

v coloquio de estudios sobre **Teoría crítica** la subjetividad **Teoría crítica** en tiempos del **Teoría crítica** capitalismo

invitados: **Teresa Ricci**
Universidad de
Tours, Francia

Anselm Jappe
Academia de
Bellas Artes de
Sassari, Italia



22 y 23
// **Julio**

**Auditorio Jose A.
Russo Delgado //
Facultad de
Letras y Ciencias
Humanas
// UNMSM**

inscripciones e
informes
**polemos.unmsm
@gmail.com**



organiza
**Grupo
Pólemos:
Investigaciones en
Teoría crítica //
Escuela
Profesional de Filo-
sofía
//UNMS**



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, Decana de América

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

Ciudad Universitaria UNMSM. Calle Germán Amézaga n.º 375. Lima.

V COLOQUIO DE TEORÍA CRÍTICA

“La subjetividad en tiempos del capitalismo”

22 y 23 de julio del 2019.

Organiza:

Grupo Pólemos – Investigaciones en Teoría crítica

Escuela Profesional de Filosofía

Unidad de Investigación de la Facultad de Letras y CC.HH., UNMSM.



V COLOQUIO DE ESTUDIOS SOBRE TEORIA CRÍTICA: “La subjetividad en tiempos del capitalismo”

Introducción

El V Coloquio de estudios sobre Teoría Crítica: “La subjetividad en tiempos del capitalismo” tiene por objetivo problematizar y profundizar el conocimiento y la reflexión en torno a cómo la estructura y el pensamiento de la existencia humana quedan alterados en la sociedad, sistema mundial de la mercancía. Para cumplir dicho objetivo seguiremos las investigaciones en torno al marxismo, la Escuela de Fráncfort y la Crítica del valor. En esta ocasión contaremos con la participación especial de uno de los exponentes principales de la corriente teórica de la Crítica del valor, el Dr. Anselm Jappe, de la Academia de Bellas Artes de Sassari (Italia). Por otro lado, el Coloquio contará con la presencia de la Dra. María Teresa Ricci, de la Universidad de Tours (Francia), quien abordará temas de historia de la economía y del surgimiento de la crítica del trabajo en la época moderna. Este evento se llevará a cabo los días lunes 22 y martes 23 de julio del 2019.

LUGAR: Auditorio José A. Russo Delgado, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Programa

Lunes 22 de julio

2:30 — Palabras del Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, y palabras del Director de la Escuela Profesional de Filosofía.

2:40 — Palabras del Asesor y del Secretario General del Grupo Pólemos

2:50 — Conferencia Inaugural

El concepto de trabajo en Marx

Dr. Raimundo Prado

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

3:40 — Mesa: El fetichismo de la mercancía y su sujeto.

Xavier Palomino: “El positivismo: filosofía fetichista de la mercancía”.

Diana Verde: “El fetiche en el mercado del sexo”.

5:00 — Conferencia Magistral

Sobre el nacimiento de la economía monetaria en los tratados de economía del siglo XV.

María Teresa Ricci

Université de Tours

6:30 — Conferencia Magistral

La mercancía, el valor, el trabajo abstracto y el dinero – los cuatro jinetes del Apocalipsis.

Anselm Jappe

Academia de Bellas artes de Sassari – Italia

8:00 — Cierre del primer día

Martes 23 de julio

2:30 — Mesa 1: El sujeto contemporáneo, entre cultura e ideología.

Luis Galicio: “El concepto de *cultura* en la obra de Guardia Mayorga”.

Valeria Román: “*Ideologiekritik*. En torno a la crítica de las armas de la crítica”.

Isaac Dino: “Construyendo la subjetividad antagónica desde la Teoría crítica”.

4:00 — Mesa 2: Romper el ‘círculo mágico’ del capital.

Gilmar García: “Más allá del ‘*lógos* capitalista’: el camino de una subjetividad revolucionaria”.

Miguel Malpica: “Del *arma de la crítica* a la *crítica de las armas*: el sujeto revolucionario en el capitalismo”.

5: 00 — Conferencia Magistral

Sobre el “otium” y la crítica del trabajo en la primera época moderna.

María Teresa Ricci

Université de Tours

6:30 — Conferencia Magistral

Fetichismo de la mercancía y narcisismo – patología de la sociedad capitalista.

Anselm Jappe

Academia de Bellas artes de Sassari - Italia

8:00 — Clausura

