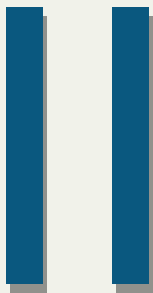




**UNMSM**

Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Vicedecanato de Investigación y Posgrado  
Unidad de Posgrado



# Coloquio de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

3, 4 y 5 de noviembre del 2021

## PROGRAMA

# PROGRAMA

## MIÉRCOLES 3

### MAÑANA

#### CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

9:30 - 10:00

**Dr. Gonzalo Espino Relucé**

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias  
Humanas

**Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano**

Vicedecano de Investigación y Posgrado de la  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas

#### MESA 1

10:00 - 11:00

**Moderador: Dr. Marco Lovón Cueva**

**Título de ponencia:** «El conflicto globalización –localismo.  
Perspectivas de una identidad cultural contemporánea»

**Ponente:** César Richard Castañeda Silva

**Filiación:** GI EPISTEME

**Título de ponencia:** «El problema de los enunciados  
autoadscriptivos en la configuración de la identidad personal»

**Ponente:** Luis Francisco Estrada Pérez

**Filiación:** GI EPISTEME

**Título de ponencia:** «Libertad y espontaneidad en la metafísica de  
Spinoza»

**Ponente:** Odilón Guillén Fuentes

**Filiación:** GI Filosofía y Liberación -KAWSAY

# PROGRAMA

## MESA 2

11:00 - 12:00

**Moderadora:** Maria Fiorela Ramirez Granda

**Título de ponencia:** «Los problemas epistemológicos de los modelos dinámicos en economía: DSGE»

**Ponente:** Enrique Agapito Barrientos Apumayta

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

**Título de ponencia:** «¿Podemos contrastar teorías empíricas inconsistentes?»

**Ponente:** Luis Felipe Bartolo Alegre

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

**Título de ponencia:** «Reflexiones sobre el debate actual de la eugenesia»

**Ponente:** Alcangel Domingo Carhuapoma Ramirez

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

## MESA 3

12:00 - 13:00

**Moderador:** Mg. Rubén Quiroz Ávila

**Título de ponencia:** «Epistemología de la ciencia de datos. Una revisión crítica del concepto de evidencia empírica».

**Ponente:** José Carlos Chahuara Quispe

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

**Título de ponencia:** «Los cuatro porqués de Tinbergen y las críticas a la psicología evolucionista»

**Ponente:** Mike Christian Cruzado Torre

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

**Título de ponencia:** «Filosofía de la química»

**Ponente:** José Reynaldo Tejada Valencia

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Epistemología

# PROGRAMA

## TARDE

### MESA 4

14:00 - 15:00

#### Moderadora: Xiomara Rojas Acero

**Título de ponencia:** «La posmodernidad y la evidencia»

**Ponente:** Daniel Alejandro Castro Figueroa

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «Thomas Hobbes ante el derecho de resistencia a la autoridad del estado»

**Ponente:** Víctor Andrés Cisneros Solari

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «La relevancia del bien común en el pensamiento político de Nicolás Maquiavelo»

**Ponente:** Alma Angélica Cuya Velarde

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

# PROGRAMA

## MESA 5

15:00 - 16:00

**Moderador:** Mg. Álvaro Revolledo Novoa

**Título de ponencia:** «Por el bien común y la libertad: el republicanismo en el debate formativo del Estado peruano»

**Ponente:** Francisco Alejandro Flores Camacho

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «Reflexiones filosóficas del pensamiento kantiano para una cultura de paz en la sociedad peruana contemporánea»

**Ponente:** Erika Márjory Huamaní Rimachi

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «Diógenes, el auténtico cínico»

**Ponente:** Luis Fernando Muñoz Cabrejo

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

# PROGRAMA

## MESA 6

16:00 - 17:00

**Moderador:** Edwin Chillcce Canales

**Título de ponencia:** «Monjes, soldados y prisioneros: el origen de la concepción de tiempo abstracto y trabajo abstracto»

**Ponente:** Xavier Palomino Uchuya

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «El logos poético frente al logos abstracto en María Zambrano»

