Decanato

«Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad»

RESOLUCIÓN DE DECANATO N.° 0245-D-FLCH-19
Lima, 7 de marzo de 2019

***VISTO** el expediente con Registro de Ingreso N.° 01629-FLCH-2019 del Mg. Martin Fabbri García, director de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, relativo a la realización del «**COLOQUIO PANORAMA Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL PERÚ**».*

CONSIDERANDO:

*Que mediante Oficio n.° 018/FLCH-EPA/2019 el Mg. Martin Fabbri García, director de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, comunica la realización del «**COLOQUIO PANORAMA Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL PERÚ**», por lo que solicita autorización para llevar a cabo dicha actividad;*

Que dicho evento académico tiene como propósito promover el desarrollo de una plataforma interinstitucional de promoción de la investigación, así como fortalecer el sector de las artes plásticas, visuales y afines, construir un análisis sobre la situación actual y los retos de la investigación en historia del arte y el campo de las artes plásticas en el Perú,

Que es política de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el promover y apoyar la realización de certámenes educativos complementarios de las acciones culturales propias de la investigación y formación profesional; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

*1.° **AUTORIZAR** la realización del «**COLOQUIO PANORAMA Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL PERÚ**», organizado por la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, programado para los días 3 y 10 de abril de 2019.*

*2.° **COMUNICAR** la presente resolución de decanato a la Escuela Profesional de Arte y a las instancias pertinentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas para su conocimiento y demás fines.*

Regístrese, comuníquese y archívese.

DRA. ROSALÍA QUIROZ PAPA DE GARCÍA
VICEDECANA ACADÉMICA

MG. JOSÉ CARLOS BALLÓN VARGAS
DECANO

/mder.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

COLOQUIO

PANORAMA Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL PERÚ

PRESENTACIÓN

La Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú presentan el Coloquio

PANORAMA Y RETOS DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN EL PERÚ
Miércoles 03 y miércoles 10 de abril 2019

El evento tiene como finalidad fortalecer el sector de las artes plásticas y visuales sobre la base de la consolidación de vínculos e iniciativas interinstitucionales.

El coloquio busca aportar a la construcción de un análisis sobre la situación actual y los retos de la investigación en historia del arte y el campo de las artes plásticas en el Perú.

Para ello hemos definido dos puntos de reflexión y debate. En primer lugar, abordaremos la investigación en historia de las artes plásticas y visuales, especificando en los actuales enfoques y metodologías de este campo de investigación, la relación entre universidad e investigaciones en historia del arte y los debates sobre el objeto de mismo de investigación de la historia del arte. En segundo lugar, abordaremos un análisis sobre el campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú. Para ello resaltaremos algunos puntos de debate como la situación de las políticas culturales, gestión cultural, la producción artística y la investigación de dicha esfera de producción artística.

El coloquio se realizará en dos jornadas. La primera jornada será en el auditorio de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la segunda en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Contará con un total de cuatro mesas en las que participarán diversos investigadores y gestores culturales vinculados a las artes plásticas y visuales, quienes dialogarán sobre la base de un conjunto de preguntas y temas vinculados a puntos ya descritos.

Esta plataforma de intercambio y análisis busca aportar a la consolidación de propuestas interinstitucionales para el fomento de la investigación en artes plásticas y visuales en el Perú, en tanto consideramos que este sector tiene un potencial cultural, social y económico que excede su actual expresión institucional y es nuestro deber abrir oportunidades para su amplio desarrollo en beneficio directo de todos los peruanos y peruanas.

OBJETIVOS

- Promover el desarrollo de una plataforma interinstitucional de promoción de la investigación en artes plásticas, visuales y afines.
- Consolidar vínculos e iniciativas interinstitucionales sobre los cuales promover la investigación en artes plásticas y visuales.
- Construir un análisis sobre la situación actual y los retos de la investigación en historia del arte y el campo de las artes plásticas en el Perú.
- Difundir las publicaciones realizadas en el marco del Centenario de la ENSABAP.

2. PROGRAMA DEL COLOQUIO

MIERCOLES 03 ABRIL AUDITORIO Facultad de Letras y Ciencias Humanas UNMSM La investigación en historia de las artes plásticas y visuales en el Perú. Panorama y retos		
17:45 - 18:15	Recepcion	Subdirección de Investigación y Biblioteca
18:15 - 18:30	Inauguración del evento	Martín Fabbri *Director de la EP Arte - UNMSM* Carlos Valdez *Director General - ENSABAP*
18:30 - 19:05	Presentación del Libro sobre el Centenario de la ENSABAP 1918-2018	Pablo Cruz Presentación general, objetivo y enfoques María Eugenia Ylla El libro como aporte a la historia del arte en el Perú Carlos Valdez Revaloración de la historia de la ENSABAP en el marco de su Centenario UNMSM – modera Presentación: 30 minutos Ronda de preguntas (10 min.) Respuestas (10 min.) Moderadora – conclusiones (5 min.)
		Receso

19:20 - 20:50	Diálogo sobre la investigación en historia de las artes plásticas y visuales en el Perú. Panorama y retos	Fernando Villegas *Enfoques y metodologías que se emplean en la actualidad en las investigaciones de historia del arte en Perú* Cécile Michaud *Relación entre universidad y desarrollo de la historia del arte en Perú* Gabriela Germaná *Situación actual del debate sobre el ámbito de investigación de la historia del arte en Perú* ENSABAP – modera Primera ronda (30 min): ¿Cuál es el panorama actual respecto a las investigaciones sobre artes plásticas y visuales en el Perú? Segunda ronda (30 min): ¿Cuáles son los principales retos respecto a las investigaciones sobre artes plásticas y visuales en el Perú? Ronda de preguntas (10 min.) Respuestas (15 min.) Moderadora – conclusiones (5 min.)

MIERCOLES 10 ABRIL		
AUDITORIO JOSÉ SABOGAL Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú		
Situación actual del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú		
17:45 - 18:15	Recepcion	Subdirección de Investigación y Biblioteca
18:15 - 18:30	Bienvenida y palabras de inauguración de Coloquio	Carlos Valdez *Director General - ENSABAP* Martín Fabbri *Director de la EP Arte - UNMSM*

18:30 - 20:00	Diálogo sobre la situación actual del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú	Elizabeth Alvarado *Panorama de museos y galerías* Sharon Lerner *Curaduría y crítica de arte* Juan Peralta *Producción artística* ENSABAP – modera Primera ronda (30 min): ¿Cuál es el panorama actual del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú? Segunda ronda (30 min): ¿Cuáles son los retos actuales del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú? Ronda de preguntas (10 min.) Respuestas (15 min.) Moderadora – conclusiones (5 min.)
		Receso
20:15 - 21:30	Diálogo sobre la situación actual del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú	David Flores Hora Políticas culturales y artes plásticas y visuales Giuliana Borea Agencia e institucionalidad en el campo de las artes plásticas y visuales Pedro Pablo Alayza Gestión cultural en el campo de las artes plásticas y visuales ENSABAP – modera Primera ronda (30 min): ¿Cuál es el panorama actual del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú? Segunda ronda (30 min): ¿Cuáles son los retos actuales del campo institucional de las artes plásticas y visuales en el Perú? Ronda de preguntas (10 min.) Respuestas (15 min.) Moderadora – conclusiones (5 min.)