

## BASES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO I COLOQUIO DE POSGRADO DE LETRAS

Lima, 2, 3 y 4 de diciembre de 2020.

### 1. Presentación

Los estudios de posgrado que desarrolla la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en el último trienio se han renovado y ampliado sus horizontes en una clara opción por la investigación rigurosa y sostenida durante cada semestre académico. Desde el momento de la postulación se inicia la exigencia de un anteproyecto de tesis de posgrado, sea para Maestría o Doctorado, el cual es convertido luego en el proyecto de tesis y en los sucesivos semestres se desarrolla la investigación.

Este proceso es gradual y prevé espacios de debate interdisciplinario, disciplinar y de asesoría personalizada que garantiza el avance secuencial, el mismo que exige la responsabilidad del estudiante con la presentación de una ponencia, que es un avance de la tesis de posgrado que desarrolla el tesista. Es en este marco que se inscribe la organización del I Coloquio de Posgrado de Letras, a realizarse los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2020.

En este contexto, el Coloquio se propone difundir los avances de las tesis que los estudiantes de los Programas de Posgrado desarrollan en las diversas disciplinas que oferta nuestra Facultad; se trata de brindar un espacio abierto y plural al debate de nuestros problemas de investigación planteados, las fundamentaciones e hipótesis, los enfoques y teorías, avances de investigación; en suma, el sometimiento de nuestras certezas y dudas a la luz inquisidora de la reflexión colectiva y especializada de los académicos sanmarquinos y de los estudiantes de nuestra universidad.

### 2. Objetivos

#### 2.1. Objetivo general

Promover un espacio académico interdisciplinario para el debate de las investigaciones en curso de los estudiantes de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

#### 2.2. Objetivos específicos

- a. Discutir y evaluar los avances de investigación que realizan los estudiantes en el marco de los Seminarios de Tesis de posgrado (maestrías y doctorados).
- b. Promover espacios de discusión disciplinar e interdisciplinar entre los estudiantes de posgrado.
- c. Propiciar que los estudiantes y los Grupos de Investigación establezcan redes de intereses temáticos interdisciplinarias

### 3. Estructura del evento

#### 3.1. Áreas temáticas por Programa de Posgrado

La matriz de reflexión para todo el Coloquio será:

- A. Balance y perspectivas del Bicentenario de la Independencia del Perú
- B. Áreas disciplinares:
  - a. Literatura Peruana y Latinoamericana
  - b. Lingüística
  - c. Arte e Historia del Arte Peruano y Latinoamericano
  - d. Filosofía, Historia de la Filosofía y Epistemología
  - e. Escritura Creativa [Poesía, narrativa, dramaturgia]
  - f. Lengua y Literatura
  - g. Comunicación
  - h. Bibliotecología y Ciencias de la Información
  - i. Educación Intercultural Bilingüe [Andes, Amazonía y ciudades de la costa]
- C. Áreas interdisciplinares:  
Temas de investigación interdisciplinar [orienta el coordinador de Programa de Maestría o Doctorado]

#### 3.2. Modalidades de Participación

- a. **Conferencia Magistral:** exposición de un invitado con producción relevante en la discusión sobre las Letras y Humanidades en el ámbito peruano y latinoamericano.
- b. **Simposios:** desarrollo de un tema relevante en las áreas temáticas.
- c. **Ponencias:** reflexión argumentada de un tema de la Tesis de investigación.

#### 3.3. Actividades de Creación y Bibliofilia

- a. **Recital y Creación Artística:** lectura de creadores poetas, narradores, dramaturgos.
- b. **Presentación de libros** de estudiantes de Posgrado
- c. **Exposición virtual de Libros** sobre letras y ciencias humanas.

### 4. Lineamientos y plazos

#### 4.1. Simposios

- a. La propuesta de simposio se conforma con un mínimo de tres estudiantes de posgrado de acuerdo con la afinidad temática de las investigaciones en curso. Se realiza en coordinación con el coordinador del Programa de Posgrado.
- b. Los simposios tendrán una duración de dos (2) horas.
- c. La **presentación de la propuesta de simposio se cierra el 20 de octubre de 2020.**
- d. La lista de simposios aceptados se dará a conocer el 30 de octubre de 2020.

