RESOLUCIÓN DE DECANATO N.° 0524-D-FLCH-19
Lima, 16 de mayo de 2019

VISTO *el expediente con Registro de Ingreso N.° 04234-FLCH-2019 de la Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez, directora de la Escuela Profesional de Literatura de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, relativo a la realización del* ***«PRIMER TALLER DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LECTURA CRÍTICA».***

CONSIDERANDO:

Que mediante Oficio N.° 069-EPLIT-FLCH-2019 la Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez, directora de la Escuela Profesional de Literatura, comunica que en coordinación con el Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria-CERSEU y el Centro de Formación Lectora "Luis Hernán Ramírez"-CERFOLEC, han programado la realización del ***«PRIMER TALLER DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LECTURA CRÍTICA»****, del 1 al 9 de agosto de 2019, evento que se llevará a cabo en la ciudad de Lambayeque-Chiclayo, por lo que solicita autorización para llevar a cabo dicha actividad;*

Que el propósito de esta actividad académica es mantener actualizado y perfeccionando a los docentes de todas las especialidades en relación con la lectura crítica como capacidad cognitiva esencial para el estudio, la formación y la investigación científica;

Que es política de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el promover y apoyar la realización de certámenes educativos complementarios de las acciones culturales propias formación profesional; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

1.° ***AUTORIZAR*** *la realización del* ***«PRIMER TALLER DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LECTURA CRÍTICA»****, programado del 1 al 9 de agosto de 2019, organizado por la Escuela Profesional de Literatura en coordinación con el Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria-CERSEU y el Centro de Formación Lectora "Luis Hernán Ramírez-CERFOLEC, evento que se llevará a cabo en la ciudad de Lambayeque-Chiclayo.*

2.° ***COMUNICAR*** *la presente resolución de decanato a la Escuela Profesional de Literatura y a las instancias pertinentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas para su conocimiento y demás fines.*

Regístrese, comuníquese y archívese:

DRA. ROSALÍA QUIROZ PAPA DE GARCÍA
VICEDECANA ACADÉMICA

MG. JOSÉ CARLOS BALLÓN VARGAS
DECANO

/mder.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA A.P. DE LITERATURA
Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria
Centro de Formación lectora "Luis Hernán Ramírez"

Primer Curso Taller Actualización Docente en Lectura Crítica

Lambayeque, del 1° al 9 de agosto de 2019

1. INFORMACIÓN

1.1. Denominación	:	Primer Curso Taller Actualización Docente en Lectura Crítica
1.2. Organización	:	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima
		Facultad de Letras y Ciencias Humanas
		Escuela de Literatura. Facultad de Letras y Ciencias Humanas
		Centro de Responsabilidad Social y Extensión Social
1.3. Coorganización	:	Centro de Formación Lectora "Luis Hernán Ramírez",
		CEFORLEC, Lambayeque.
1.3. Conducción	:	Equipo docente de investigadores en literatura.
1.4. Duración	:	08 sesiones; 100 horas pedagógicas.
1.5. Fechas	:	Del 01 al 09 de agosto de 2019.
1.6. Lugar	:	Institución Educativa "Santa Magdalena Sofía", Chiclayo.
1.7. Horario	:	De 08.00 h a 12.00 h / De 15.00 h – 19.00 h

2. INTENCIÓN

Actualizar y orientar a los docentes de todas las especialidades en relación con la lectura crítica como capacidad cognitiva esencial para el estudio, la formación y la investigación científica.

3. JUSTIFICACIÓN

El Curso Taller de Actualización Docente en Lectura Crítica propone una actualización de los profesionales del sistema educativo nacional en los procesos cognitivos de lectura, comprensión, argumentación y conciencia crítica que son la piedra angular para la formación de capacidades esenciales para la vida escolar, universitaria y profesional de todo ciudadano. La metodología taller posibilita no solo el acceso a los aspectos teóricos de los modelos de análisis de discurso y del interaccionismo socio-discursivo, sino que busca transferir dichos saberes hacia la labor del docente de aula, a través de aplicaciones didácticas y análisis de casos que posibiliten al participante incorporar en sentido práctico los conocimientos.

