

MATRIZ DE AUTOEVALUACIÓN ESTÁNDARES DE PROGRAMA DE ESTUDIOS

DIMENSIÓN 1: GESTIÓN ESTRATÉGICA
 FACTOR 1: PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
ESTÁNDAR 1. PROPÓSITOS ARTICULADOS

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 1. Propósitos articulados Los propósitos del programa de estudios están definidos, alineados con la misión y visión institucional y han sido construidos participativamente .												
CRITERIOS												
1.1 El programa de estudios ha definido claramente el número y las características de los miembros de sus grupos de interés , quienes han participado y participan en procesos de consulta para la definición de los propósitos del programa de estudios.		La EP Arte ha definido los grupos de interés que actualmente se encuentran relacionados con los egresados de la especialidad y también se han identificado algunos grupos a los cuales se puede vincular como parte del perfil de egresado. Estos grupos abarcan instituciones de orden publico y privado.				Revisión del documento matriz EP Arte en relación al documento Modelo Educativo UNMSM del documento matriz EP Arte en relación al documento Modelo Educativo UNMSM						
1.2 Se demuestra que los propósitos del programa de estudios están alineados con los propósitos institucionales .		Los perfiles establecidos en la EP Arte son genéricos y aún no están clasificados según el Modelo Educativo UNMSM				Revisión del documento matriz EP Arte en relación al documento Modelo Educativo UNMSM						
1.3 Estos propósitos están establecidos en documentos oficiales y están a disposición de toda la sociedad a través de la página web de la institución, los prospectos respectivos de los programas de estudios, entre otros documentos que la institución pudiera tener.		Los propósitos de la EP Arte se encuentran estipulados en su documento de Reforma Curricular 2016 y publicado en la página web de la UNMSM				Mantener al día los cambios que se realicen del proceso de Acreditación y Calidad en los canales de difusión virtuales.						

DIMENSIÓN 1: GESTIÓN ESTRATÉGICA
FACTOR 1: PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
ESTÁNDAR 2. PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 2. Participación de los grupos de interés El programa de estudios mantiene y ejecuta mecanismos que consideran la participación de los grupos de interés para asegurar que la oferta académica sea pertinente con la demanda social.												
CRITERIOS												
2.1 El programa de estudios identifica la demanda social, planes de desarrollo regional, nacional o internacional para definir la oferta académica en cuanto a su pertinencia y tamaño. Para este proceso se considera la opinión de los grupos de interés.		La EP Arte ha consultado un Grupo de Trabajo encabezado por 3 instituciones afines para definir las líneas de acción a futuro en relación a los perfiles de egresado. Estas instituciones conformaran un Consejo Directivo de la EP Arte que sesionará anualmente para evaluar el informe de la Dirección de Escuela.				Conformar un cuerpo de asesoría externa desde el mundo profesional que aporte líneas de acción en la EP						

DIMENSIÓN 1: GESTIÓN ESTRATÉGICA
FACTOR 2: GESTIÓN DEL PERFIL DE EGRESO
ESTÁNDAR 5. PERTINENCIA DEL PERFIL DE EGRESO

ESTÁNDAR	Unidad Responsabl e	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 5. Pertinencia del perfil de egreso El perfil de egreso orienta la gestión del programa de estudio, es coherente con sus propósitos, currículo y responde a las expectativas de los grupos de interés y al entorno socioeconómico.	Dirección de la Escuela Profesional y Dirección Académica de la Escuela de Arte	Presentación del Plan de Estudios	Actas	La relevancia de la UNMSM como centro universitario de prestigio.	Ley Universitaria	Organización de Jornadas Curriculares						
Criterios												
5.1 El perfil de egreso debe incluir las competencias generales y específicas que se espera que los estudiantes logren durante su formación y sean verificables como condición para el egreso.		Diagnóstico sobre las asignaturas dictadas	Diversos materiales y fotografías tomadas durante las Jornadas Curriculares	Trayectoria institucional de la Escuela Profesional de Arte	Estatuto de la UNMSM	Informes semestrales del dictado de los cursos						
5.2 En la fundamentación y detalle del perfil de egreso se debe evidenciar su alineación con los propósitos del programa de estudios, el currículo, las expectativas de los grupos de interés y el entorno socioeconómico.		Conversación entre docentes, estudiantes y egresados en las Jornadas Curriculares			Modelo Educativo de la FLCH							
5.3 Las competencias detalladas en el perfil de egreso deben orientar la gestión del programa de estudios en términos de actividades de formación (p.e. cursos), los recursos para el logro de las competencias (p.e. equipamiento) y los actores involucrados (p.e. docentes competentes).					Plan vigente de la Escuela Profesional de Arte							

DIMENSIÓN 1: GESTIÓN ESTRATÉGICA
FACTOR 2: GESTIÓN DEL PERFIL DE EGRESO
ESTÁNDAR 6. REVISIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 6. Revisión del perfil de egreso El perfil de egreso se revisa periódicamente y de forma participativa.	Dirección de la Escuela Profesional y Dirección Académica de la Escuela de Arte	Jornadas Curriculares	Actas de las Jornadas Curriculares	La UNMSM como centro universitario de prestigio.	Ley Universitaria	Revisión del Comité de Gestión a fin de replantear la Malla curricular y mejorar los conocimientos prácticos de los egresados						
Criterios												
6.1 El programa de estudios identifica la periodicidad de revisión del perfil de egreso. La revisión deberá efectuarse en un periodo máximo de 3 años.			Memorial anual de la Escuela	Trayectoria institucional de la Escuela Profesional de Arte	Estatuto de la UNMSM							
6.2 Esta revisión será conducida por los directivos del programa de estudios, con la participación de los grupos de interés y otros actores que el programa de estudios considere idóneos.		Monitoreo del Comité de la Escuela para la localización de los lugares y labores realizadas por los egresados	Encuesta a los empleadores de egresados de la Escuela de Arte		Modelo Educativo de la FLCH							
6.3 La revisión del perfil considera: el desempeño profesional, avances científicos y tecnológicos, nuevas demandas de la comunidad académica y el entorno, entre otros. De ser el caso, esta revisión termina con la definición del nuevo perfil de egreso.					Plan vigente de la Escuela Profesional de Arte							
6.4 Cualquier modificación en el perfil de egreso estará acompañada de los cambios necesarios en los mecanismos que tiene programa de estudios para lograr las competencias definidas para los estudiantes y egresados.						Encuestas realizadas a los estudiantes						

