

**PRIMER CONGRESO FILOSOFIA CONTEMPORANEA: INTERVENCIONES
ENTRE ESTETICA Y POLITICA (HOMENAJE A JACQUES RANCIERE)**

DIA I. MIERCOLES 20: ANTESALA: PRESENTACIÓN OFICIAL

LUGAR: AUDITORIO ALFREDO TORERO

16:00-16:15 PRESENTACIÓN OFICIAL

Dante Dávila (UNMSM)

César Mendoza (UARM)

Eliel Tambracc (CEF - UNMSM)

Manuel Ramos Van Dick (UARM)

**16:15-17:10. MESA 1: LA ESTÉTICA A TRAVÉS DE NIETZSCHE, GADAMER
SARTRE Y CAMUS**

- César Mendoza (UARM): *La historia como creación artística y moral en el Nietzsche del año 1873*
- Christian Rendhomy (UNFV): *Concepción de los conceptos de genio, gusto y formación en la hermenéutica filosófica en Gadamer*
- Héctor Ponce (UARM): *La polémica entre Sartre y Camus*

Modera: Jesús Peña

Sorteo de libros

**17:10-18:00. MESA 2: POESIA Y FILOSOFÍA/METODOLOGÍAS DE LA
CREACIÓN**

- Heinrich Helberg (UNMSM): *“La poesía y la filosofía de la vida”*
- Manuel Ramos Van Dick (UARM): *“Martha Nussbaum y Jacques Rancière”. Dos vínculos entre estética y política”*
- Marcelo Zevallos (ENSABAP): *“Apuntes preliminares para pensar operativamente la investigación/creación artística”*

Modera: Joel Rojas

Sorteo de libros

**18:10-19:00. MESA 3: VIOLENCIA POLITICA/ ARTE Y
MEMORIA/DISCURSOS POLITICOS**

- Juan Pablo Velásquez (UNFV): *“Estética y política de Jacques Rancière en la novela de la violencia política en el Perú a través de La violencia del tiempo de Miguel Gutiérrez”.*
- Hannah Jane (KENYON COLLEGE): *“Arte contemporáneo, memoria y justicia transicional en Colombia”*
- Frank Huamaní (UCV): *“Algunas aproximaciones al rock subte como discurso político desde la perspectiva de Rancière “*

Modera: Manuel Ramos Van Dick

DIA II. JUEVES 21

LUGAR: AUDITORIO PRINCIPAL RUSSO DELGADO

16:00-16:30. ENTREVISTA INTERNACIONAL: EL PENSAMIENTO DE JACQUES RANCIÈRE

Laura Quintana (UNIVERSIDAD CENTRAL DE COLOMBIA)

Modera: Manuel Ramos Van Dick

Sorteo de libros

16:40- 17:30. MESA 1: ESTETICA/POLITICA Y CIENCIAS SOCIALES

- George Clarke (PUCP): *Arte Contemporáneo: conflictos fronterizos*
- Renzo Rojas (UNSAM): *Contra el realismo capitalista. La posibilidad de lo nuevo en el arte*
- Stephan Gruber (PUCP): *La problemática institucional del régimen estético del arte en Jacques Rancière: modernidad, sociología y crítica.*

Modera: Manuel Ramos Van Dick

Sorteo de libros

17:40 – 19:00. MESA 2. ESTÉTICA/FILOSOFÍA POLÍTICA EN RANCIÈRE

- Roberto Katayama (UNMSM): *¿Son los discursos políticos obras de arte? Reflexiones sobre el Pensamiento estético y político de Jacques Rancière*
- Joel Rojas (FLACSO): *El odio contra la democracia: un alegato de Rancière*
- Jesús Miguel Delgado (UNMSM): *La escritura como mecanismo de compromiso con la sociedad y política posmodernas*
- Eliel Tambracc (UNMSM): *La metapolítica en Rancière: aseveraciones al paradigma pospolítico*

Modera: Alejandro Obregón

DIA III: VIERNES 22

LUGAR: AUDITORIO PRINCIPAL RUSSO DELGADO

16:00-17:00. MESA 1: LA ESTÉTICA EN SCHILLER Y SU DIMENSIÓN POLÍTICA

- Antonio Pomposini (PUCP): *El concepto de juego de Kant a Schiller y su relevancia para el desarrollo moral y político*
 - Mirian Chávez (UNMSM): *La “libertad estética” de Schiller como ejemplificación del carácter político del arte en el pensamiento de Rancière.*
 - Werther Gonzales (UNMSM): *El impulso lúdico en Schiller y el argumento estético en la valoración de la naturaleza.*
- Modera: *Jesús Peña*

Sorteo de libros

17:10-18:00. MESA 2: MEDITACIONES SOBRE ESTÉTICA/ DELEUZE/ RANCIÈRE Y DANTO

- Rafael Mora (UNMSM): *La estética conservadora y la actualidad*
 - Cesar López (UNIVERSIDAD FEDERAL MINAS GERAIS): *Estética y política o el problema de la expresión*
 - Josué Nuñez (UARM): *“El malestar [de una disciplina llamada] estética: Rancière y Danto”*
- Modera: *Eliel Tambracc*

Sorteo de libros

18:10 - 19:00. MESA 3: PEDAGOGÍA Y ESTÉTICA/ CINE Y POLÍTICA

- Emilio Paz (UCSS): *Educación y estética: la función pedagógica de la estética desde la experiencia del encuentro*
 - Eveling Sanchez (UNFV): *Una comparación entre El maestro ignorante y Paulo Freire*
 - Solange Torres (UNMSM): *Una revisión del concepto de espectador en el cine*
 - Mónica Delgado (UNMSM): *Rancière, estética y política: apuntes para una lectura del cine*
- Modera: *Manuel Ramos Van Dick*

Sorteo de libros

CLAUSURA: BRINDIS Y PALABRAS DE HONOR