



Coloquio de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

3, 4 y 5 de noviembre del 2021

PROGRAMA

PROGRAMA

MIÉRCOLES 3

MAÑANA

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

9:30 - 10:00

Dr. Gonzalo Espino Relucé

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias
Humanas

Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano

Vicedecano de Investigación y Posgrado de la
Facultad de Letras y Ciencias Humanas

MESA 1

10:00 - 11:00

Moderador: Mg. Pedro Falcón Ccenta

Título de ponencia: «El conflicto globalización –localismo.
Perspectivas de una identidad cultural contemporánea»

Ponente: César Richard Castañeda Silva

Filiación: GI EPISTEME

Título de ponencia: «El problema de los enunciados
autoadscriptivos en la configuración de la identidad personal»

Ponente: Luis Francisco Estrada Pérez

Filiación: GI EPISTEME

Título de ponencia: «Libertad y espontaneidad en la metafísica de
Spinoza»

Ponente: Odilón Guillén Fuentes

Filiación: GI Filosofía y Liberación -KAWSAY

PROGRAMA

MESA 2

11:00 - 12:00

Moderadora: Maria Fiorela Ramirez Granda

Título de ponencia: «Los problemas epistemológicos de los modelos dinámicos en economía: DSGE»

Ponente: Enrique Agapito Barrientos Apumayta

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

Título de ponencia: «¿Podemos contrastar teorías empíricas inconsistentes?»

Ponente: Luis Felipe Bartolo Alegre

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

Título de ponencia: «Reflexiones sobre el debate actual de la eugenesia»

Ponente: Alcangel Domingo Carhuapoma Ramirez

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

MESA 3

12:00 - 13:00

Moderador: Mg. Rubén Quiroz Ávila

Título de ponencia: «Epistemología de la ciencia de datos. Una revisión crítica del concepto de evidencia empírica».

Ponente: José Carlos Chahuara Quispe

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

Título de ponencia: «Los cuatro porqués de Tinbergen y las críticas a la psicología evolucionista»

Ponente: Mike Christian Cruzado Torre

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

Título de ponencia: «Filosofía de la química»

Ponente: José Reynaldo Tejada Valencia

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

PROGRAMA

TARDE

MESA 4

14:00 - 15:00

Moderadora: Xiomara Rojas Acero

Título de ponencia: «La posmodernidad y la evidencia»

Ponente: Daniel Alejandro Castro Figueroa

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «Thomas Hobbes ante el derecho de resistencia a la autoridad del estado»

Ponente: Víctor Andrés Cisneros Solari

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «La relevancia del bien común en el pensamiento político de Nicolás Maquiavelo»

Ponente: Alma Angélica Cuya Velarde

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

PROGRAMA

MESA 5

15:00 - 16:00

Moderador: Mg. Álvaro Revolledo Novoa

Título de ponencia: «Por el bien común y la libertad: el republicanismo en el debate formativo del Estado peruano»

Ponente: Francisco Alejandro Flores Camacho

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «Reflexiones filosóficas del pensamiento kantiano para una cultura de paz en la sociedad peruana contemporánea»

Ponente: Erika Márjory Huamaní Rimachi

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «Diógenes, el auténtico cínico»

Ponente: Luis Fernando Muñoz Cabrejo

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

PROGRAMA

MESA 6

16:00 - 17:00

Moderador: Mg. Víctor Hugo Martel Paredes

Título de ponencia: «Monjes, soldados y prisioneros: el origen de la concepción de tiempo abstracto y trabajo abstracto»

Ponente: Xavier Palomino Uchuya

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «El logos poético frente al logos abstracto en María Zambrano»

Ponente: María Fiorela Ramírez Granda

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

Título de ponencia: «Acercamientos conceptuales al estudio de la risa y el poder»

Ponente: Luis Daniel Soto Núñez

Filiación: Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

PROGRAMA

MESA 7

17:00 - 18:00

Moderador: Mg. Víctor Hugo Martel Paredes

Título de ponencia: «Categorización del mundo animal a través de conceptos cromáticos en aimara»

Ponente: Jaime Edilberto Huanca Quispe

Filiación: Doctorado en Lingüística

Título de ponencia: «Evaluación de la competencia comunicativa oral de los estudiantes de la escuela de estudios generales»

Ponente: David Adán Zegarra Hidalgo

Filiación: Doctorado en Lingüística

MESA 8

18:00 - 19:00

Moderador: Vania Mamani Quispe

Título de ponencia: «Análisis del perfil bibliométrico de la producción científica mundial en odontología relacionada al Covid-19»

Ponente: Frank Roger Mayta Tovalino

Filiación: Maestría en Bibliotecología e Información

Título de ponencia: «Competencias profesionales del bibliotecólogo especializado en bibliotecas universitarias, en contexto de trabajo remoto»

Ponente: Kevin Alfonso Wong Crovetto

Filiación: Maestría en Bibliotecología e Información

Título de ponencia: «Gobierno electrónico en el Perú: evaluación de los servicios»

