo 00

4.1. Resultados 00

4.2. Discusión 00

CONCLUSIONES

00

RECOMENDACIONES (opcional)

00

REFERENCIAS	00
ANEXOS (opcional)	00
(Puede registrar su matriz de consistencia)	

Lima - 2022