

# Seminario Internacional sobre el estudio del arte prehispánico en Perú y México Lima, 04 de setiembre de 2019

## PROGRAMA

9:00 – 10:00 Registro de participantes.

Mesa 1: Estudio del arte prehispánico en México 10:00 – 10:20

Ceremonia inaugural del Seminario Palabras del Dr. Félix Alejandro Lerma Rodríguez. Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Morelia.

Palabras de la Mg. Emma Patricia Victorio Cánovas, Directora del Departamento Académico de Arte, UNMSM.

10:20 – 10:40 La invención cartográfica de Mesoamérica Dr. Pedro Sergio Urquijo Torres. Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, UNAM Morelia.

10:40 – 11:00 La invención del arte prehispánico mesoamericano Dr. Félix Alejandro Lerma Rodríguez. Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Morelia 11:00 – 11:20 Rueda de preguntas.

11:20 – 11:40 Coffee-break.

11:40 – 12:00 Los estudios sobre el arte de la cultura Izapa Uriel Carmona López. Licenciatura en Historia del Arte. Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Morelia.

12:00 – 12:20 Los estudios sobre el arte de las culturas del Golfo México Víctor Obed Pérez Rivera. Licenciatura en Historia del Arte, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Morelia.

12:20 – 12:40 Los estudios sobre el arte teotihuacano Mari Carmen García Pérez. Licenciatura en Historia del Arte, Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM Morelia.

12:40 – 13:00 Rueda de preguntas.

13:00 – 14:30 Almuerzo (libre).

Mesa 2: Estudio del arte prehispánico en Perú.

14:40 – 15:00 El estudio del arte del Perú antiguo: estado de la cuestión.

Mg. Emma Patricia Victorio Cánovas. Departamento Académico de Arte, UNMSM.

15:00 – 15:20 Análisis tecnológico y artístico de los mantos Paracas

Lcda. María Ysabel Medina Castro. Departamento Académico de Arte, UNMSM.

15:20 – 15:40 Cerámica y concepción mochica del cuerpo humano.

Dr. José Luis Li Ning. UNMSM.

15:40 – 16:00 Rueda de preguntas.

16:00 – 16:40 Coffee-break.

16:40 – 17:00 Tocados durante el Horizonte Medio, las evidencias de Huaca Malena.

Lcdo. Rommel Ángeles. Arqueólogo Supervisor del Santuario de Pachacamac.

17:00 – 17:20 Figurinas chancay. Connotaciones estéticas e ideológicas.

Lcdo. Jorge Carlos Alvino Loli. UNMSM.

17:20 – 17:40 Contexto e implicancias de una escena pictórica de la época Inka en el Parque Arqueológico Nacional de Machupicchu.

Lcdo. Gori Tumi Echevarría López, Arqueólogo responsable de Investigación PI Isla-Chico, Parque Arqueológico de Machupicchu. DDC.

Antrop. José Bastante Abuhabda, Jefe del Parque Arqueológico de Machupicchu, Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

17:40 – 18:00 Rueda de preguntas.

18:00 – 18:20 Clausura.