Ponente: Walter Alfonso Espinoza Olcay

Filiación: Maestría en Bibliotecología e Información

PROGRAMA

JUEVES 4

MAÑANA

MESA 9

09:00 - 10:00

Moderador: Kevin Alfonso Wong Crovetto

Título de ponencia: «Imágenes y proporciones: diálogos de identidad en los poemas de Alejandro Romualdo y Jaime Sabines»

Ponente: Wendy María Castillo Castillo

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «Narrativa de la región centro. Una breve mirada a la literatura actual de Huancayo»

Ponente: Gino Hernán Damas Espinoza

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «La seducción de la palabra en la propuesta poética de Blanca Varela»

Ponente: Janet Díaz Manunta

Filiación: GI Feminidades: Estudios interdisciplinarios e interculturales de género –FEMEIGEN

PROGRAMA

MESA 10

10:00 - 11:00

Moderador: Kevin Alfonso Wong Croveto

Título de ponencia: «Representaciones del neoliberalismo en la narrativa peruana contemporánea»

Ponente: Jacqueline Fowks De la Flor

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «Ideas sobre el inca en el corpus de tradición oral del pueblo shipibo - konibo»

Ponente: Ángel Héctor Gómez Landeo

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «Representación de la inmigración latinoamericana ilegal a los Estados Unidos en la novela *El corrido de Dante*, de Eduardo González Viaña»

Ponente: Hilter Jamess Lozano Mejía

Filiación: Doctorado en Literatura

PROGRAMA

MESA 11

11:00 - 12:00

Moderador: Clesi Tito Alarcón

Título de ponencia: «El héroe y su familia: un análisis de *Guerra a la luz de las velas*»

Ponente: Jorge Alberto Monteza Arredondo

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «Categorías de la modernidad en la novelística chimbotana»

Ponente: Italo Roning Morales Viera

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «Elementos contextuales heterónomos en *Un mundo para Julius* de Alfredo Bryce»

Ponente: Henry César Rivas Sucari

Filiación: Doctorado en Literatura

PROGRAMA

MESA 12

12:00 - 13:00

Moderador: Clesi Tito Alarcón

Título de ponencia: «La ética del perdón en *Los Rendidos* de José Carlos Agüero»

Ponente: José Luis Rodríguez Eguizábal

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «McOndo, el sueño posmoderno. Conceptos y categorías»

Ponente: Roger Tahua Delgado

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «El testimonio poético de María Marián en el poemario Como cuando se riega Jacintos tiernos»

Ponente: Patricia Victoria Tauma Romero

Filiación: Doctorado en Literatura

PROGRAMA

TARDE

MESA 13

14:00 - 15:00

Moderador: Xiomara Rojas Acero

Título de ponencia: «El problema de la nación en la poesía de Mariano Melgar / The problem of nation in Mariano Melgar's poetry»

Ponente: José Gabriel Valdivia Álvarez

Filiación: Doctorado en Literatura

Título de ponencia: «*Todas las sangres* un mundo posible»

Ponente: Edwin Daniel Félix Benites

Filiación: Maestría en Lengua y Literatura

Título de ponencia: «*Casa nuestra*: el acto poético como generador de un espacio evocativo»

Ponente: Manuel Alfonso Navarrete Salazar

Filiación: Maestría en Lengua y Literatura

PROGRAMA

MESA 14

15:00 - 16:30

Simposio: Filosofía del lenguaje. El uso de las metáforas en las ciencias

Moderador: Mg. Álvaro Revolledo Novoa

Título de ponencia: «El problema del lenguaje en la metáfora de la mano invisible»

Ponente: Enrique Barrientos Apumayta

Título de ponencia: «La metáfora en la biología y su relación con los supuestos ontológicos en la ciencia de la vida»

Ponente: Manuel Mansilla Santaya

Título de ponencia: «El meme y la comunicación cooperativa. De los gestos a las pantallas»

Ponente: Freddy Jaimes Alvarez

MESA 15

16:30 - 17:30

Creación en prosa

Moderador: Sergio Luján Sandoval

Ponentes:

- Jaime Cabrera Junco
- Bryan Paredes
- Lisby Ocaña
- Betsheba Gil
- Jhemy Tineo Mulatillo
- Erick López Sánchez
- Joel Mallma

Filiación: Maestría en Escritura Creativa

PROGRAMA

MESA 16

17:30 - 18:30

Recital poético

Moderador: Mg. Eduardo Lino Salvador

Ponentes:

- Talía Coloma
- José Fernández del Río
- Marcos Fernández
- Ana María Hernández
- Daniel Lauz
- Susan Lobato
- Manuel Terrones
- Luis Torres
- Aarón Ormeño Hurtado

Filiación: Maestría en Escritura Creativa

MESA 17

18:30 - 20:00

Simposio: «El dios de los filósofos: Aristóteles, Tomás de Aquino y Thomas Hobbes »

Moderador: Mg. Dante Dávila Morey

Título de ponencia: «Teología y política: el dios de Thomas Hobbes»

Ponente: Víctor Cisneros Solari

Título de ponencia: «El conocimiento de dios según Santo Tomás de Aquino en las “cinco vías”»

