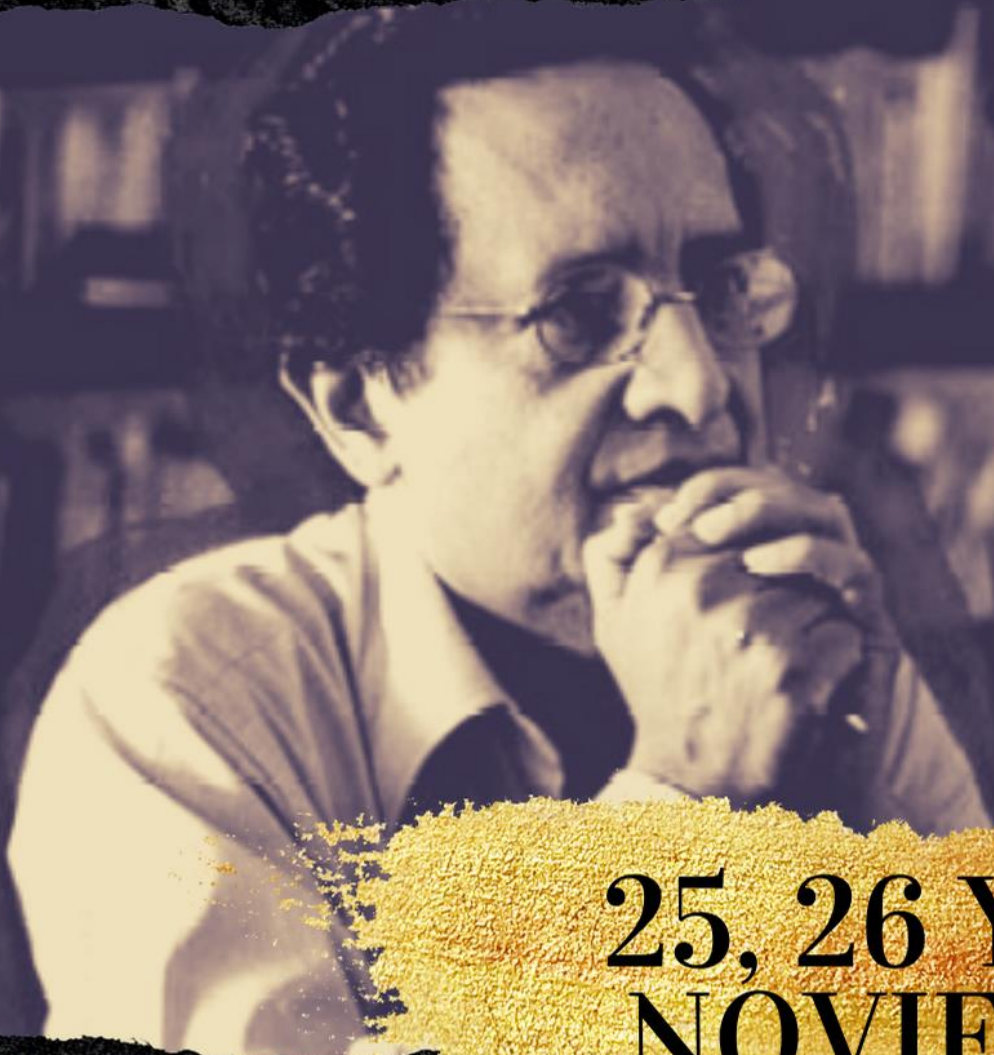


I CONGRESO INTERDISCIPLINARIO  
DE ESTUDIOS ANDINOS:

**HOMENAJE A  
MANUEL SCORZA**

POR LOS 50 AÑOS DE  
*REDOBLE POR RANCAS*



**25, 26 Y 27 DE  
NOVIEMBRE**

**ORGANIZAN**

- Facultad de Letras y Ciencias Humanas
- Escuela Profesional de Filosofía
- Escuela Profesional de Literatura
- CERSEU LETRAS





**UNMSM**  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas



**I CONGRESO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS ANDINOS:  
“HOMENAJE A MANUEL SCORZA  
POR LOS 50 AÑOS DE *REDOBLE POR RANCAS*”**

**NOVIEMBRE 2020**

**COMITÉ ACADÉMICO**

Dr. Juan Carlos Ubilluz Raygada  
Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero  
Dr. Héctor Béjar Rivera  
Dr. Gonzalo Espino Relucé  
Mg. Jorge Adrián Terán Morveli  
Mg. Gissela González Fernández  
Mg. Milagros Carazas Salcedo  
Mg. Agustín Prado Alvarado  
Mg. Augusto Lostanau Moscol

