

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Vicedecanato de Investigación y Posgrado

VII ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES EN HUMANIDADES

14 y 15 de octubre de 2020

Miércoles 14

Mañana

Inauguración

9:30 a 10hrs.

Mg. José Carlos Ballón

Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Dr. Gonzalo Espino Relucé

Vicedecano de Investigación y Posgrado

Dr. Carlos García Bedoya Maguiña

Director de la Unidad de Investigación

Mesa: 1

10 a 11hrs

El instituto de arte contemporáneo. La promoción artística del arte contemporáneo y su impacto en el medio cultural limeño 1955-1972.

Anita Cecilia Tavera Tavera

Grupo de investigación: LitArtMo, Literatura y Arte, Prensa, cultura visual y redes trasatlánticas entre Europa y América Latina.

Imaginarios y tensiones de la modernidad en “el arte chino en Lima” (1904) y “art nouveau” (1909), de Jorge Miota

Roxana Lucía Gómez Valenzuela

Grupo de Investigación: Literatura y arte: prensa, cultura visual y redes trasatlánticas entre Europa y América Latina

Mesa 2

11 a 12 hrs.

El uso de las tecnologías móviles y los servicios bibliotecarios de la Biblioteca Central “Pedro Zulen”

Sayuri Tamara

Grupo de Investigación: CIGETMEN

Experiencia en la Biblioteca Mar Brava del Callao: una propuesta de servicios para bibliotecas comunales.

Tania Gomez Valenzuela

Grupo de Investigación: Información y Creatividad en el Perú (INFOCREA)² - Miembro adherente.

Uso de los Recursos Electrónicos del Sistema de Bibliotecas de la UNMSM en época de pandemia

Verónica Fiorella Avilés Martínez

Grupo de Investigación Información y Creatividad en el Perú (INFOCREA)² - Miembro adherente.

Mesa 3

12 a 13hrs.

Mensaje político: Proclamas universitarias digitales frente a la estigmatización recibida

Yessenia Elizabeth Coronel Caballa

Grupo de investigación: Medialab-UNMSM

Familia, medios y escuela en la construcción de la memoria histórica adolescente.

Evelin Jazmín Meza Capcha

Grupo de Investigación: Medialab

Estado del arte de los fact-checkers en el Perú

Huamán Duránd, Jesús Alexis

Otárola Ccochachi, Milagros Melisa

Simon Ríos, Genjy

Tarde

Mesa 4

15 a 16hrs.

Análisis de la comunicación interpersonal enfermero(a) – paciente y su incidencia en la adherencia al tratamiento en pacientes con tuberculosis pulmonar en etapa sensible pertenecientes a un Centro de Salud de Lima Metropolitana, durante el periodo de marzo 2021 – mayo 2021.

Patricia Basurto Basurto

Grupo de Investigación: COMORG

Proyecto: La problemática de la imagen en las organizaciones de educación superior

Código: E18030102

Responsable proyecto: Rosa Cusipuma Arteaga

Comunicación Digital: Fidelización de clientes y consumidores a través de la fanpage de una lovemark en situación de crisis de imagen. Caso Gloria Perú y el sorteo Vamos por la Gloria

Christian Rios Delgado

Líderes de opinión en redes sociales en contexto de pandemia en el Perú. Un estado de la cuestión

Cárdenas Ortega, Kelly

Crispín Buiza, Sergio Alexander

Mesa 5

16 a17 hrs

Prensa Peruana durante la pandemia: Representación de tres mensajes presidenciales en El Comercio y La República

Frank Capuñay Laynes

Grupo de Investigación: MediaLab UNMSM

Ponente: Emanuel Zapata Tejeda

Johana Lizet Perleche García

Grupo de Investigación: MediaLab

Cantar y contar el pasado: memoria y representación del conflicto armado interno peruano en la música rock y metal contemporánea

Miguel Alonso Carrasco Bonifacio

Grupo de Investigación: MediaLab

El discurso del rechazo: la significación del sujeto subversivo en redes sociales.

Paul Eduard Tuesta Vargas.

Grupo de investigación: MediaLab

Mesa 6

17 a 18hrs.

Componentes y uso de la tinta ferrogálica: algunas referencias históricas en Europa y Perú
Kathia Roxana Guerra Portal

Grupo de Investigación: Conservación y Restauración del Patrimonio cultural.

La reserva técnica de pinturas de caballete del Museo Convento San Francisco y Catacumbas de Lima. Incidencia de los parámetros medioambientales.

Belén Olivera Medrano

Grupo de Investigación: CONSERVA

- Proyecto de tesis de pregrado: La colección de pinturas de caballete del depósito del Museo de San Francisco de Lima. Estado de conservación y propuesta de almacenaje.
- Código de investigación: E19030574
- Responsable del proyecto: Dra. Mónica Solórzano Gonzales.

Principio del Espacio tiempo histórico de Haya de la Torre

Josué Richard Condor Ricaldi

Estudiante de EP de Filosofía

Mesa 7

18 a 19hrs.

El accionar de la paz en una república instaurada: Una reflexión sobre la filosofía política de Kant.

Lucero Robles

Grupo de Investigación: Filosofía y Liberación

Título del proyecto: La ciudadanía y el lugar de la religión en el espacio público.

Código del proyecto: E20031171

Responsable: Miguel Ángel Polo Santillán

El comensal peruano con respecto a la comida callejera limeña: Una aplicación de la Teoría de Prototipos

Alexis Fernando Gutierrez Luyo

Grupo de Investigación: Texto y Discurso

Este trabajo fue realizado en el curso de Tópicos de Lingüística Cognitiva (2020-1) a cargo del profesor Marco Antonio Lovón Cueva

Web scraping para ayudar a personas con pocos conocimientos en la navegación por las redes sociales

Brayan Esthiver Calcina Aguilar

Grupo de Investigación: LEXI

Proyecto de Investigación: “Observaciones al tratamiento de peruanismos en el *Diccionario de la Lengua Española* (DEL-RAE), edición vigente”

Responsable: Prof. Ana Baldoce Espinoza

Jueves 15

Mañana

Mesa 8

8 a 9hrs.

Estudio lexicográfico y de campos temáticos del léxico de los comerciantes del mercado Tacora

Carol Stephanie Taype Aspilcueta

Grupo de Investigación: Estudios Lingüísticos y de Lingüística Interdisciplinaria (ELDLI)

La construcción de un léxico de consumidores y microcomercialización de estupefacientes

Christofer Villareyes Gómez

Protección ¿en ausencia de nasalidad vocálica contrastiva? Curioso cas del ese eja (Takana)

Blanco Valdez, Diego Manuel

Grupo de Investigación: DOLENPER

Mesa 9

9 a 10 hrs.

Estudio sincrónico del sistema pronominal yaminahua

Esteban J. Palacios Oliveros

Grupo de Investigación: DOLENPER

Perfilamiento en la zoonimia del quechua central

Franklin Roger Espinoza Bustamante (UNMSM)

Pedro Luis Manallay Moreno (UNMSM)

Grupo de Investigación: LINGÜÍSTICA, CULTURA Y SOCIEDAD (LINGCUSO)

Estudio semántico del léxico satírico en las revistas limeñas *Monos y monadas*, *variedades* y *mundial*

Lennard Elías Mio Ballena

Grupo de Investigación: Estudios Lingüísticos y de Lingüística Interdisciplinaria (ELDLI)

Mesa 10

10 a 11 hrs.

Anotaciones sobre un léxico del Universo Compartido de Marvel

Lino Roberto Soto Velásquez

Grupo de Investigación: Lexi

Etnografía y sociolingüística: notas de campo etnográfica para la descripción

Paola Cecilia Jhong Torres

Grupo de Investigación: SOCIOLIN

Variables académicas en el uso del dequeísmo y queísmo en los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Mirella Alexandra Robles Muñoz

Edgar Mauro Yalta Gonzales

Grupo de Investigación: Lenguas y filosofías del Perú

Mesa 11

11 a 12 hrs.

