

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA**

**Propuesta de investigación**

1. **Título provisional (De la obra, incluir género: poesía, narrativa, dramaturgia, otro)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Planteamiento del problema**

• Descripción del texto

• Fenómeno o hecho que se propone investigar en el contexto de su obra (dónde, cuándo y cómo surge el problema).

Después de expresar la situación del problema, formular la pregunta de investigación (ya sea en forma interrogativa o en forma enunciativa).

1. **Justificación**

Se explica la importancia o la razón que validan la realización de la investigación (por qué y para qué se plantea el tema de investigación y del texto propuesto).

1. **Objetivos**

Enunciados que establecen, de forma sucinta, el alcance, descripción y logros propuestos en la investigación. Están relacionados con la pregunta formulada.

1. **Marco referencial**

Se pueden incluir antecedentes (literarios y teóricos), marco teórico, estado de la cuestión o estado del arte relevantes al proceso de producción del texto y su posterior análisis

**5. Metodología**

El marco metodológico es el análisis sistemático de los métodos, técnicas, herramientas o procedimientos aplicados en la investigación.

**Referencias bibliográficas**

Referencias utilizadas en la propuesta de investigación.