

Decanato

Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad

RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 0988-D-FLCH-19

Lima, 1 de octubre de 2019

VISTO el expediente con Registro de Ingreso N.º 08201-FLCH-2019 relativo a la realización de actividades organizadas por el «72 ANIVERSARIO de LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL».

CONSIDERANDO:

Que mediante Oficio N.º 314/FLCH-EPCS/2019 el Mg. Carlos Ricardo Gonzales García, director de la Escuela Profesional de Comunicación Social, comunica que con motivo del «72 ANIVERSARIO de LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL» han organizado una serie de actividades académico-culturales, por lo que solicita autorización para la realización de estas actividades;

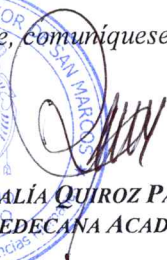
Que es política de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el promover y apoyar la realización de certámenes educativos complementarios de las acciones culturales propias de la investigación y formación profesional; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

- 1.º **AUTORIZAR** la realización de las actividades organizadas por la Escuela Profesional de Comunicación Social con motivo de celebración del «72 ANIVERSARIO de LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL», de acuerdo a la programación que forma parte de la presente resolución de decanato.
- 2.º **COMUNICAR** la presente Resolución de Decanato a la Escuela Profesional de Comunicación Social y demás instancias pertinentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas para su conocimiento y demás fines.

Regístrese, comuníquese y archívese.


DRA. ROSALÍA QUIROZ PAPA DE GARCÍA
VICEDECANA ACADÉMICA


Mg. JOSÉ CARLOS BALLÓN VARGAS
DECANO

/mder.

PROGRAMA SEMANA DE LA COMUNICACIÓN 2019

Del 23 al 27 de setiembre del 2019

DIA 1: Lunes 23 de setiembre del 2019

- CEREMONIA DE APERTURA
Semblanza y presentación de la Semana de la Comunicación 2019
Autoridades y Representantes estudiantiles
Hora: 09 am – 10 am Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

- ACTO CULTURAL
Presentación cultural de música y baile
Elenco de Danza y Musica de la FLCH
Hora: 10 am – 11 am Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

- PRESENTACION DE INVESTIGACIONES
Exposición de trabajos de Investigación en Comunicación de Pregrado y Posgrado
Ponentes:
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- I SIMPOSIO NACIONAL DE PERIODISMO DEPORTIVO
Evento académico que desarrollara los retos y perspectivas del Periodismo Deportivo
Ponentes: Margarita Rivera, Alexandra Horler
Hora: 18 pm – 20 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

DIA 2: Martes 24 de Setiembre del 2019

- CINEFORUM DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Espacio de apreciación y crítica cinematográfica
Ponentes:
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- CONVERSATORIO: ¿Cómo HACER UN DOCUMENTAL? “Las Hijas de Nantu”
Evento académico que desarrollara la realización documental en el Perú
Ponentes: Maricella Vilca, Jose Guevara, Agripina Panquiez
Hora: 17 pm – 19 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- I SIMPOSIO NACIONAL DE PERIODISMO DEPORTIVO
Evento académico que desarrollara los retos y perspectivas del Periodismo Deportivo
Ponentes: Jaime Pulgar Vidal, Kike La Hoz, Renzo Gómez, Miguel Villegas
Hora: 18 pm – 20 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

DIA 3: Miércoles 25 de Setiembre del 2019

- WORKSHOP 1

- CONFERENCIA: LA DIRECCION FOTOGRAFICA EN LOS CORTOMETRAJES PERUANOS
Evento académico que desarrollara la importancia de la dirección fotográfica en la realización de cortometrajes
Ponentes: Angello Cueva
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

- CINEFORUM DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Espacio de apreciación y crítica cinematográfica
Ponentes:
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- CONVERSATORIO: LEY DEL CINE EN EL PERU ¿Qué VIENE DESPUES?
Evento académico que desarrollara la realización documental en el Perú
Ponentes: David Duponchel, Christian Wiener
Hora: 17 pm – 19 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

DIA 4: Jueves 26 de Setiembre del 2019

- WORKSHOP 2

- CONFERENCIA: EL VIDEOCLIP Y LA PRODUCCION MUSICAL EN EL PERU
Evento académico que desarrollara la importancia de la dirección fotográfica en la realización de cortometrajes
Ponentes: Gustavo De la Torre
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