**COMITÉ ORGANIZADOR**

Mg. Dante Dávila Morey – Escuela Profesional de Filosofía  
Lic. Humberto Quispe Hernández – CERSEU  
Luis Daniel Soto Núñez  
Fidel Augusto Huachohuillca Leguía  
Caleb Arias Quispe  
Mabel Kátelin Blanco García  
Carolina Estrada Sánchez  
David Infantes Carrasco  
Walter André Alvarado Taboada  
Jhan Rojas Huzco  
Jadhira Luana, Farfán Hurtado  
Abigail Karen Bautista Díaz  
Gustavo Edgar Quispe Brañez

**ORGANIZAN**

Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Escuela Profesional de Filosofía; Escuela Profesional de Literatura y Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria (CERSEU-FLCH)



# DÍA 1: 25 DE NOVIEMBRE DEL 2020

## CEREMONIA INAUGURAL

10:00 a.m.

Participan: Dr. Yolanda Westphalen Rodríguez (UNMSM), Mag. Dante Dávila (UNMSM) y Cecilia Escorza Hare

## CONFERENCIA MAGISTRAL

11:00 a.m.

“Lo andino en la crítica cultural y su lugar en las novelas de Manuel Scorza”

Ponente: Dr. Friedhelm Schmidt-Welle (Ibero-Amerikanisches Institut– Alemania)

11:45 a.m.

Ronda de preguntas y respuestas

12:00 p.m.

Receso

## MESA: LA POESÍA DE MANUEL SCORZA Y LAS POÉTICAS ANDINAS CONTEMPORÁNEAS

15:00 p.m.

La conciencia estética en el poemario *Katatay* de José María Arguedas

Ponente: Mag. Edwin Chillce Canales (UNMSM)

15:20 p.m.

La nueva poética de la belleza de Manuel Scorza en *Epístola a los poetas que vendrán*

Ponente: Lic. Florencio Luque Rafael (UCH-UCV)

15:40 p.m.

“Y los pobres se sublevaron” La revolución de Túpac Amaru en la obra poética de Manuel Scorza

Ponente: Mag. Augusto Lostaunau Moscol

16:00 p.m.

Ronda de preguntas y respuestas

16: 15 p.m.

Receso



**MESA: TRADICIÓN Y RUPTURA EN LA GUERRA SILENCIOSA DE MANUEL SCORZA**

**16:20 p.m.**

Carácter de *Redoble por Rancas*

Ponente: Dr. Luis Enrique Landa Rojas (PUCP)

**16:40 p.m.**

Título: El Scorza que no fui. Testimonio de una cronivela fallida.

Ponente: Bach. Jhonatan Joel Corzo Livano (CIDECSUR –UNSA)

**17:00 p.m.**

Título: La construcción del espacio de Manuel Scorza en *Redoble por Rancas*

Ponente: Dra. Silvia Verónica Valdivia Yábar (Universidad Nacional del Altiplano)

**17:20 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

**17:40 p.m.**

Receso

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**18:00 p.m.**

Conferencia magistral sobre la obra de Scorza

Ponente: Dr. Héctor Bejar (UNMSM– Perú)

**18.45 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas



# DÍA 2: 26 DE NOVIEMBRE DEL 2020

## CONFERENCIA MAGISTRAL

**10:00 a.m.**

Héctor Chacón El Nictálope: El comunero que vislumbró la liberación en medio de la noche de la opresión

Ponente: Adriana Churampi Ramírez, Ph.D. (Universiteit Leiden– Países Bajos)

**10:45 a.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

## MESA: ENTRE INDIGENISMO Y VANGUARDIAS ANDINAS. RESCATE Y REVALORIZACIÓN DE LOS BOLETINES Y REVISTAS

**11:00 a.m.**

“Una reforma más de fondo”: El Boletín Titikaka, Chirapu y el debate por la Ortografía indoamericana

Ponente: Bach. Alex Hurtado (ESANDINO – Estudios Andinos de Interculturalidad: Quechua y Aymara)

**11:20 a.m.**

La vanguardia andina en *El Pez de oro* de Gamaliel Churata

Ponente: Daniela Silva Portales (Universidad Católica Raúl Silva Henríquez- Chile)

**11:40 a.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

**12:00 p.m.**

Receso

## CONFERENCIA MAGISTRAL

**15:00 p.m.**

Memoria, conocimiento y alteridad en *Redoble por Rancas* y en *La tumba del relámpago*

