

*Decanato*

«Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad»

**RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 0415-D-FLCH-19**  
Lima, 16 de abril de 2019

**VISTO** el expediente con Registro de Ingreso n.º 03462-FLCH-2019 del Lic. Humberto Quispe Hernández, director del Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria - CERSEU, relativo al proyecto sobre «**RESTAURACIÓN DE LA HUACA MANGOMARCA Y SU PUESTA EN VALOR PARA LA COMUNIDAD DE S.J.L.**».

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Oficio n.º 045-FLCH-CERSEU-2019 el Lic. Humberto Quispe Hernández, director del Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria – CERSEU, comunica que como parte de las actividades de responsabilidad social tiene programado la realización del proyecto sobre «**RESTAURACIÓN DE LA HUACA MANGOMARCA Y SU PUESTA EN VALOR PARA LA COMUNIDAD DE S.J.L.**», por lo que solicita autorización para llevar a cabo esta actividad;

Que para esta actividad se propondrá un diseño sobre los factores de restauración arquitectónica, que podrán incluir una puesta en valor del patrimonio histórico, a nivel arquitectónico de la Huaca Mangamarca en San Juan de Lurigancho, fomentando el cuidado de la huaca tanto en el ámbito de limpieza como su puesta en valor para futuras generaciones, además de proponer un plan de actividad para que así se pueda restaurar;

Que es política de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el promover y apoyar la realización de estas actividades, contribuyendo en el proceso de responsabilidad social, promoviendo la sensibilidad, una cultura de prevención, revalorización y cuidado de los patrimonios arquitectónicos; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

**RESUELVE:**

- 1.º **AUTORIZAR** la realización del proyecto sobre «**RESTAURACIÓN DE LA HUACA MANGOMARCA Y SU PUESTA EN VALOR PARA LA COMUNIDAD DE S.J.L.**», organizado por el Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria – CERSEU.
- 2.º **COMUNICAR** la presente resolución de decanato al Centro de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria-CERSEU, para su conocimiento y demás fines.

Regístrese, comuníquese y archívese.



/mder.

Letras mayúsculas del Perú y América

## **RESTAURACIÓN DE LA HUACA MANGOMARCA Y SU PUESTA EN VALOR PARA LA COMUNIDAD DE S.J.L.**

### **1. Nombre del proyecto:**

Restauración de la Huaca Mangamarca y su puesta en valor para la comunidad de S.J.L.

### **2- ¿Qué se va a hacer?**

Se va a desarrollar un proyecto en el cual se propone la restauración del patrimonio arqueológico de la Huaca Mangamarca Lurigancho en conjunto con la comunidad para su posterior puesta en valor.

### **3. ¿Dónde se va a realizar?**

El proyecto se llevará a cabo en la zona de Mangamarca, distrito de San Juan de Lurigancho.

### **4. Políticas institucionales:**

- Fomentar una cultura de preservación y cuidado de los patrimonios arquitectónicos, con el fin del desarrollo de las competencias de responsabilidad social
- Generar respeto por la historia de nuestra nación.
- Revalorización de patrimonio arquitectónico

### **5. Fundamentación:**

"Los inmuebles históricos requieren para la solución de sus deterioros de la disciplina de la Restauración, misma a la que se le define como "... la intervención profesional en los bienes del patrimonio cultural, que tiene como finalidad proteger su capacidad de delación, necesaria para el conocimiento de la cultura." (Bonilla, 2019). Es desde esta perspectiva que la responsabilidad social se inscribe como absolutamente necesaria para poder presentar alternativas de solución que ayuden al desarrollo sostenible, lo que permitirá una puesta en común de la cultura y la revalorización de la misma.

"La restauración es una operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a la esencia antigua y a los documentos auténticos. Su límite está allí donde comienza la hipótesis: en el plano de las reconstituciones basadas en conjeturas, todo trabajo de complemento reconocido como indispensable por razones estéticas o técnicas aflora de la composición arquitectónica y llevará la marca de nuestro tiempo. La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento ". Por tanto, el diseño de una obra (no la restauración) podrá ayudar a la mejora de los aspectos fundamentales de conocimiento y valoración de la zona

### **6. Objetivos del proyecto**

TIPO DE GASTO	MONTO
Transporte	210.00
Impresiones	100.00
Trámites	60.00
Refrigerios	150.00

## 12. Comisión Organizadora

- Paola Bernilda del Carmen Vásquez Espinoza
- Miguel Hugo Maguiño Veneros
- Estudiantes de la EP de Lingüística y de la EP de Literatura

## 13. Referencias

- Bonilla, J. A. (31 de marzo de 2019). obtenido de [http://www.patrimoniocultural.gob.cl/dinamicas/docadjunto\\_631.pdf](http://www.patrimoniocultural.gob.cl/dinamicas/docadjunto_631.pdf)
- Camilla Mileto, f. v. (2004). *el análisis estratigráfico constructivo y el proyecto de restauración arquitectónica*. universidad politécnica de valencia. recuperado el 31 de marzo de 2019, de <file:///c:/users/pc/downloads/67-65-1-pb.pdf>
- Fernández, Y. W. (2009). *sistemas de refuerzo estructural*. lima. recuperado el 31 de marzo de 2019, de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/186/esquivel\\_yhosi\\_mi\\_sistemas\\_refuerzo\\_estructural\\_monumentos\\_historicos\\_region\\_cusco.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/186/esquivel_yhosi_mi_sistemas_refuerzo_estructural_monumentos_historicos_region_cusco.pdf?sequence=1)
- Hernández, J. T. (2014). *la restauración de restauraciones: análisis de casos en el servicio de patrimonio arquitectónico local de la diputación de Barcelona*. recuperado el 31 de marzo de 2019, de <https://www.diba.cat/documents/429042/38426247/la+rest+de+rest-jtrias-comp.pdf/f5235b25-62b2-4981-ab73-4b949c4fdf1e>
- Humanes, a. (1994). restauración arquitectónica. *encuentros*, 8. recuperado el 31 de marzo de 2019, de <http://www.coam.org/media/default%20files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1993-2000/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1994-n299-pag08-11.pdf>
- Icomos. (2003). *principios para el análisis, conservación y*. victoria falls. recuperado el 31 de marzo de 2019, de [https://www.icomos.org/charters/structures\\_sp.pdf](https://www.icomos.org/charters/structures_sp.pdf)
- Mora, A. A. (1995). *conservación del patrimonio, restauración arquitectónica y recomposición elitista de los espacios urbanos históricos*. Recuperado el 31 de marzo de 2019
- Sempere, M. R. (2009). *Documentación de los procesos de restauración arquitectónica*. Recuperado el 31 de marzo de 2019, de <file:///c:/users/pc/downloads/21712-21731-1-pb.pdf>