- CINEFORUM DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Espacio de apreciación y crítica cinematográfica
Ponentes:
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- PRESENTACION DE INVESTIGACIONES
Exposición de trabajos de Investigación en Comunicación de Pregrado y Posgrado
Ponentes:
Hora: 17 pm – 19 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- I FORO DE EGRESADOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Espacio de discusión y debate en torno a la comunicación desde el campo laboral
Ponentes:
Hora: 18 pm – 20 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

DIA 5: Viernes 27 de Setiembre del 2019

- **PRESENTACION DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES**
Exposición de los productos audiovisuales de Pregrado
Ponentes:
Hora: 10 am – 12 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- **CONFERENCIA: EL GRUPO CHASQUI Y LA RESTAURACION AUDIOVISUAL**
Evento académico que rememorara el aporte del Grupo Chasqui en la restauración audiovisual
Ponentes:
Hora: 15 pm – 17 pm Lugar: Auditorio “Alfredo Torero” – 2do piso

- **CONVERSATORIO: periodismo u organizacional**

- **CEREMONIA DE CLAUSURA**
Cierre de la Semana de la Comunicación 2019
Autoridades y Representantes estudiantiles
Hora: 19 pm – 20 pm Lugar: Auditorio “Antonio Russo” – 1er piso

DIA 6: Sábado 28 de Setiembre del 2019

- **COMUCOPA**
Evento deportivo tradicional con competencias en futbol, vóley, atletismo, entre otros
Estudiantes y egresados
Hora: 09 am – 17 pm Lugar: Gimnasio Universitario

- **GYMKANA DE COMUNICACIÓN**
Evento de integración entre estudiantes
Estudiantes y egresados
Hora: 18 pm – 21 pm Lugar: Gimnasio Universitario

“Año de la Lucha contra la Corrupción e Impunidad”

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.P. COMUNICACIÓN SOCIAL



PROYECTO

“SEMANA DE LA COMUNICACIÓN 2019”

72 ANIVERSARIO DE LA E.P. COMUNICACIÓN SOCIAL

Del 23 al 27 de setiembre

Comité Organizador:

- **Carlos Gonzales** (Director E.P. Comunicación Social)
- **Agustín Ricci** (Secretario General CECOS)
- **Patricia Basurto** (Subsecretaria General CECOS)
- **Oswaldo Bolo** (Comisionado docente de Actividades)
- **Angie Bonino** (Comisionado docente de Actividades)
- **David Duponchel** (Comisionado docente de Actividades)
- **Alberto Villagomez** (Comisionado docente de Actividades)
- **Alejandro Villavicencio** (Comisionado estudiantil de Actividades)
- **Diego Casimiro** (Comisionado estudiantil de Actividades)
- **Christopher Bazán** (Comisionado estudiantil de Actividades)

Contenido

TEMA	1
DESCRIPCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	1
OBJETIVOS	2
PÚBLICO OBJETIVO:	2
ACTIVIDADES	2
PLAN DE TRABAJO:	3
RECURSOS	3
CRONOGRAMA:	5

TEMA:

Retos y Oportunidades de la Comunicación en la Contemporaneidad

DESCRIPCIÓN:

Evento organizado por la **Escuela Profesional de Comunicación Social** de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el **Centro de Estudiantes de Comunicación Social**, en el marco del **72 Aniversario** de creación de la institución, en la cual se va a desarrollar una serie de actividades académicas, investigativas, culturales y de participación por estudiantes y docentes.

La línea temática del evento gira entorno a los retos y oportunidades que tiene la Comunicación en la Época Contemporánea con el surgimiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs), el debate sobre la posmodernidad y la globalización, y la conceptualización de los términos “hibridez” e “hibridación” cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En el siglo pasado, al igual que en el presente, la comunicación ha evolucionado de tal manera que se ha convertido en uno de los fenómenos de estudio más importantes y recurrente de la época. De una manera lenta, este proceso de estudio ha ido tomando un perfil de ciencia que ha sido estudiada por una infinidad de saberes y disciplinas, las cuales han tratado de definirla y entenderla. Es decir, la comunicación social como ciencia, fenómeno, disciplina, objeto de estudio, o como hecho social, ha sido construida y estudiada por disciplinas como la Filosofía, la Sociología, la Historia, la Psicología, la Pedagogía entre otras.