#### 4.2. Ponencias

- a. Se presenta de manera individual, en formato Word a espacio simple y con fuente tipográfica Time New Roman 12.
- b. El Título de la ponencia debe ir centrado, en negritas y en mayúsculas (no exceder de 15 palabras).
- c. Debajo del título, a la derecha, señalar el nombre del autor(a), Programa de Posgrado (incluye la referencia: Facultad de Letras y Ciencias Humanas – Universidad Nacional Mayor de San Marcos) y e-mail. Todo en tres líneas.
- d. En la presentación de Sumillas, el resumen debe consignar de 150 a 200 palabras.
- e. Después del resumen debe señalar cinco (5) palabras-clave.
- f. Para la presentación de las sumillas no se incluyen referencias bibliográficas.
- g. La **presentación del resumen de ponencia se cierra el 28 de setiembre de 2020.**
- h. La **lista de ponencias aceptadas se dará a conocer el 14 de octubre de 2020.**
- i. La **presentación de la ponencia se cierra el 12 noviembre de 2020.**

#### 4.3. Actividades de Creación y Bibliofilia

- a. La propuesta de recital y creación artística se conforma con un mínimo de cinco estudiantes de posgrado. Se realiza en coordinación con el coordinador de la Maestría en Escritura Creativa. Tendrá una duración de una hora.
- b. La propuesta de presentación de libros y exposición de libros se realiza en coordinación con el Secretario Académico de la Unidad de Posgrado. La presentación de libros tendrá una duración de una hora; la exposición de libros, los tres días del Coloquio.
- c. La **presentación de la propuesta recital y creación artística, así como la presentación de libros y exposición de libros se cierra el 30 de octubre de 2020.**
- d. La **lista de aceptación de las actividades de creación y bibliofilia se dará a conocer el 7 de noviembre de 2020.**

#### Nota importante:

- Las propuestas de simposios, resúmenes de ponencias, presentación de ponencia, propuestas de recital y creación artística, así como la **presentación de libros y exposición de libros** se enviarán al correo electrónico institucional: [direccionposgrado.letras@unmsm.edu.pe](mailto:direccionposgrado.letras@unmsm.edu.pe) indicando en el «Asunto» del mensaje el apellido del autor y la modalidad o condición de su participación.

### 5. Comité Organizador

#### 5.1. Coordinación General

- Dr. Gonzalo Espino Relucé, director de la Unidad de Posgrado - FLCH
- Dr. Mauro Mamani Macedo, secretario académico de la Unidad de Posgrado - FLCH
- Dr. Carlos García Bedoya Maguiña, director de la Unidad de Investigación - FLCH
- Mg. Jacobo Alva Mendo, coordinador de Licenciamiento y Acreditación de Programas UPG - FLCH

#### 5.2. Comisión Ejecutiva

- Dr. Mauro Mamani Macedo, coordinador de la Maestría y Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana

- Dr. Manuel Conde Marcos, coordinador del Doctorado en Lingüística
- Dra. Nanda Leonardini Herane, coordinadora de la Maestría y Doctorado en Historia del Arte
- Dr. Richard Orozco Contreras, coordinador de la Maestría y Doctorado en Filosofía
- Dr. Gonzalo Espino Relucé, coordinador de la Maestría en Escritura Creativa
- Dr. Jairo Valqui Culqui, coordinador de la Maestría en Lingüística
- Dr. Carlos Agüero Aguilar, coordinador de la Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información
- Mg. Carlos Gonzales García, coordinador de la Maestría en Comunicación
- Mg. Pablo Jacinto Santos, coordinador de la Maestría en Educación Intercultural Bilingüe

Los integrantes de la Comisión Ejecutiva se constituyen en los coordinadores de los simposios y evaluadores de las ponencias de acuerdo con los Programas de Posgrado de los cuales son responsables académicamente.

## 6. Sede y modalidad

La sede del Coloquio es en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ciudad Universitaria, Germán Amézaga N.º 375, Cercado de Lima y, la modalidad del Coloquio del Posgrado de Letras se desarrollará en plataforma digital.

## 7. Fechas

2, 3 y 4 de diciembre 2020

## 8. Lenguas del Coloquio

- Castellano y portugués
- Todas las lenguas de los pueblos originarios de los estudiantes de Posgrado

## 9. Inscripciones y plazos

- Todos los participantes –ponentes y asistentes- deberán inscribirse mediante un formulario que estará a disposición en la página web de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y en las redes sociales de la Unidad de Posgrado quince (15) días antes de iniciar el Coloquio. Para estar inscrito como ponente deberá contar con la modalidad o condición de participación aprobada.

## 10. Inversión

CONCEPTO	MODALIDAD O CONDICIÓN DE INSCRIPCIÓN	COSTO DE PARTICIPACIÓN S/.	CERTIFICADO
Ponentes	Estudiantes de Posgrado de Letras.	0.00	50.00
	Ponentes de otras Unidades de Posgrado de la UNMSM o de otras Universidades. (Incluye certificado).	200.00	0.00
Asistentes	Cualquier persona inscrita	0.00	50.00