

*Decanato*

«Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad»

**RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 0672-D-FLCH-19**

Lima, 1 de julio de 2019

*VISTO* el expediente con Registro de Ingreso n.º 05375-FLCH-2019 relativo al Concurso Público de Contrato Docente a Plazo Determinado 2019-II de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

**CONSIDERANDO:**

*Que* mediante Decreto Supremo n.º 418-2017-EF se aprueba el monto de la remuneración mensual de los docentes contratados de la Universidad Pública y, establece los criterios y condiciones para la determinación y percepción del referido monto de remuneración;

*Que* mediante resolución rectoral n.º 03656-R-19 de fecha 27 de junio de 2019, se aprobó la Convocatoria, Cronograma y el Cuadro de Plazas Vacantes del Concurso para Contrato Docente 2019-II de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos;

*Que* en ella se establece que la Facultad de Letras y Ciencias Humanas cuenta con 29 plazas para contrato docente A y B, financiada con Recursos Ordinarios;

*Que* de conformidad a lo establecido en el artículo 152º del Estatuto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos los docentes contratados prestan servicios a plazo determinado en los niveles y condiciones que fija el respectivo contrato de acuerdo reglamento respectivo; y,

*En uso* de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

**RESUELVE:**

- 1.º **APROBAR** las **BASES DEL CONCURSO PÚBLICO PARA CONTRATO DOCENTE A PLAZO DETERMINADO 2019-II** de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, que forma parte de la presente resolución de decanato.
- 2.º **ELEVAR** al Rectorado la presente resolución de decanato, para su conocimiento

*Regístrese, comuníquese y archívese.*

  
*DRA. ROSALÍA QUIROZ PAPA DE GARCÍA*  
VICEDECANO ACADÉMICO

  
*DR. JOSÉ CARLOS BALLÓN VARGAS*  
DECANO

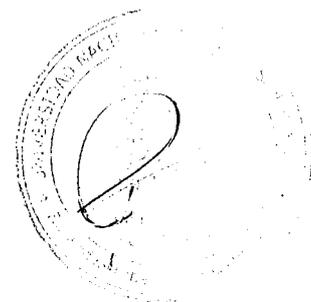
/mder.

## CONCURSO PÚBLICO

# PARA LA CONTRATACIÓN DE DOCENTES A PLAZO DETERMINADO

## BASES

2019-II



## BASES DEL CONCURSO PÚBLICO PARA LA CONTRATACIÓN DE DOCENTES A PLAZO DETERMINADO

### 1. FINALIDAD

Establecer los lineamientos y procedimientos para la contratación del personal docente para la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, periodo académico: Semestre 2019-II.

### 2. BASE LEGAL

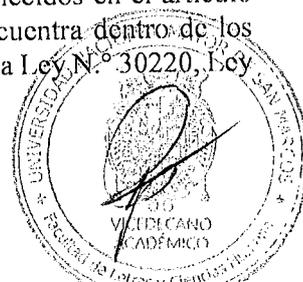
- Constitución Política.
- Ley Universitaria N.º 30220.
- Texto Único Ordenado de la Ley del Procedimiento Administrativo General N.º 27444, aprobado por Decreto Supremo N.º 006-2017-JUS y sus modificatorias, decretos legislativos N.º 1272 y 1295.
- Ley del Código de Ética de la Función Pública. Ley N.º 27815.
- Decreto Supremo N.º 033-2005-PCM. Aprobación del Reglamento de la Ley N.º 27815 y de la Ley del Código de Ética.
- Ley N.º 28411. Ley General del Sistema Nacional de Presupuesto.
- Ley del Presupuesto del Sector Público vigente.
- Estatuto de la UNMSM.
- Resolución del Consejo Directivo N.º 007-2017-SUNEDU/CD, que aprueba precedente de observancia obligatoria.
- Decreto Supremo N.º 418-2017-EF: “Aprueban monto de la remuneración mensual de los docentes contratados de la universidad pública y establece los criterios y condiciones para la determinación y percepción del referido monto de remuneración”.
- Decreto Supremo N.º 229-2018-EF.

### 3. ALCANCE

Es de aplicación obligatoria para los decanos, vicedecanos, comisión y los postulantes a una plaza vacante.