En cada década que pasa, la ciencia y otros saberes ajenos a ellas traen consigo diversidad de visiones sobre el mundo en los cuales la comunicación social y el periodismo han jugado un papel fundamental para el entendimiento del contexto. La comunicación ha ayudado al desarrollo de la sociedad, por ello en las décadas pasadas ocurrieron dos hechos relevantes, primero en los 80s se enlaza comunicación con educación y la comunicación pasa de ser de instrumentalista a participativa, donde emisor y receptor juegan un rol más relevante.

En los 90s y principios del Siglo XXI surgen infinidad de obstáculos para el desarrollo de esta, como las políticas neoliberales, el creciente aumento de desempleo, la vulneración de derechos humanos, racismo y xenofobia, la desmedida privatización, choques culturales, los desgastes ecológicos entre otros

obstáculos los cuales hacen que la comunicación social sea una carrera de retos que permiten a sus profesionales emergerse más en la sociedad, buscando soluciones para sobrepasar las limitaciones y creando estrategias en pro de su desarrollo.

OBJETIVOS:

- Discutir las líneas profesionales de la Comunicación tanto en la academia como en el campo laboral.
- Sustentar la relación interdisciplinar entre comunicación y contemporaneidad.
- Reivindicar las líneas investigativas y explorativas en las temáticas culturales y sociales de la producción audiovisual.
- Difundir la producción audiovisual de los estudiantes de Comunicación Social.
- Visibilizar la producción académica de los estudiantes en la Comunicación.

PÚBLICO OBJETIVO:

- Estudiantes y docentes de la E.P. Comunicación Social
- Egresados de la E.P. Comunicación Social
- Grupos de Interés de la E.P. Comunicación Social
- Profesionales en Comunicación Social
- Comunidad Universitaria
- Público en general

ACTIVIDADES:

- Ceremonia de Apertura
- Homenaje a Docentes
- I Simposio Nacional de Periodismo Deportivo
- I Foro Universitario sobre Estudios y Visión de la Comunicación
- I Foro de Egresados en Comunicación
- Presentaciones de Investigaciones en Comunicación de Pregrado y Posgrado
- Presentaciones de productos audiovisuales, "Videocreadores"
- Conversatorio sobre realización documental
- Conversatorio sobre el videoclip
- Conversatorio sobre la foto
- Conferencia: El grupo Chasqui y la restauración audiovisual
- Conferencia: Tecnologías y Sistemas emergentes en la Comunicación
- Comucopa
- Festival de Talentos (Festicomu)

- Gymkana
- Talleres y/o Workshop
- Ceremonia de Clausura

PLAN DE TRABAJO:

1. Comisiones de Apoyo: cada con funciones específicas y articuladas entre sí.

-C. Logística: comisión encargada de la gestión, coordinación y realización de las actividades involucradas en la Semana de la Comunicación.

-C. Imagen: comisión encargada de la creación, diseño, registro y edición del material gráfico y audiovisual de la Semana de la Comunicación.

-C. Redes: comisión encargada de la gestión de las redes sociales y de la formulación de la estrategia digital para la Semana de la Comunicación.

-C. Prensa y Protocolo: encargada de la cobertura y protocolo de las actividades involucradas en la Semana de la Comunicación.

2. Responsables por Evento: cada actividad tiene un responsable definido.

RECURSOS:

Infraestructura: Auditorio principal, Auditorio auxiliar, Sala de Grados, Hall Central, salones, área de coffee break y áreas comunes

Materiales: Merchandising, Banners, certificados, impresiones

Económicos: Pasajes, Coffee Break (PRESUPUESTO)

Humanos: Comisiones de apoyo

COMISIÓN LOGÍSTICA		
CONDICIÓN	NOMBRE	CÓDIGO
Docente	Carlos Ricardo Gonzales García	0A2163
Docente	Oswaldo Moisés Bolo Varela	0A4101
Docente	Angie Natalia Bonino Velaochaga	0A4102
Docente	David Jean-Robert Duponchel	