**Ponente:** María Fiorela Ramírez Granda

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

**Título de ponencia:** «Acercamientos conceptuales al estudio de la risa y el poder»

**Ponente:** Luis Daniel Soto Núñez

**Filiación:** Maestría en Filosofía con mención en Historia de la Filosofía

# PROGRAMA

## MESA 7

17:00 - 18:15

**Moderador:** Edwin Chillcce Canales

**Título de ponencia:** «Categorización del mundo animal a través de conceptos cromáticos en aimara»

**Ponente:** Jaime Edilberto Huanca Quispe

**Filiación:** Doctorado en Lingüística

**Título de ponencia:** «Evaluación de la competencia comunicativa oral de los estudiantes de la escuela de estudios generales»

**Ponente:** David Adán Zegarra Hidalgo

**Filiación:** Doctorado en Lingüística

**Título de ponencia:** «Comprensión lectora en textos impreso y digital»

**Ponente:** Eleine Martha Castro Cano

**Filiación:** Maestría en Lingüística

**Título de ponencia:** «Análisis pragmalingüístico del debate electoral peruano: el caso de Fernando Olivera y Alan García»

**Ponente:** Sindy Pérez Taype

**Filiación:** Maestría en Lingüística

# PROGRAMA

## MESA 8

18:15 - 19:15

**Moderador:** Vania Mamani Quispe

**Título de ponencia:** «Análisis del perfil bibliométrico de la producción científica mundial en odontología relacionada al Covid-19»

**Ponente:** Frank Roger Mayta Tovalino

**Filiación:** Maestría en Bibliotecología e Información

**Título de ponencia:** «Competencias profesionales del bibliotecólogo especializado en bibliotecas universitarias, en contexto de trabajo remoto»

**Ponente:** Kevin Alfonso Wong Crovetto

**Filiación:** Maestría en Bibliotecología e Información

**Título de ponencia:** «Gobierno electrónico en el Perú: evaluación de los servicios»

**Ponente:** Walter Alfonso Espinoza Olcay

**Filiación:** Maestría en Bibliotecología e Información

# PROGRAMA

## JUEVES 4

### MAÑANA

#### MESA 9

09:00 - 10:00

**Moderador:** Kevin Alfonso Wong Crovetto

**Título de ponencia:** «Imágenes y proporciones: diálogos de identidad en los poemas de Alejandro Romualdo y Jaime Sabines»

**Ponente:** Wendy María Castillo Castillo

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «Narrativa de la región centro. Una breve mirada a la literatura actual de Huancayo»

**Ponente:** Gino Hernán Damas Espinoza

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «La seducción de la palabra en la propuesta poética de Blanca Varela»

**Ponente:** Janet Díaz Manunta

**Filiación:** GI Feminidades: Estudios interdisciplinarios e interculturales de género –FEMEIGEN

# PROGRAMA

## MESA 10

10:00 - 11:00

**Moderador:** Kevin Alfonso Wong Crovetto

**Título de ponencia:** «Representaciones del neoliberalismo en la narrativa peruana contemporánea»

**Ponente:** Jacqueline Fowks De la Flor

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «Ideas sobre el inca en el corpus de tradición oral del pueblo shipibo - konibo»

**Ponente:** Ángel Héctor Gómez Landeo

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «Representación de la inmigración latinoamericana ilegal a los Estados Unidos en la novela *El corrido de Dante*, de Eduardo González Viaña»

**Ponente:** Hilter Jamess Lozano Mejía

**Filiación:** Doctorado en Literatura

# PROGRAMA

## MESA 11

11:00 - 12:00

**Moderador:** Clesi Tito Alarcón

**Título de ponencia:** «El héroe y su familia: un análisis de *Guerra a la luz de las velas*»

**Ponente:** Jorge Alberto Monteza Arredondo

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «Categorías de la modernidad en la novelística chimbotana»

**Ponente:** Italo Roning Morales Viera

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «Elementos contextuales heterónomos en *Un mundo para Julius* de Alfredo Bryce»

**Ponente:** Henry César Rivas Sucari

**Filiación:** Doctorado en Literatura

# PROGRAMA

## MESA 12

12:00 - 13:00

**Moderador:** Clesi Tito Alarcón

**Título de ponencia:** «La ética del perdón en *Los Rendidos* de José Carlos Agüero»

**Ponente:** José Luis Rodríguez Eguizábal

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «McOndo, el sueño posmoderno. Conceptos y categorías»

