

NOTA DE PRENSA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN KAWSASUN
INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LINGÜÍSTICA APLICADA, CILA
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
**CURSO TALLER “FONÉTICA FORENSE E IDENTIFICACIÓN DE
LOCUTOR EN EL PERÚ”**

Para que un informe de homologación de voz sea admitido como prueba judicial, debe cumplir con dos requisitos: ser elaborado por un experto en el tema y ser realizado bajo métodos confiables. En el Perú, los expertos no lingüistas han empleado etiquetas lingüísticas para avalar sus percepciones de los audios que comparan, puesto que sus análisis estadísticos adolecen de una explicación clara. Han medido valores de la F0 y sus resultados pueden ser interpretados a favor o en contra del investigado. Este taller presenta los métodos empleados en la homologación de voz. Se busca capacitar a expertos, fiscales y jueces, quienes evaluarán los informes periciales, y fomentar las investigaciones de idiolectos con una base estadística.

Objetivos

- a. Capacitar en el análisis fonético forense de voz en el Perú.
- b. Explicar las características fonético acústico-articulatorias de los segmentos del español.
- c. Dar a conocer los análisis biométricos de la voz y su uso en la fonética forense en el Perú.
- d. Evaluar los protocolos de toma de muestra de voz en el estudio forense de homologación de voz empleados en el Perú.
- e. Evaluar los aportes judiciales y las debilidades técnicas de las pericias de homologación de voz en el Perú.

Impacto

La realización de este taller servirá como lineamiento para la comprensión de los parámetros acústico-articulatorios y estadísticos en los análisis forenses de homologación de voces en los casos de llamadas telefónicas incriminadas en delitos varios.

Dirigido a

- Miembros del proyecto *Fundamentos lingüísticos y acústicos para la elaboración de un protocolo forense de toma de muestra de voz en quechua*
- Estudiantes de lingüística, derecho, física, ingeniería electrónica

- Fiscales, abogados y jueces

Lugar: Laboratorio multiusos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (UNMSM)

Fecha: 17 DE AGOSTO-5 DE OCTUBRE

Horario: sábados, 9:00-14:00 h.

Aforo: 24 personas

- 11 miembros activos del proyecto
- 13 personas externas

Certificación: Instituto de Investigación de Lingüística Aplicada, UNMSM

Costo:

Público en general:

S/. 500 por todo el curso

S/. 150 por cada módulo

Estudiantes:

S/. 350 por todo el curso

S/ 100 por cada módulo

Ponentes

1. Mg. Verónica Lazo, miembro del GI Kawsasun (CILA, UNMSM) y perito lingüista forense
2. Lic. Jhon Jimenez, perito fonetista forense y colaborador del GI Dolemp (CILA, UNMSM)
3. Bach. Giuliana Tito, operadora lingüista forense y colaboradora en el GI Kawsasun (CILA, UNMSM)
4. Dra. Rocío Sánchez, fiscal titular contra el crimen organizado del Callao
5. Dr. Carlos Meza Fernández, fiscal adjunto provincial de La Molina
6. Ing. Alonso Muñoz, analista informático forense

TEMARIO

MODULO 1: FONETICA FORENSE: ESTUDIO DEL LENGUAJE
PROBATORIO

Sesión 1: El análisis de la voz desde la variación lingüística

Logro: El participante

17 de agosto

Mg. Verónica Lazo

- a. La variación lingüística y los registros de habla
- b. Los informes periciales de homologación de voz en el Perú
- c. Los protocolos de tomas de muestra de voz
- d. Grabación de voz

Sesión 2: Las pruebas de homologación de voz como evidencias judiciales

24 de agosto

Dra. Rocío Sánchez

Dr. Carlos Meza

- a. Casos emblemáticos
- b. Valor probatorio de las pericias
- c. Desafíos en las pericias de voz

MODULO 2: LA FONÉTICA ACUSTICA: ANALISIS BIOMÉTRICO DE LA VOZ

31 de agosto

Sesión 3: Análisis de las señales

Ing. Alonso Muñoz

- a. Análisis de señales
- b. Relación señal-ruido
- c. Filtro de ruido

Sesión 4: Análisis biométrico de la voz

7 de setiembre

Mg. Verónica Lazo

- a. Frecuencia fundamental
- b. Estructura formántica
- a. Probabilidades
- b. LR y GMM

MODULO 3: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL: ANÁLISIS ESPECTROGRÁFICO DE LAS VOCALES

Sesión 5: Introducción al programa Praat

14 de setiembre

Lic. Jhon Jimenez

- a. Introducción al programa Praat
- b. Espectros, espectrogramas y oscilogramas
- c. Sistemas de transcripción, segmentación y anotación

Sesión 6: Procesos fonético-fonológicos de vocales

21 de setiembre

Bach. Giuliana Tito

- a. Parámetros acústico-articulatorios de las vocales
- b. Formantes
- c. Procesos fonético-fonológicos más usuales en los análisis lingüísticos de homologación de voz

MODULO 4: FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL: ANÁLISIS ESPECTROGRÁFICO DE LAS CONSONANTES Y LA SÍLABA

Sesión 7: Procesos fonético-fonológicos de las consonantes

28 de setiembre

Lic. Jhon Jimenez

- a. Parámetros acústico-articulatorios de las consonantes
- b. Procesos fonético-fonológicos más usuales en los análisis lingüísticos de homologación de voz

Sesión 8: Procesos fonético-fonológicos de la sílaba

5 de octubre

Lic. Jhon Jimenez

- a. Parámetros fonológicos de la sílaba
- c. Procesos fonético-fonológicos más usuales en los análisis lingüísticos de homologación de voz