Alumno	Agustín Jhan Ricci Upayacu	17030063
Alumno	Patricia Jesus Basurto Basurto	15030217
Alumno	Alejandro Villavicencio Delgado	17030245
Alumno	Diego Alonso Casimiro Ore	16030029
Alumno	Christopher Arnold Bazán Tayaso	18030318
Alumno	Diego Adolfo Bazán Lopez	15030218
Alumno	Yeny Mariela Franco Sandoval	17030217
Alumno	Benji Adrian Porras Quispe	18030335

COMISIÓN IMAGEN		
CONDICIÓN	NOMBRE	CÓDIGO
Docente	Angie Natalia Bonino Velaochaga	OA4102
Docente	David Jean-Robert Duponchel	
Alumno	Milton Humberto Moreno Morales	17030232
Alumno	Aldair Guerra Perez	16030225
Alumno	Luis Ernesto Melendez Ortiz	15030063
Alumno	Jose Carlos Saenz Yarin	17030240
Alumno	Richard Diogenes Francia Fasabi	17030254
Alumno	Ytzel Marianella Peña Llapa	15030065

COMISIÓN REDES		
CONDICIÓN	NOMBRE	CÓDIGO
Docente	Carlos Ricardo Gonzales García	OA2163

Alumno	Patricia Jesus Basurto Basurto	15030217
Alumno	Nataly Nieves Ccaccya Benavente	16030030
Alumno	Omar Fernando Flores Bustillos	16030249
Alumno	Natali Milagros Conde Quispe	16030247
Alumno	Carla Jimena Anamaria Anamaria	16030046
Alumno	Stiven Anderson Matos Ibarra	16030036

COMISIÓN PRENSA Y PROTOCOLO		
CONDICIÓN	NOMBRE	CÓDIGO
Docente	Oswaldo Moisés Bolo Varela	OA4101
Alumno	Alejandra Belen Bayeto Cabrera	17030211
Alumno	Gonzalo Alexander Iglesias Landa	17030224
Alumno	David Carlos Bonifacio Orizano	18030278
Alumno	Gianina Soledad Amado Conislla	19030242
Alumno		
Alumno		
Alumno		

CRONOGRAMA:

Fondo negro: ocupado

Fondo rojo: condicionado por eventos paralelos

Fondo verde: intermedios

Auditorio Principal

HORA	LUNES 23	MARTES 24	MIERCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
09 A 10	CEREMONIA APERTURA				
10 A 11	CEREMONIA APERTURA				
11 A 12	ACTO CULTURAL				
12 A 13					
14 A 15					
15 A 16			CONFERENCIA DE FOTOGRAFÍA	CONFERENCIA DE VIDEOCLIP	
16 A 17			CONFERENCIA DE FOTOGRAFÍA	CONFERENCIA DE VIDEOCLIP	
17 A 18					
18 A 19	I SIMPOSIO	I SIMPOSIO		I FORO DE EGRESADOS	
19 A 20	I SIMPOSIO	I SIMPOSIO		I FORO DE EGRESADOS	CEREMONIA CLAUSURA
20 A 21	I SIMPOSIO	I SIMPOSIO		I FORO DE EGRESADOS	CEREMONIA CLAUSURA

Auditorio Auxiliar

HORA	LUNES 23	MARTES 24	MIERCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
09 A 10					PRESENTACION AUDIOVISUAL
10 A 11					PRESENTACION AUDIOVISUAL
11 A 12					PRESENTACION AUDIOVISUAL
12 A 13					PRESENTACION AUDIOVISUAL
14 A 15					
15 A 16	PRESENTACION INVESTIGACIONE	CINEFORUM DE CECOS	CINEFORUM DE CECOS	CINEFORUM DE CECOS	RESTAURACIÓN DE PELÍCULAS
16 A 17	PRESENTACION INVESTIGACIONE	CINEFORUM DE CECOS	CINEFORUM DEL CECOS	CINEFORUM DEL CECOS	RESTAURACIÓN DE PELÍCULAS
17 A 18	PRESENTACION INVESTIGACIONE	CONFERENCIA CÓMO HACER UN DOCUMENTAL		PRESENTACION INVESTIGACIONE	
18 A 19		CONFERENCIA CÓMO HACER UN DOCUMENTAL	CONFERENCIA LEY DEL CINE	PRESENTACION INVESTIGACIONE	
19 A 20		CONFERENCIA CÓMO HACER UN DOCUMENTAL	CONFERENCIA LEY DEL CINE	PRESENTACION INVESTIGACIONE	
20 A 21					