El curso se fundamenta en un sistema de saberes construidos por la teoría y el análisis del discurso a partir de la articulación entre el uso del discurso y sus entornos histórico-sociales. Dichos saberes son pertinentes como contenido disciplinarmente establecido para encaminar una capacidad cognitiva básica consistente y actualizada en la escuela, la universidad y la actividad profesional. El Curso Taller recoge la siguiente idea oficial de formación comunicativa: "Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo". (MINEDU, Programa Curricular de Educación Secundaria 2016, p. 99)

4. CONTENIDOS

- La lectura: niveles, tipos y funciones
- Comprensión Lectora
- Interpretación y argumentación
- Conciencia crítica

5. METODOLOGÍA

A diferencia de anteriores cursos de actualización caracterizados por ser exposiciones sin ningún correlato práctico para el docente, este curso busca integrar las teorías, metodologías y modelos del análisis del discurso de las humanidades a la labor docente en aula. En tal sentido, la metodología asumida, producto de un trabajo de coordinación de ambos equipos, es esencialmente interactiva y práctica entre los docentes universitarios y los de educación secundaria. Cada noción se presentará en formas sistemática y explicará sus ventajas para la tarea docente e inmediatamente después se aplicará a diversos casos que permiten aprehender dichos conceptos en el plano didáctico en la labor docente en aula.

Por ello, el curso asume el formato taller que se desarrolla en sesiones presenciales y no presenciales (C/sesión 8 hrs. virtuales x 8 = 64 + Evaluación por tema 4 x 4 = 36 + 64 = total 100 horas). El enfoque metodológico es activo-participativo, incluye procedimientos expositivos, problemas y cooperativos en interpretación y análisis del discurso. Los materiales básicos serán visuales, conformados por un cuaderno de trabajo y archivos explicativos en ppt, más los documentos que se remitirán virtualmente, como respaldo o complemento de los temas desarrollados en las sesiones.

6. PROGRAMACIÓN

SESIÓN	FECHA	HORARIO		Temas	Docentes
Sesión 01	01 agosto	08.00 h – 19.00 h	08 horas	La lectura imaginativa	**Eduardo Lino**
Sesión 02	02 agosto	08.00 h – 19.00 h	08 horas	Aula: espacio de diálogo y creación	**Pedro Manay**
Sesión 03	03 agosto	08.00 h – 19.00 h	08 horas	La comprensión lectora	**M. Mondoñedo**
Sesión 04	05 agosto	08.00 h – 19:00 h	08 horas	La aventura del conocimiento	**Diego Portilla**
Sesión 05	06 agosto	08.00 h – 19:00 h	08 horas	Interpretación y argumentación	**Javier Morales**
Sesión 06	07 agosto	08.00 h – 19:00 h	08 horas	Tipos de argumentación	**Gustavo Sosa**
Sesión 07	08 agosto	08:00 h – 19:00 h	08 horas	Conciencia crítica	**M.A. Huamán**
Sesión 08	09 agosto	08:00 h – 19:00 h	08 horas	Ejemplos de lecturas críticas	**Milton Manayay**
Total horas presenciales			64 horas		

El equipo docente está integrado por docentes de Literatura de la FCCH y docentes del CEFORLEC.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será virtual y permitirá valorar el aprendizaje según el proceso y logros alcanzados en términos de elaboración de ensayos de interpretación literaria. Un requisito básico de evaluación es la asistencia de los participantes al 100% de las sesiones presenciales programadas, y el cumplimiento con los reportes que cubren las horas no presenciales.

8. CERTIFICACIÓN

Certificado de Participación por 100 hora académicas, por el Centro de Proyección Social y Extensión Universitaria de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el CEFORLEC.

9. PRESUPUESTO

Rubros	Unidad	Cantidad	Costo unidad	N° de meses	Total	%
I. INGRESOS					**12 000.00**	**100%**
1.1 Pago de inscripción	Participante	**50**	**40.00**	**1**	**2 000.00**	
1.1 Pago de enseñanza	Participante	**50**	**200.00**	**1**	**10 000.00**	
II. EGRESOS						
A. Honorarios profesionales						
Docente		**8**	**700.00**	**1**	**5 600.00**	
Pasajes Lima-Chiclayo-Lima		**4**	**200.00**	**1**	**800.00**	
Alimentación		**4**	**50.00**	**1**	**200.00**	
Personal logístico		**1**	**200.00**	**1**	**200.00**	
Total					**6 800.00**	
B. Material didáctico a utilizar						
Módulo	Copias	**3300**	**0.10**		**330.00**	
Total					**330.00**	
C. Gastos operativos						
Alquiler de aula	Aula	**8**	**150.00**	**1**	**1 200.00**	
Total					**1 200.00**	
D. Gastos en bienes y servicios						
Plumones acrílicos	Caja	**1**	**120.00**		**120.00**	

Diplomas	Unidad	50	1.00		50.00	
Total					170.00	
E. Subtotal (A+B+C+D)					8 500.00	
Resumen						
Ingresos					12 000.00	
Egresos					8 500.00	
Pago certicados/ FLCH					3 500.00	%

Dr. Yolanda Westphalen Rodríguez

EAP Literatura

Directora