### 4. DEL DOCENTE CONTRATADO:

- 4.1. **Docente Contratado.**- Es el docente que presta servicios a plazo determinado a la universidad, en los niveles y condiciones que fija el respectivo contrato. Para la aplicación del presente dispositivo, el docente contratado se clasifica en Docente Contratado Tipo A y Docente Contratado Tipo B.
- 4.2. **Docente Contratado Tipo A (DC A).**- Se refiere al docente contratado que cumple con los requisitos para el ejercicio de la docencia universitaria establecidos en el artículo 82.º de la Ley N.º 30220, Ley Universitaria y que además cuenta con el grado académico de Doctor.
- 4.3. **Docente Contratado Tipo B (DC B).**- Se refiere al docente contratado que cumple con los requisitos para el ejercicio de la docencia universitaria establecidos en el artículo 82.º de la Ley N.º 30220, Ley Universitaria o aquel que se encuentra dentro de los alcances de la tercera disposición complementaria Transitoria de la Ley N.º 30220, Ley Universitaria.



## 5. REMUNERACIÓN DEL DOCENTE CONTRATADO

Será determinada de acuerdo a los siguientes criterios:

Docente Contratado Tipo A (DC A) y Docente Contratado Tipo B (DC B); y a la carga académica asignada, conformado por el número de horas lectivas y el número de horas no lectivas, pudiendo existir la siguiente clasificación:

- Docente Contratado A-1 (DC A1): Docente que tiene una carga académica compuesta por 32 horas.
- Docente Contratado A-2 (DC A2): Docente que tiene una carga académica compuesta por 16 horas.
- Docente Contratado A-3 (DC A3): Docente que tiene una carga académica compuesta por 8 horas.
- Docente Contratado B-1 (DC B1): Docente que tiene una carga académica compuesta por 32 horas.
- Docente Contratado B-2 (DC B2): Docente que tiene una carga académica compuesta por 16 horas.
- Docente Contratado B-3 (DC B3): Docente que tiene una carga académica compuesta por 8 horas.

## 6. MONTO DE LA REMUNERACIÓN MENSUAL DEL DOCENTE CONTRATADO

Se efectúa según el siguiente detalle:

TIPO DE DOCENTE CONTRATO	CLASIFICACIÓN	HORAS (SEMANAL – MENSUAL)	REMUNERACIÓN MENSUAL SOLES
Docente Contratado Tipo A (DCA) Grado de Doctor	DC A1	32	5,956.00
	DC A2	16	2,978.00
	DC A3	8	1,489.00
Docente Contratado Tipo B (DCB) Grado de Magister	DC B1	32	2,514.00
	DC B2	16	1,257.00
	DC B3	8	628.50

## 7. DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria se publica en la página web de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y de la facultad.

La convocatoria especificará el número de plazas, la categoría y clase equivalente de tales plazas, las asignaturas a cubrir y los requisitos para la participación en el concurso.

## 8. DE LOS REQUISITOS

Para el ejercicio de la docencia universitaria como docente contratado es obligatorio poseer:

- Título Profesional.
- El grado de Maestro para la formación en el nivel de pregrado.
- Cinco años en el ejercicio profesional.



## 9. DE LA INSCRIPCIÓN Y EL EXPEDIENTE

9.1. En el plazo señalado en el cronograma, el o la postulante deberá presentar en la Unidad de Trámite Documentario de la facultad de la UNMSM su expediente en el orden siguiente:

- a. Solicitud según Anexo 1.
- b. Declaración jurada según Anexo 2.
- c. Hoja de vida debidamente sustentada y foliada en números y letras en el ángulo superior derecho de cada hoja correlativa.
- d. Copia del Título Profesional o su equivalente obtenido en el extranjero debidamente reconocido en el Perú.
- e. Copia del diploma de grado de Maestro o su equivalente obtenido en el extranjero debidamente reconocido en el Perú.
- f. Constancia de ejercicio profesional, mínimo cinco (5) años.
- g. Certificado de salud física y mental expedido por MINSA, ESSALUD, centro de salud pública o Clínica Universitaria de San Marcos.
- h. Certificado de antecedentes judiciales y penales.
- i. Haber cumplido con el Servicio Rural Urbano Marginal de Salud (SERUMS), en caso de contar con Título Profesional propio de las ciencias de la salud (*de acuerdo a lo establecido en la Ley N.º 23536*).