**Ponente:** Roger Tahua Delgado

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «El testimonio poético de María Marián en el poemario Como cuando se riega Jacintos tiernos»

**Ponente:** Patricia Victoria Tauma Romero

**Filiación:** Doctorado en Literatura

# PROGRAMA

## TARDE

### MESA 13

14:00 - 15:00

**Moderador:** Xiomara Rojas Acero

**Título de ponencia:** «El problema de la nación en la poesía de Mariano Melgar / The problem of nation in Mariano Melgar's poetry»

**Ponente:** José Gabriel Valdivia Álvarez

**Filiación:** Doctorado en Literatura

**Título de ponencia:** «*Todas las sangres* un mundo posible»

**Ponente:** Edwin Daniel Félix Benites

**Filiación:** Maestría en Lengua y Literatura

**Título de ponencia:** «*Casa nuestra:* el acto poético como generador de un espacio evocativo»

**Ponente:** Manuel Alfonso Navarrete Salazar

**Filiación:** Maestría en Lengua y Literatura

# PROGRAMA

## MESA 14

15:00 - 16:30

Simposio: Filosofía del lenguaje. El uso de las metáforas en las ciencias

Moderador: Mg. Álvaro Revolledo Novoa

**Título de ponencia:** «El problema del lenguaje en la metáfora de la mano invisible»

**Ponente:** Enrique Barrientos Apumayta

**Título de ponencia:** «La metáfora en la biología y su relación con los supuestos ontológicos en la ciencia de la vida»

**Ponente:** Manuel Mansilla Santaya

**Título de ponencia:** «El meme y la comunicación cooperativa. De los gestos a las pantallas»

**Ponente:** Freddy Jaimes Alvarez

## MESA 15

16:30 - 17:30

Creación en prosa

Moderador: Sergio Luján Sandoval

**Ponentes:**

- Jaime Cabrera Junco
- Bryan Paredes
- Lisby Ocaña
- Betsheba Gil
- Jhemy Tineo Mulatillo
- Erick López Sánchez
- Joel Mallma

**Filiación:** Maestría en Escritura Creativa

# PROGRAMA

## MESA 16

17:30 - 18:30

Recital poético

Moderador: Mg. Eduardo Lino Salvador

**Ponentes:**

- Talía Coloma
- José Fernández del Río
- Marcos Fernández
- Ana María Hernández
- Daniel Lauz
- Susan Lobato
- Manuel Terrones
- Luis Torres
- Aarón Ormeño Hurtado

**Filiación:** Maestría en Escritura Creativa

## MESA 17

18:30 - 20:00

Simposio: «El dios de los filósofos: Aristóteles, Tomás de Aquino y Thomas Hobbes »

