





MUNICIPALIDAD DE  
**LIMA**  
GERENCIA DE CULTURA

Subgerencia de Patrimonio Cultural,  
Artes Visuales, Museos y Bibliotecas

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad "

## **"II JORNADA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN" PROYECTO**

### **I. LUGAR**

Auditorio Taulichusco del Museo Metropolitano de Lima

### **II. FECHA**

03 y 04 de octubre

### **I. PRESENTACIÓN**

La Pinacoteca Ignacio Merino de la Municipalidad de Lima en colaboración con la Escuela de Conservación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos organiza la "II Jornada de Conservación y Restauración" con la finalidad de crear una plataforma académica que promueva la investigación, metodologías, estudios de caso y nuevas propuestas relacionadas al cuidado, conservación y restauración del patrimonio cultural.

### **II. OBJETIVO**

Generar interés en la producción académica relacionado a la conservación y restauración del patrimonio cultural.

### **III. PÚBLICO OBJETIVO**

La II Jornada de Conservación y Restauración está dirigido a estudiantes, investigadores y profesionales relacionados a la conservación y restauración de patrimonio cultural.

### **IV. FUNDAMENTACIÓN**

El proyecto responde a los objetivos de la Gerencia de Cultura sobre la conservación, cuidado y protección del patrimonio cultural.

### **V. DESCRIPCIÓN**

#### **a) Ejes temáticos**

Las ponencias deben girar en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Conservación y restauración del patrimonio artístico
- Conservación y restauración del patrimonio documental y bibliográfico.
- Conservación y restauración del patrimonio arqueológico.

## b) Estructura del evento

El programa del evento comprende el siguiente esquema:

- Ponencias estudiantes  
Se realizan a través de una convocatoria abierta. Está compuesta por ocho ponencias de estudiantes de los últimos años o egresados de la especialidad de conservación, restauración.
- Ponencias profesionales  
Se realizan a través de invitación. Está compuesta por ocho ponencias de profesionales del ámbito nacional.
- Ponencias magistrales  
Se realizan a través de invitación. Está compuesta por cuatro ponencias de profesionales nacionales y extranjeros de amplia trayectoria

Horario	Día 03 de Octubre	Día 04 de Octubre
9:00 hr	Recepción de asistentes	
9:30 hr	Presentación a cargo de la subgerencia y/o Gerencia de Cultura	
9:45 hr	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:
10:30 hr	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:
11:15 hr	Descanso	
11:30 hr	<b>Ponencia estudiantes</b> Tema: Ponente 1: Ponente 2:	<b>Ponencia estudiantes</b> Tema: Ponente 1: Ponente 2:
12:15 hr	<b>Ponencia Magistral</b> Tema:	<b>Ponencia Magistral</b> Tema:
13:00 hr	Refrigerio	
14:00 hr	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:
14:45 hr	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:	<b>Ponencia profesionales</b> Tema: Ponente:
15:30 hr	Descanso	
15:45 hr	<b>Ponencia Estudiantes</b> Tema: Ponente 1: Ponente 2:	<b>Ponencia Estudiantes</b> Tema: Ponente 1: Ponente 2:



MUNICIPALIDAD DE

**LIMA**

GERENCIA DE CULTURA

Subgerencia de Patrimonio Cultural,  
Artes Visuales, Museos y Bibliotecas

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad "

16:30 hr	<b>Ponencia Magistral</b> Tema: Ponente:	<b>Ponencia Magistral</b> Tema: Ponente:
17:15 hr	Conclusiones y cierre de las Jornadas de Conservación y Restauración	

### c) Recepción

Los resúmenes de las ponencias se entregarán en formato PDF, con la siguiente información:

- Título de la ponencia.
- Resumen de la ponencia en 500 palabras.
- Hoja de vida en formato PDF.

La recepción de las ponencias de estudiantes y profesionales se realizará a través del correo: (indicar correo de la EAP Conservación)

La recepción de las ponencias magistrales se realizará a través del correo: (indicar correo de la Pinacoteca Municipal)

### d) Selección de las ponencias

Las ponencias seleccionadas por ambas instituciones serán publicadas en el siguiente enlace (de la Municipalidad de Lima) según cronograma del evento.

### e) Publicación de ponencias seleccionadas

Al término del evento, las ponencias serán publicadas por la Municipalidad de Lima como Actas de la II Jornada de Conservación y Restauración en formato digital.

## VI. CRONOGRAMA

<b>Inicio de la Convocatoria</b>	16 de julio
<b>Fecha de recepción de resúmenes</b>	31 de agosto
<b>Selección de ponencias</b>	02 al 06 de setiembre
<b>Publicación de resultados</b>	12 de setiembre