9.2. El postulante únicamente podrá postular a una plaza vacante.

9.3. Cerrada la inscripción no se admitirán nuevos expedientes, ni se podrán agregar documentos de ninguna clase a los expedientes ya presentados.

9.4. Los postulantes que no llegasen a alcanzar las plazas vacantes retirarán sus documentos dentro de los 30 días posteriores a la publicación de los resultados del concurso.

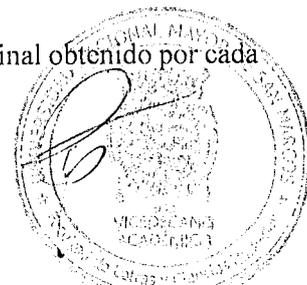
9.5. Los documentos presentados en el punto 6.1 del presente reglamento están sujetos a fiscalización posterior, conforme el artículo 33.º del TUO de la Ley N.º 27444. En caso de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación, se procederá a la nulidad del acto administrativo correspondiente.

## 10. DE LA COMISIÓN EVALUADORA

La evaluación de los postulantes estará a cargo de la Comisión de Evaluación y Perfeccionamiento Docente. Los miembros de la comisión no deben estar incursos en incompatibilidades señaladas por la Ley Universitaria N.º 30220 o el Estatuto de la UNMSM.

Son atribuciones de la comisión:

- Cumplir y hacer cumplir la presente base.
  - Elaborar las bases para el concurso.
  - Verificar que cada expediente reúna los requisitos.
  - Evaluar la entrevista personal, clase modelo y la hoja de vida, de acuerdo a la tabla y criterios de la evaluación, según los anexos 6-A, 6-B y 6-C de las bases.
  - Eliminar del concurso al postulante que consigne datos y/o documentos falsos e informar al decano para las acciones correspondientes.
- Elaborar el informe final y cuadro de méritos, precisando el puntaje final obtenido por cada postulante.



## 11. DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de los postulantes se realiza en cada área, en dos aspectos:

- a. Entrevista personal y clase modelo (según rubrica) (Anexos 6-A y 6-B)
- b. Hoja de vida (según rubrica) (Anexo 6-C)

La determinación de los temas de la entrevista personal y clase modelo es competencia de la comisión.

El puntaje máximo total previsto para evaluar la primera fase (entrevista personal, clase modelo) y segunda fase (hoja de vida) es de 100 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

### Primera fase:

Entrevista personal	:	30 puntos
Clase modelo	:	40 puntos

### Segunda fase:

Hoja de vida	:	30 puntos
--------------	---	-----------

Para pasar a la segunda fase el postulante debe alcanzar como mínimo treinta (30) puntos entre la entrevista personal y la clase modelo.

El puntaje mínimo aprobatorio para el Concurso Público de Docentes Contratados es de:

Nivel "A" Doctor	:	60 Puntos
Nivel "B" Maestro	:	55 Puntos

El logro del puntaje mínimo establecido no necesariamente da derecho a ser declarado ganador del concurso, está supeditado al estricto orden de méritos.

Se consideran elegibles aquellos postulantes que obtuvieron puntaje mínimo y no alcanzaron vacante, aplica para aquellos casos de fuerza mayor debidamente sustentado.

En caso de producirse empate entre dos o más postulantes a una misma plaza, la decisión dirimente que adopte la comisión será la mayor experiencia docente de los postulantes.

Los contratos pueden ser prorrogados siempre y cuando los docentes que alcanzaron una plaza vacante tengan evaluación favorable.

## 12. DE LOS RESULTADOS DEL CONCURSO

La comisión presentará al decano su informe final y el cuadro de méritos, dentro de las 48 horas de concluido el proceso de evaluación para su aprobación por el Consejo de Facultad y la expedición de la resolución de decanato correspondiente.

El decano elevará los resultados y la resolución de decanato al Rectorado para su ratificación por el Consejo Universitario, en cuyo caso se emitirá la correspondiente resolución rectoral, con la cual se procederá a formalizar los respectivos contratos docentes.

## 13. DE LA APELACIÓN

En caso de no estar conforme con los resultados, el postulante presentará al decano el recurso de apelación, dentro de los dos (02) días calendarios siguientes a la publicación de los resultados de la evaluación.