Moderador: Mg. Dante Dávila Morey

**Título de ponencia:** «Teología y política: el dios de Thomas Hobbes»

**Ponente:** Víctor Cisneros Solari

**Título de ponencia:**«El conocimiento de dios según Santo Tomás de Aquino en las “cinco vías”»

**Ponente:** Erika Huamaní Rimachi

**Título de ponencia:** «Dios como motor inmóvil en la física y en la metafísica de Aristóteles»

**Ponente:** Fiorela Ramírez Granda

# PROGRAMA

## VIERNES 5

### MAÑANA

#### MESA 18

10:00 - 11:00

**Moderador:** Melquiades Aléndez Carrión

**Título de ponencia:** «La estética de lo paranatural: arte del Perú antiguo en la obra de Juan Larrea»

**Ponente:** Franco Fabián Cavagnaro Farfán

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

**Título de ponencia:** «Historia de la ilustración infantil en el Perú: niños del Kollao (1937, Puno)»

**Ponente:** María Fajardo Barbachan

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

# PROGRAMA

## MESA 19

11:00 - 12:00

**Moderador:** Daniel Castro Figueroa

**Título de ponencia:** «Representaciones del sujeto femenino en la obra pictórica de Remedios Varo»

**Ponente:** María Jesús Jauler Doria-Medina

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

**Título de ponencia:** «El vegetalismo en la obra de Dimas Paredes»

**Ponente:** Luz Elena Torrejón Burga

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

**Título de ponencia:** «La herencia gráfica de los tocapus en el *pallay* de los tejidos de Chinchero»

**Ponente:** Luis Kimil Valle Sánchez

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

# PROGRAMA

## MESA 20

12:00 - 13:00

**Moderador:** Roger Tahua Delgado

**Título de ponencia:** «Iconografía mariana y rocalla en Lima: la vida de la virgen de Francisco Javier Cortés»

**Ponente:** Walter Manuel Vásquez López

**Filiación:** Maestría en Arte Peruana y Latinoamericana con mención en Historia del Arte

**Título de ponencia:** «Tratamiento periodístico de la violencia doméstica durante la pandemia del Covid-19 en el Perú»

**Ponente:** Sara Alejandra Aragón Cortéz

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

**Título de ponencia:** «Fake news en redes sociales durante la pandemia de la Covid-19 en el Perú»

**Ponente:** Patricia De La Cruz Carrera

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

# PROGRAMA

## TARDE

### MESA 21

14:00 - 15:00

**Moderador:** Mg. Álvaro Revollo Novoa

**Título de ponencia:** «Un acercamiento a las rutinas periodísticas de medios basados en análisis de datos»

**Ponente:** Carlos Alonso Marín Jiménez

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

**Título de ponencia:** «Periodismo de paz en la cobertura televisiva americana y europea sobre la crisis política peruana de finales del 2020»

**Ponente:** Manuel Jesús Matos Marchand

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

**Título de ponencia:** «Ciberactivismo político y movimientos sociales en el Perú»

**Ponente:** Mario Juan Julio Muguerra Lescano

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

# PROGRAMA

## MESA 22

15:00 - 16:00

**Moderador:** Mg. Álvaro Revolledo Novoa

**Título de ponencia:** «Ciberactivismo de la generación del bicentenario peruano en TikTok: una revisión bibliográfica»

**Ponente:** Luis Alberto Nieva Barreda

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

**Título de ponencia:** «Rol y uso de redes sociales para la comunicación interna durante la pandemia por la Covid-19 (2020)»

**Ponente:** Xiomara Ahimed Rojas Acero

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

**Título de ponencia:** «Análisis del discurso electrónico de *Somos 2074* y *muchas más*»

**Ponente:** María Carmen Trevejo López

**Filiación:** Maestría en Comunicaciones

# PROGRAMA

## MESA 23

16:00 - 17:30

**Moderador:** Peter Calderón Pimentel

**Título de ponencia:** «La metáfora del mar en *Travesía de extramares (1950)* de Martín Adán»

**Ponente:** Jonathan Ramiro Mostacero Castillo

**Filiación:** Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

**Título de ponencia:** «Tránsito y análisis en la poética de Julio Garrido Malaver»

**Ponente:** Doan Antonio Ortiz Zamora

**Filiación:** Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

**Título de ponencia:** «Análisis semiótico de los eufemismos y los disfemismos sexuales en *Conversación en la catedral (1969)*, de Mario Vargas Llosa»

**Ponente:** Yoselin Quispe Mendivil

**Filiación:** Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

**Título de ponencia:** «El efecto fantástico en el microrrelato peruano escrito por mujeres. A propósito de las revistas de microrrelatos»

**Ponente:** Erick Rony Vásquez Guevara

**Filiación:** Maestría en Literatura con mención en Literatura Peruana y Latinoamericana

**Título de ponencia:** «Modernidad y subjetividad de Emilio Harth Terré en su biobibliografía y discurso sobre la arquitectura»

**Ponente:** José Luis Beingolea Del Carpio

**Filiación:** Doctorado en Historia del Arte

# PROGRAMA

## MESA 24

17:30 - 18:30

Bibliofilia (presentación de libros)

Moderador: Dr. Elizabeth Huisa Veria

**Título:** FUNESTA TROVA (poesía revuelta 1980-2020)

**Ponente:** José Gabriel Valdivia Alvarez

**Filiación:** Doctorado en Literatura

## CEREMONIA DE CLAUSURA

18:30

**Dr. Gonzalo Espino Relucé**

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias  
Humanas

**Dr. Martín Alonso Estrada Cuzcano**

Vicedecano de Investigación y Posgrado de la  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas