

Decanato

«Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad»

RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 0028-D-FLCH-19

Lima, 14 de enero de 2019

VISTO el expediente con Registro de Ingreso N.º 00033-FLCH-2019 del Mg. Dante Dávila Morey, director de la Escuela Profesional de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, relativo a la realización del «**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA “INTERVENCIONES ENTRE ESTÉTICA Y POLÍTICA”, HOMENAJE A JACQUES RANCIERE**».

CONSIDERANDO:

Que mediante Oficio N.º 008-EPF-FLCH-2019 el Mg. Dante Dávila Morey, director de la Escuela Profesional de Filosofía y el Centro de Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, comunica la realización del «**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA “INTERVENCIONES ENTRE ESTÉTICA Y POLÍTICA”, HOMENAJE A JACQUES RANCIERE**», programado para los días 21 y 22 de febrero de 2019, por lo que solicita autorización para llevar a cabo dicha actividad;

Que dicha actividad tiene como propósito fomentar el diálogo entorno al pensamiento y la reflexión filosófica contemporánea, además de dedicar un espacio al pensador contemporáneo Jacques Rancière, filósofo francés, profesor de política y de estética, cuya obra toma ese vínculo como un momento central para su propuesta sobre la emancipación;

Que es política de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas el promover y apoyar la realización de certámenes educativos complementarios de las acciones culturales propias de la investigación y formación profesional; y,

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

- 1.º **AUTORIZAR** la realización del «**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA “INTERVENCIONES ENTRE ESTÉTICA Y POLÍTICA”, HOMENAJE A JACQUES RANCIERE**», programado para los días 21 y 22 de febrero de 2019, organizado por la Escuela Profesional y el Centro de Estudiantes de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y el Grupo de Estudios de Filosofía Peruana y Latinoamericana-Pedro Zulen.
- 2.º **COMUNICAR** la presente resolución de decanato a la Escuela Profesional de Filosofía y a las instancias pertinentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, para su conocimiento y demás fines.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Letras mayúsculas del Perú y América

Facultad de Letras y Ciencias Humanas / Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Calle Germán Amezaga N.º 375, Lima 1 - Perú. Ciudad universitaria (puerta 3)
Teléfono: (011) 476 1111

/mder.

**BASES PRIMER CONGRESO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA:
HOMENAJE A JACQUES RANCIÈRE. INTERVENCIONES ENTRE
ESTÉTICA Y POLÍTICA.**

El Primer Congreso de Filosofía Contemporánea: Intervenciones entre Estética y Política/Homenaje a Jacques Rancière, tiene como finalidad fomentar el diálogo entre estudiantes, investigadores, profesores, artistas y público interesado en torno al pensamiento y la reflexión filosófica contemporánea. Uno de los principios de este congreso, afirma que la reflexión contemporánea se enriquece en la medida que busca aliados conceptuales más allá de su propia disciplina. De esta manera, lo interdisciplinario enriquece el análisis y el debate, ampliando las posibilidades de investigación y, por otro lado, planteando nuevas exigencias. Por ello, este evento busca congregar a otras especialidades y otras propuestas pertinentes para la reflexión.

En esta primera edición, el congreso abordará las discusiones contemporáneas en torno a las relaciones o vínculos que se pueden establecer entre la noción de estética, en sus múltiples definiciones; y la noción de “política” o “lo político”.

Debido a esto, hemos decidido dedicar un lugar especial al pensador contemporáneo Jacques Rancière, cuya obra toma ese vínculo como un momento central para su propuesta sobre la emancipación.

Convocatoria:

1. Las ponentes tendrán de 15 a 20 minutos para presentar su exposición (el documento debe tener un máximo de 3500 palabras y debe estar en castellano).
2. Debe enviarse un resumen de la ponencia, un breve CV (de un máximo de 200 palabras cada uno) y la bibliografía respectiva del trabajo al correo: congreso.filosofiacontemporanea@gmail.com
3. La fecha límite para el envío de los resúmenes de ponencias es el día **08 de febrero del 2019**

Fecha y Lugar:

4. El Congreso se llevará a cabo los **días 21 y 22 de febrero** del 2019. Auditorio Russo Delgado, de la Facultad de Letras y ciencias humanas, Universidad Nacional mayor de San Marcos (Jr. German Amezaga 375, cercado de Lima).

Ejes temáticos:

- Filosofía política contemporánea e historia de la reflexión política
- Historia de la estética y reflexiones contemporáneas sobre estética
- Estética, política y ciencias sociales
- Estética, política y comunicación

- Arte y Política
- Arte y Educación
- Arte y Memoria
- Arte y Derechos Humanos
- Arte y Emancipación

5. Existe también la posibilidad de que creadores, instituciones, colectivos o agrupaciones propongan la realización de simposios, mesas redondas de carácter temático, presentaciones de libros o talleres artístico vinculados al tema base del congreso.

Comisión organizadora

6. La comisión organizadora está conformada por el Centro de Estudiantes de Filosofía de la Universidad Mayor de San Marcos, la Escuela Profesional de Filosofía UNMSM y la Escuela Profesional de Filosofía Universidad Antonio Ruiz de Montoya, el Circulo de Ontología política UNMSM, la Revista Antagonismos, Librería La Inestable y Librerías La Familia.

Certificación

7. Asistentes: el ingreso es libre para cualquier persona que desee estar presente en el congreso, aquellas que acudan presencialmente y deseen adquirir un certificado de asistencia, el costo a realizarse es S/. 20.00 soles.

Ponentes: los participantes expositores también tienen la posibilidad de adquirir certificación, el pago correspondiente es de S/. 30.00 soles. El pago no es obligatorio para los ponentes.

Publicación de actas

8. En este primer congreso se realizará la publicación de actas. El proceso de selección lo realizará un jurado especial que evaluará la creatividad y la rigurosidad de los trabajos expuestos.