El decano verificará que el recurso cumpla con los requisitos de ley. Luego elevará lo actuado para su aprobación, esta decisión agota la vía administrativa.



ANEXO 1

SOLICITUD

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNMSM

(Apellidos y nombres) .....

Identificado con DNI N.º ..... Domiciliado en.....

Me presento al Concurso Público para Contrato Docente a plazo determinado 2019-I, convocado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas a fin de postular a la plaza de docente contratado de:

Especialidad:.....

Adjunto:

- a. Copia simple de DNI (legible).
- b. Hoja de vida debidamente sustentada y foliada en números y letras en el ángulo superior derecho de cada hoja correlativa.
- c. Declaración jurada según (Anexo 2).
- d. Copia del Título Profesional o su equivalente obtenido en el extranjero debidamente reconocido en el Perú.
- e. Copia del diploma de grado de Maestro o su equivalente obtenido en el extranjero debidamente reconocido en el Perú.
- f. Constancia de ejercicio profesional mínimo cinco (5) años.
- g. Certificado de salud física y mental expedido por. MINSA, ESSALUD, centro de salud pública o Clínica Universitaria de San Marcos.
- h. Haber cumplido con el Servicio Rural Urbano Marginal de Salud (SERUMS), en caso de contar con Título Profesional propio de las ciencias de la salud (*de acuerdo a lo establecido en la Ley N.º 23536*).

**Nota:** El rubro f) es obligatorio para los postulantes que alcanzaron una vacante y se presentan a la firma del contrato.

**POR TANTO:**

Pido a usted señor director admitir a trámite mi solicitud.

**OTRO SI DIGO:** Autorizo a la comisión evaluadora notificarme en el siguiente correo electrónico:.....

.....Teléfono.....las resoluciones y citaciones que recaigan sobre el presente expediente, de conformidad con el numeral 20.1.2 del artículo 20.º del TUO de la Ley del Procedimiento Administrativo General Ley N.º 27444.

Fecha:

Teléfono:

Correo electrónico:

Firma:



ANEXO 2  
DECLARACIÓN JURADA

Por el presente documento, el/la que suscribe .....  
....., identificado con DNI N.º .....  
domiciliado en .....

**DECLARO BAJO JURAMENTO,**

1. Que la documentación presentada para el concurso de contrato docente es copia fiel de los originales.
2. No estar incurso en ninguna de las incompatibilidades establecidas en la Ley Universitaria, el Estatuto de la universidad o sus normas conexas.
3. No estar impedido para el ejercicio de las funciones públicas y de tener hábiles mis derechos civiles y laborales.
4. No encontrarme inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos (Redam), Ley N.º 28970.
5. No haber sido destituido, despedido o habersele resuelto contrato por falta administrativa grave, Ley N.º 26488.
6. No haber sido condenado, sentenciado o estar procesado judicialmente por los delitos de terrorismo, apología del terrorismo, violación de la libertad sexual y tráfico ilícito de drogas Ley N.º 29988.
7. No haber sido sancionado por INDECOPÍ por haber plagiado una obra intelectual, mediante resolución administrativa con calidad de cosa decidida.
8. No haber incurrido en delito doloso en agravio de la universidad, con sentencia judicial en la condición de firme, consentida o ejecutoriada.
9. No registrar antecedentes penales ni judiciales.
10. Conocer el Código de Ética de la función pública.

Suscribo la presente declaración jurada, en virtud del principio de veracidad establecido en el artículo IV del Título Preliminar de la Ley N.º 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, sujetándome a las responsabilidades de ley.

Ciudad Universitaria, de.....2019

Firma



ANEXO 3

**PLAZAS PARA CONTRATO DOCENTE (12 plazas)**

TIPO DE DOCENTE CONTRATO	N.º plazas	CLASIFICACIÓN	HORAS (SEMANAL -- MENSUAL)	REMUNERACIÓN MENSUAL SOLES
Docente Contratado Tipo B (DCB) Grado de Magister	01	DC B1	32	2,514.00
	07	DC B2	16	1,257.00
	04	DC B3	8	628.50
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>			

• **PARA LOS DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS:**

ARTE				(01 PLAZA)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ANATOMÍA</li> <li>▪ KINESIOLOGÍA DEL MOVIMIENTO HUMANO APLICADO A LA DANZA</li> </ul>	B2	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magister en la especialidad y/o áreas afines</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente</li> </ul>

BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN				(01 PLAZA)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TALLER DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN I</li> <li>▪ TALLER DE ORGANIZACIÓN III</li> </ul>	B2	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magister.</li> <li>▪ Título profesional.</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente</li> </ul>

COMUNICACIÓN SOCIAL				(02 PLAZAS)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ INVESTIGACIÓN DE MERCADOS</li> <li>▪ TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN GRUPAL</li> <li>▪ MARKETING POLÍTICO</li> </ul>	B1	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magister.</li> <li>▪ Título profesional</li> <li>▪ Estudios de comunicación y/o carreras afines</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente.</li> </ul>
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA</li> <li>▪ MARKETING POLÍTICO</li> </ul>	B2	16	

FILOSOFÍA				(03 PLAZAS)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	▪ FILOSOFÍA	B2	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magister.</li> <li>▪ Título profesional.</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente</li> </ul>
01	▪ EPISTEMOLOGÍA	B3	8	
01	▪ INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	B3	8	



LINGÜÍSTICA				(03 PLAZAS)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ANÁLISIS DEL DISCURSO</li> <li>▪ SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</li> </ul>	B2	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magíster.</li> <li>▪ Título profesional.</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente</li> </ul>
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</li> </ul>	B3	8	
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LENGUAJE ACADÉMICO</li> </ul>	B3	8	

LITERATURA				(02 PLAZAS)
PLAZAS	ASIGNATURAS	CLASIFICACIÓN	HORAS	REQUISITOS
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DRAMATURGIA</li> <li>▪ TALLER DE TEATRO Y GUIONES LITERARIOS</li> </ul>	B2	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado de Magíster.</li> <li>▪ Título profesional.</li> <li>▪ Experiencia profesional y/o experiencia docente</li> </ul>
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LITERATURA PERUANA B</li> <li>▪ LITERATURA PERUANA C</li> </ul>	B2	16	

Cada plaza cuenta con la respectiva sumilla del curso según anexo 1



ANEXO 4

SUMILLAS DE LAS ASIGNATURAS

DEPARTAMENTO DE ARTE

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ANATOMÍA</b></li> </ul>	<p>La asignatura es obligatoria, de naturaleza teórico-práctica; pertenece al área de formación básica, en la línea de fundamentos de la anatomía y el movimiento humano.</p> <p>Maneja un alto control y dominio de su cuerpo, a través del conocimiento de su estructura corporal, los elementos, los métodos y técnicas de la música y la danza, con sensibilidad y una alta conexión psicofísica.</p> <p>Aborda el estudio de la estructura del cuerpo humano, su organización y funciones, para el conocimiento del cuerpo del bailarín.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>KINESIOLOGÍA DEL MOVIMIENTO HUMANO APLICADO A LA DANZA</b></li> </ul>	<p>La asignatura es obligatoria, de naturaleza teórico-práctica; pertenece al área de formación básica, en la línea de fundamentos de la anatomía y el movimiento humano.</p> <p>Maneja un alto control y dominio de su cuerpo, a través del conocimiento de su estructura corporal, los elementos, los métodos y técnicas de la música y la danza, con sensibilidad y una alta conexión psicofísica.</p> <p>Estudia los mecanismos de las estructuras corporales y su aplicación al movimiento en la práctica de la danza para favorecer el desempeño artístico, la correcta ejecución dancística y evitar las lesiones en el ejercicio profesional.</p>

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TALLER DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN I</b></li> </ul>	<p>Curso práctico. Profundiza los conocimientos adquiridos en los cursos Organización de la Información I y II, enfatizando la descripción bibliográfica, usos del sistema Dewey y la Tabla Perú, la tabla de notación interna de Málaga, y de los tesauros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TALLER DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN III</b></li> </ul>	<p>Curso práctico. Profundiza los conocimientos adquiridos en los cursos Organización de la Información I, II y III, enfatizando la catalogación analítica y, elaboración y redacción de resúmenes.</p>

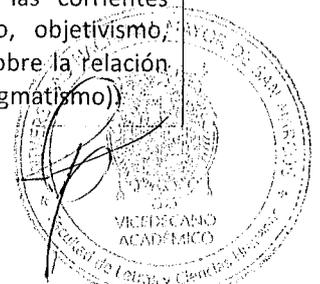


**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INVESTIGACIÓN DE MERCADOS</b></li> </ul>	Asignatura de nivel intermedio, donde se identifica y analiza las características de los mercados de bienes y servicios, a fin de determinar sus necesidades y grados de satisfacción, y poder formular estrategias de marketing de medio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MARKETING POLÍTICO</b></li> </ul>	Asignatura de nivel intermedio orientado al conocimiento de las herramientas necesarias para investigar, analizar y realizar campañas políticas mediante la adquisición de fundamentos teóricos de la propaganda política y el marketing.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA</b></li> </ul>	Curso Obligatorio de la especialidad de Comunicación Organizacional que desarrolla aspectos teóricos de la planificación estratégica para el desarrollo de diversos tipos de organizaciones. Promueve en el estudiante el conocimiento, dominio y aplicación de las estrategias para la planificación del desarrollo de diversos tipos de organizaciones. Permite que el estudiante desarrolle habilidades para el trabajo en equipo, el liderazgo, la creatividad, la innovación; y valores para la inclusión social y cultural.

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FILOSOFÍA</b></li> </ul>	Curso teórico-práctico que hace una revisión de los problemas de la filosofía como disciplina que busca conocer la realidad y, en particular, la realidad social. En cada uno de estos puntos se tienen en cuenta las nociones dadas por los filósofos y pensadores más representativos a lo largo de la historia. El curso analiza los problemas ontológicos, ético-axiológicos, antropológicos y estéticos de acuerdo a las corrientes filosóficas frente al conocimiento (realismo, idealismo, objetivismo, subjetivismo, agnosticismo) como corrientes filosóficas sobre la relación del individuo y la sociedad (existencialismo, marxismo, pragmatismo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EPISTEMOLOGÍA</b></li> </ul>	Se examina desde la perspectiva de la filosofía el conocimiento científico, su estructura, su valor y su alcance objetivo, así como los problemas más relevantes que son materia de discusión en la actual filosofía de las ciencias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b></li> </ul>	Curso teórico-práctico que hace una revisión de los problemas de la filosofía como disciplina que busca conocer la realidad y, en particular, la realidad social. En cada uno de estos puntos se tienen en cuenta las nociones dadas por los filósofos y pensadores más representativos a lo largo de la historia. El curso analiza los problemas ontológicos, ético-axiológicos, antropológicos y estéticos de acuerdo a las corrientes filosóficas frente al conocimiento (realismo, idealismo, objetivismo, subjetivismo, agnosticismo) como corrientes filosóficas sobre la relación del individuo y la sociedad (existencialismo, marxismo, pragmatismo)



### DEPARTAMENTO DE LINGÜISTICA

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANÁLISIS DEL DISCURSO</b></li> </ul>	Aborda las herramientas teóricas y metodológicas desde tres perspectivas que conciben al discurso como lenguaje en uso, del marco lingüístico hasta el interdisciplinario: el Análisis de la Conversación (AC), cuyo propósito es describir los patrones lingüísticos que estructuran las interacciones entre los hablantes; la Sociolingüística Interaccional (SI); y el Análisis Crítico del Discurso (ACD), que considera al discurso como una práctica social a través de la cual se sustentan, legitiman y subvierten formas de dominación, estos es, ideologías.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL</b></li> </ul>	Tiene como objetivo central la descripción de las variedades del castellano en el marco del contacto de lenguas, que se ha derivado por efectos de la movilización social y los contextos históricos socioculturales. Se aplican los conceptos fundamentales de la sociolingüística y la sociología del lenguaje en el área de la lengua española: entre otros temas, se revisan las variaciones del castellano, el plurilingüismo social, las actitudes lingüísticas, los fenómenos de bilingüismo y bidialectalismo, las características relativas a políticas de lenguas y planificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></li> </ul>	Curso teórico-práctico que busca ejercitar a los estudiantes en las técnicas y reglas de redacción académica y expresión oral para introducirlo en el discurso académico oral y escrito. El curso se desarrolla bajo el formato de taller en grupos y se inicia afirmando destrezas de lectura de textos académicos y su comprensión, hace una revisión de las normas gramaticales, afirma destrezas y habilidades de redacción de trabajos académicos expositivos y argumentativos (monografías y tesis, informe de investigación).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LENGUAJE ACADÉMICO</b></li> </ul>	Curso teórico-práctico propedéutico que busca ejercitar a los alumnos en las técnicas y reglas de redacción académica y expresión oral para introducirlos en el discurso académico oral y escrito. El curso se desarrolla bajo el formato de taller en grupos y se inicia afirmando destrezas de lectura de textos académicos y su comprensión, así como en la redacción de trabajos académicos (monografías y tesis, informes de investigación).