Ponente: Myriam Merchán Barros (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

**15:45 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas



## **MESA: REPRESENTACIONES FEMENINAS Y LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN LOS ANDES**

**16:00 p.m.**

Disputa y poder feminista en: "Tantas amarguras por ella" de Macedonio Villafán Broncano

Ponente: Mag. Rosales Depaz Yocet Yojan (UNMSM)

**16:20 p.m.**

Representación femenina en *Rosa Cuchillo*: Sexualidad y maternidad en el contexto del CAI

Ponente: Lic. Carmen Jhoana Díaz Atilano (UNMSM)

**16:40 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

## **MESA: DISCURSO, RESISTENCIA Y SUBVERSIÓN CULTURAL EN LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA**

**17:00 p.m.**

La Semántica Hermenéutica de ocho términos quechuas cristianizados en el *Lexicón o Vocabulario de la Lengua General de los Indios del Perú*, llamada quichua

Ponente: Mag. Claudia Cisneros Ayala (UNMSM)

**17:20 p.m.**

Dra. Estefanía Peña Steel (Universidad Austral de Chile)

Título: Willakuy: el tejido oral andino en el territorio de la escritura

**17:40 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

## **CONFERENCIA MAGISTRAL**

**18:00 p.m.**

La guerra silenciosa: del libro hablante al mito del intelectual

Ponente: Dr. Marco Polo Taboada (Universidad Nacional Autónoma de México)

**18:45 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas



# DÍA 3: 27 DE NOVIEMBRE DEL 2020

## CONFERENCIA MAGISTRAL

**10:00 a.m.**

El diálogo con los géneros literarios en *Redoble por Rancas* (1970) de Manuel Scorza  
Ponente: Dr. Jean-Marie Lassus (Université de Nantes – Francia)

**10:45 a.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

## MESA: COMPROMISO POLÍTICO Y MÍSTICA REVOLUCIONARIA: ASEDIOS A LA DANZA INMÓVIL (1983) DE MANUEL SCORZA

**11:00 a.m.**

La violencia política de los 80 en la novela peruana durante el segundo belaudismo. Los casos de *La danza inmóvil* (1983) de Manuel Scorza, *Historia de Mayta* (1984) Mario Vargas Llosa y *Los sentimientos de Luciano* (1985) de Melvin Ledgard  
Ponente: Dr. Paolo de Lima (UNMSM – Universidad de Lima)

**11:20 a.m.**

¿Cuerpo o espíritu? La encrucijada amor-revolución una aproximación a *La danza inmóvil* (1983), de Manuel Scorza  
Ponente: Luis E. Velásquez Ccosi (UNMSM)

**11:40 a.m.**

Ética de la ficción en *La danza inmóvil* (1983)  
Ponente: Dra. Amal Ait Nani (Universidad Hassan II- Marruecos)

**12:00 a.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

**12:15 a.m.**

Receso

## CONFERENCIA MAGISTRAL

**15:00 p.m.**

Representaciones simbólicas y sociales en el *Redoble por Rancas*  
Ponente: Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero (UNMSM – Perú)

**15:45 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas



**MESA: LITERATURA, POLÍTICA Y RESISTENCIA. LA NOVELA COMO DISCURSO CONTRAHEGEMÓNICO**

**16:00 p.m.**

“El trabajo que hacemos por los demás”: deuda y comunidad en la obra de Manuel Scorza

Ponente: José R. Chávarry, PhD. (Franklin & Marshall College - EEUU)

**16:20 p.m.**

“¡Era nuestro título! ¡Esta es la prueba!”: las potencialidades subversivas de la escritura en *Garabombo, el invisible* de Manuel Scorza

Ponente: Henry Alexander Ibáñez Mogrovejo

**16:40 p.m.**

Hablan los muertos: estrategias discursivas intersticiales en *No preguntes quién ha muerto* de Marcos Yauri Montero

Ponente: Mag. Edith E. Pérez O. (UNMSM)

**17:00 p.m.**

Ronda de preguntas y respuestas

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**18:00 p.m.**

El corolario como elemento organizador en la narrativa de Manuel Scorza.

Ponente: María Teresa Grillo Arbulú, Ph.D. (Mount Royal University – Canadá)

**CLAUSURA**

Palabras de clausura de parte del Comité Organizador





*“La historia pertenece a los que la prologan, no a los que la secuestran.”*

*Manuel Scorza  
(1928 -1983)*