La lengua de señas en comunidades indígenas del Perú

Rubi Flores Garriazo

Grupo de Investigación: KAWSASUN

Departamento de Lingüística, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La narración integral: Enrique Verástegui teoriza sobre la novela.

Julio César Buitrón Gutiérrez

Grupo de investigación: Literatura y cultura

Discusiones en torno a las vanguardias europeas en la revista *Amauta*

Anderson Josué Alvarez Rosales

Alumno de la EP de Literatura

Mesa 12

12 a 13 hrs.

Epifanía y constructivismo en *5 metros de poemas* de Carlos Oquendo de Amat

Arias Quispe Caleb Isaí

Alumno de la EP de Literatura

La construcción del universo lírico infantil en *Retornelo* de Javier Sologuren

Carolina Sthefany Estrada Sanchez

Grupo de Investigación: *Grupo de Estudios sobre ética y literatura*

Ahayu-watan y el mito de la muerte en la poesía de Gamaliel Churata

Clesi Ada Tito Alarcón

Grupo de Investigación: Estudios Andinos de Interculturalidad: quechua y aymara - ESANDINO

El sujeto errante en *finibus terrae* de Jorge Nájjar

Diana Lucía Huertas Sánchez

Grupo de Investigación: MARGENES

Mesa 13

14 a 15 hrs.

La importancia de una reconstrucción biográfica literaria. Vida y obra de José B. Adolph (1933-2008)

Fidel Augusto Huachohuillca Leguía

Grupo de Investigación: Grupo de estudios sobre ética y literatura

De “chinas” y “cholos”: Representaciones del género en *Simache* de José Ortiz Reyes.

Guidmer Urbina Sánchez

Correo Institucional: guidmer.urbina@unmsm.edu.pe

Grupo de Investigación: MARGENES

Imágenes del futurismo italiano en *Química del espíritu* (1923) de Alberto Hidalgo

Jean Pierre Odar Jimenez

Grupo de Investigación: *Esandino: Estudios andinos de interculturalidad: quechua y aymara*

Mesa 14

15 a 16 hrs.

“Mártir en su deber y del amor conyugal”: El matrimonio y el cautiverio en *Lucía Miranda* (1860) de Rosa Guerra

Ponente: Nathalie Sofía Piñán Alarcón

Grupo de Investigación: Literatura, Género y Cultura (LIGECU)

Venus degenerada o la decadencia de “El eterno femenino” (1912). Una nueva aproximación a la crónica de Valdelomar.

Ponencia: Renato Robles Valencia

Grupo de Investigación: Arte y escritura

¿Por qué las cautivas? Representando el proyecto de nación entre *El matadero* y *Lucía Miranda*

Minaya Galarza River Alberto

Grupo de Investigación: Literatura, Género y Cultura (Ligecu)

Mesa 15

16 a 17hrs.

La muerte, el amor y la intrascendencia humana en *Palabra fugitiva* de Yolanda Westphalen: un análisis retórico

Ponente: Rocio Infante Ponte de León

Alumna de EP de Literatura

La crítica en el arte de Elena Izcue (1921 – 1940)

Silvia Regina Ortega Samanez

Grupo de Investigación ESTÉTICA

Divergencias de lo fantástico y el terror. Anotaciones a la antología *Horrendos y fascinantes* (2013), el caso de “Ave del Limbo”

Roman Manuel Rojas Chávez

Mesa 16

17 a 18 hrs.

Identidad y nación en *Otras tardes*

Rubén Guillermo Javier Ramón

Nombre del grupo de investigación: Literatura y cultura

Las altmetrics: una nueva manera de capturar el impacto de la ciencia en medios digitales.

Betzabeth Yajaira Avendaño Espinoza

Membresía: Taller de estudios Información Conciencia

Clausura

18 hrs

Decano de la Facultad

Vicedecano de Investigación y posgrado

Director de la Unidad de Posgrado