### DEPARTAMENTO DE LITERATURA

ASIGNATURAS	SUMILLAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>DRAMATURGIA</b></li> </ul>	Se estudia la historia y la teoría teatral con especial énfasis en los principales momentos que suponen una ruptura con la tradición.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TALLER DE TEATRO Y GUIONES LITERARIOS</b></li> </ul>	El curso es eminente y expresamente práctico. Se redacta y autoriza todo el tiempo asuntos de diverso interés, por temas o motivaciones diversas. Se concentran estos temas o motivaciones en conflictos dramáticos que permiten urdir tramas e intrigas a través de escenas que puede llevar a actos o secuencias o cuadros o episodios sucesivos según sea el formato dramático elegido por el alumno.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LITERATURA PERUANA B</b></li> </ul>	Curso monográfico de tema abierto que abordará la obra de poetas peruanos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>LITERATURA PERUANA C</b></li> </ul>	Curso monográfico de tema abierto que abordará la obra de ensayistas peruanos



**ANEXO 5  
CRONOGRAMA  
CONCURSO PARA CONTRATO DOCENTE 2019-II**

<i>FECHAS</i>	<i>ACTIVIDADES</i>
Del jueves 27 de junio al lunes 1 de julio de 2019.	<b>Convocatoria pública</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Página web de la universidad.</li> <li>➤ Página web de la facultad.</li> <li>➤ Entrega de bases.</li> </ul>
Del martes 2 al viernes 5 de julio 2019.	<b>Presentación de expediente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Unidad de Trámite Documentario de la facultad.</li> </ul>
Lunes 8 de julio de 2019.	<b>La Comisión Permanente de Evaluación y Perfeccionamiento Docente (en adelante LA COMISIÓN).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Publica cronograma para la clase modelo y entrevista personal.</li> </ul>
Del martes 9 al jueves 11 de julio 2019.	<b>LA COMISIÓN</b> Evalúa la capacidad docente mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clase modelo.</li> <li>➤ Entrevista personal.</li> <li>➤ Hoja de vida.</li> </ul>
Jueves 11 de julio de 2019.	<b>LA COMISIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Remite informe final al decano.</li> </ul>
Viernes 12 de julio de 2019.	<b>El decano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Convoca a sesión extraordinaria del Consejo de Facultad.</li> </ul>
Lunes 15 de julio de 2019.	<b>El decano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expide resolución de decanato que formaliza el acuerdo del Consejo de Facultad.</li> </ul> <p>El vicedecano publica los resultados en la página web de la Universidad y Facultad</p>
Martes 16 al jueves 18 de julio de 2019.	<b>El postulante presenta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recurso impugnativo de apelación.</li> </ul>
Viernes 19 de julio de 2019.	<b>El decano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eleva recurso impugnativo de apelación y expediente al Sr. rector.</li> </ul>
Lunes 22 de julio de 2019.	<b>El rector</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Remite recurso de apelación y expediente a la Comisión Permanente de Asuntos Académicos y Relaciones Laborales Docentes del Consejo Universitario.</li> </ul>
Del martes 23 al miércoles 24 de julio de 2019.	<b>La Comisión del Consejo Universitario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Comisión Permanente de Asuntos Académicos y Relaciones Laborales Docentes del Consejo Universitario evalúa el recurso de apelación y emite su pronunciamiento.</li> </ul>
Del jueves 25 de julio de 2019.	<b>El rector</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Convoca a sesión extraordinaria del Consejo Universitario y expide resolución rectoral, formalizando el acuerdo del Consejo Universitario.</li> </ul>



PAGO Y ENTREGA DE BASES

- Costo de bases:** S/100.00 cancelados en el Banco Pichincha  
Concepto de pago N° 030-351
- Entrega de bases:** Unidad de Trámite documentario de la Facultad de la UNMSM  
Ubicación: Calle Germán Amézaga N.° 375-Lima (puerta 3)  
Previa entrega del comprobante de pago.  
(Horario de atención: de 9:00 a.m. hasta 5:00 p.m.)