Ponente: Erika Huamaní Rimachi

Título de ponencia: «Dios como motor inmóvil en la física y en la metafísica de Aristóteles»

Ponente: Fiorela Ramírez Granda

PROGRAMA

VIERNES 5

MAÑANA

MESA 18

10:00 - 11:00

Moderador: Melquiades Aléndez Carrión

Título de ponencia: «La estética de lo paranatural: arte del Perú antiguo en la obra de Juan Larrea»

Ponente: Franco Fabián Cavagnaro Farfán

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

Título de ponencia: «Historia de la ilustración infantil en el Perú: niños del Kollao (1937, Puno)»

Ponente: María Fajardo Barbachan

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

PROGRAMA

MESA 19

11:00 - 12:00

Moderador: Daniel Castro Figueroa

Título de ponencia: «Representaciones del sujeto femenino en la obra pictórica de Remedios Varo»

Ponente: María Jesús Jauler Doria-Medina

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

Título de ponencia: «El vegetalismo en la obra de Dimas Paredes»

Ponente: Luz Elena Torrejón Burga

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

Título de ponencia: «La herencia gráfica de los tocapus en el *pallay* de los tejidos de Chinchero»

Ponente: Luis Kimil Valle Sánchez

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

PROGRAMA

MESA 20

12:00 - 13:00

Moderador: Roger Tahua Delgado

Título de ponencia: «Iconografía mariana y rocalla en Lima: la vida de la virgen de Francisco Javier Cortés»

Ponente: Walter Manuel Vásquez López

Filiación: Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

Título de ponencia: «Tratamiento periodístico de la violencia doméstica durante la pandemia del Covid-19 en el Perú»

Ponente: Sara Alejandra Aragón Cortéz

Filiación: Maestría en Comunicaciones

Título de ponencia: «Fake news en redes sociales durante la pandemia de la Covid-19 en el Perú»

Ponente: Patricia De La Cruz Carrera

Filiación: Maestría en Comunicaciones

PROGRAMA

TARDE

MESA 21

14:00 - 15:00

Moderador: Mg. Álvaro Revolledo Novoa

Título de ponencia: «Un acercamiento a las rutinas periodísticas de medios basados en análisis de datos»

Ponente: Carlos Alonso Marín Jiménez

Filiación: Maestría en Comunicaciones

Título de ponencia: «Periodismo de paz en la cobertura televisiva americana y europea sobre la crisis política peruana de finales del 2020»

Ponente: Manuel Jesús Matos Marchand

Filiación: Maestría en Comunicaciones

Título de ponencia: «Ciberactivismo político y movimientos sociales en el Perú»

Ponente: Mario Juan Julio Muguerza Lescano

Filiación: Maestría en Comunicaciones

PROGRAMA

MESA 22

15:00 - 16:00

Moderador: Mg. Álvaro Revolledo Novoa

Título de ponencia: «Ciberactivismo de la generación del bicentenario peruano en TikTok: una revisión bibliográfica»

Ponente: Luis Alberto Nieva Barreda

Filiación: Maestría en Comunicaciones

Título de ponencia: «Rol y uso de redes sociales para la comunicación interna durante la pandemia por la Covid-19 (2020)»

Ponente: Xiomara Ahimed Rojas Acero

Filiación: Maestría en Comunicaciones

Título de ponencia: «Análisis del discurso electrónico de *Somos 2074* y *muchas más*»

Ponente: María Carmen Trevejo López

Filiación: Maestría en Comunicaciones

PROGRAMA

MESA 23

16:00 - 17:30

Moderador: Peter Calderón Pimentel

Título de ponencia: «La metáfora del mar en *Travesía de extramares* (1950) de Martín Adán»

Ponente: Jonathan Ramiro Mostacero Castillo

Filiación: Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

Título de ponencia: «Tránsito y análisis en la poética de Julio Garrido Malaver»

Ponente: Doan Antonio Ortiz Zamora

Filiación: Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

Título de ponencia: «Análisis semiótico de los eufemismos y los disfemismos sexuales en *Conversación en la catedral* (1969), de Mario Vargas Llosa»

Ponente: Yoselin Quispe Mendivil

Filiación: Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

Título de ponencia: «El efecto fantástico en el microrrelato peruano escrito por mujeres. A propósito de las revistas de microrrelatos»

Ponente: Erick Rony Vásquez Guevara

Filiación: Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

Título de ponencia: «Modernidad y subjetividad de Emilio Harth Terré en su biobibliografía y discurso sobre la arquitectura»

Ponente: José Luis Beingolea Del Carpio

Filiación: Doctorado en Historia del Arte

PROGRAMA

MESA 24

17:30 - 18:30

Bibliofilia (presentación de libros)

Moderador: Dr. Elizabeth Huisa Veria

Título: FUNESTA TROVA (poesía revuelta 1980-2020)

Ponente: José Gabriel Valdivia Alvarez

Filiación: Doctorado en Literatura

CEREMONIA DE CLAUSURA

18:30

Dr. Gonzalo Espino Relucé

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias
Humanas

Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano

Vicedecano de Investigación y Posgrado de la
Facultad de Letras y Ciencias Humanas