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS E INSCRIPCIÓN

Presentación de Documentos: Unidad de Trámite documentario de la Facultad de la UNMSM

Ubicación: Calle Germán Amézaga N.° 375-Lima (puerta 3)  
(Horario de atención: de 9:00 a.m. hasta 7:00 p.m.)

**Nota:**

- El postulante deberá adjuntar toda la documentación en físico y escaneado en un CD.

Deberá adjuntar **solo** un syllabus de una de la(s) asignatura(s) de la plaza a la que postula



ANEXO 6

6-A

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTREVISTA**  
(30 puntos)

criterio	0 Puntos	3 Puntos	6 Puntos	10 Puntos	Puntaje
Nivel de Comunicación	No saluda al ingresar y no tiene enfoque para las respuestas	Expresa dificultad para precisar respuestas	Responde a entrevista con aceptable precisión y solvencia	Responde a entrevista con amplia precisión y solvencia	
Cultura general	Demuestra no tener nivel cultural para desempeñarse como docente universitario	Demuestra un mínimo de suficiencia en cultura general	Demuestra suficiencia en los diversos temas planteados	Demuestra amplia solvencia en los diversos temas planteados	
Personalidad	Inmadurez e inseguridad personal	Mínima seguridad personal	Seguridad personal razonable	Total seguridad personal	
				Total	

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**ÁREA:** .....

**CURSO:** .....

**CATEGORÍA:** .....



**6-B**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE CLASE MODELO**  
(40 puntos)

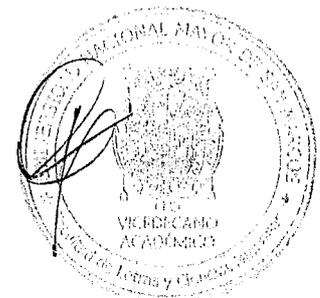
criterio	2 Puntos	4 Puntos	6 Puntos	8 Puntos	Total
Nivel de Comunicación	Expone con voluntad pero con muchas dificultades	Expone de manera aceptable	Expone con razonable precisión y solvencia	Expone con amplia precisión y solvencia personal	
Conocimiento de la materia	Conocimiento general de la materia	Manejo conceptual de la materia en nivel razonable	Buen manejo conceptual y apropiado conocimiento de teorías	Alto nivel conceptual y plantea nuevas propuestas teóricas	
Cultura general	Demuestra no tener nivel cultural para desempeñarse como docente universitario	Demuestra un mínimo de suficiencia en cultura general	Demuestra suficiencia en los diversos temas planteados	Demuestra amplia solvencia en los diversos temas planteados	
Uso de lenguaje universitario	Lenguaje básico	Lenguaje aceptable	Lenguaje notable	Lenguaje riguroso y sobresaliente	
Nivel de motivación para el ejercicio docente	Bajo	Regular	Alto	Muy alto	
				Total	

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**ÁREA:** .....

**CURSO:** .....

**CATEGORÍA:** .....



**6-C**

**RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA HOJA DE VIDA DOCENTE**

(30 puntos)

<b>Criterio</b>	<b>Bajo 2 puntos 6 años</b>	<b>Medio 4 puntos 7 años</b>	<b>Muy Alto 6 Puntos Más de 7 años</b>	<b>Puntaje</b>
Años de experiencia profesional	6 años	7 años	Más de 7 años	
Años en la docencia universitaria en la materia	1 año	2 años	Más de 3 años	
Experiencia docente en la facultad (mínimo un semestre)	Experiencia con evaluación de 11 a 13 (puntaje)	Experiencia con evaluación de 14 a 16 (puntaje)	Experiencia con evaluación de 17 a 20 (puntaje)	
Publicaciones	Artículo no indexado	Libro de texto o artículo indexado	Libro de texto y artículo indexado o patente	
Manejo del idioma inglés	Básico	Intermedio	Avanzado	
			Puntaje Total	

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**ÁREA:** .....

**CURSO:** .....

**CATEGORÍA:** .....