DIMENSIÓN 2: FORMACIÓN INTEGRAL
FACTOR 5: GESTIÓN DE LOS DOCENTES
ESTÁNDAR 14. SELECCIÓN, EVALUACIÓN, CAPACITACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 14. Selección, evaluación, capacitación y perfeccionamiento El programa de estudios selecciona, evalúa, capacita y procura el perfeccionamiento del personal docente para asegurar su idoneidad con lo requerido en el documento curricular.		Los reglamentos son aprobados por resolución rectoral y los criterios son de conocimiento público. Desde la Dirección de la EP se dirigen los procesos de Encuesta Docente semestral y la revisión periódica de los sílabos.										
Criterios												
14.1 La normatividad para la gestión de la selección, evaluación, capacitación y perfeccionamiento del personal docente es de pleno conocimiento de todos los académicos.	Rectorado Vicerrectorado Académico Comisión de Veedores del Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Comisión Permanente de Evaluación Y Perfeccionamiento Docente	Actualmente no existe una encuesta del nivel de satisfacción docente sobre los procesos de selección, evaluación, capacitación y perfeccionamiento en la unidad académica	Convocatoria al concurso público de contrato 2018 1. Convocatoria de concurso público de contrato docente 2018 2. Bases de concurso público para contrato docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 3. Resolución Decanal de aprobación de las bases para concurso publico de contrato docente 2018 4. Comunicado de la Escuela Profesional de Arte a los postulantes del concurso público para contrato docente 2018 Ingreso a la carrera docente 5. Reglamento de ingreso a la carrera docente 6. Cronograma del Concurso para la Admisión a la Carrera	Los documentos están al alcance de los docentes en la página web de la FLCH http://letras.unmsm.edu.pe/ Y de la UNMSM http://www.unmsm.edu.pe/ http://www.unmsm.edu.pe/transparencia/resoluciones	Los documentos que respaldan todos los procesos son: Estatuto de la UNMSM. Resolución Rectoral N° 03013-R-16 de aprobación del Estatuto de la UNMSM Ley Universitaria N° 30220	Elaborar, validar y aplicar una encuesta del nivel de satisfacción docente sobre los procesos de selección, evaluación, capacitación y perfeccionamiento en la unidad académica.	Cumplimiento del proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 14. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 14.1	Elaboración de documentos de trabajo.	En este momento estamos iniciando el proceso.	No es posible medir el logro porque en este momento estamos iniciando el proceso.	No hay objeciones	

	<p>de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas Oficina de Educación Virtual de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p>		<p>docente 2017. Categoría Auxiliar</p> <p>7. Bases del concurso publico de ingreso a la carrera docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>8. Informe final y acta del concurso público para el ingreso a la carrera docente en la condición de profesor ordinario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>10. Acta de resultados finales de la evaluación del concurso publico de ingreso a la carrera docente 2017</p> <p>Ratificación Docente</p> <p>11. Cronograma de ratificación docente 2017</p> <p>12. Tabla de calificación de la ratificación docente</p> <p>13. Reglamento de Evaluación para la Ratificación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>14. Informe final y actas del Proceso de Evaluación para la Ratificación Docente 2017</p> <p>15. Formato de encuesta para la ratificación docente</p> <p>Promoción Docente</p> <p>16. Reglamento de Promoción docente 2017-2018</p> <p>17. Cronograma de promoción docente</p> <p>18. Plazas vacantes por facultades</p> <p>19. Reglamento de evaluación del desempeño docente por estudiantes</p> <p>20. Expedientes de los postulantes del proceso de promoción docente 2017</p> <p>21. Informe Final del Proceso de Evaluación para la</p>		<p>5. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de Ingreso a la carrera Docente</p> <p>6. Resolución Rectoral sobre aprobación de la convocatoria, el cronograma y el cuadro de plazas vacantes de ingreso a la carrera docente 2017</p> <p>1. Resolución Rectoral sobre el cronograma de Ratificación docente 2017 de la Universidad Nacional Mayor de san Marcos</p> <p>14. RESOLUCIÓN RECTORAL N° 07046: Requerimiento de grado de Promoción Docente</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Promoción Docente</p> <p>22. Tablas de Evaluación para la Promoción Docente</p> <p>Capacitación</p> <p>23. Reglamento de Capacitación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>24. Plan de Capacitación para los docentes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>25. Reglamento de Equipos de Innovación Educativa San Marcos (EIES)</p> <p>26. Taller del uso del aula virtual UNMSM Semipresencial marzo 2018</p> <p>27. Talleres del uso del aula virtual UNMSM febrero 2018</p>									
14.2 El programa de estudios tiene mecanismos que evalúan el desempeño docente con la finalidad de identificar necesidades de capacitación y perfeccionamiento o separación. El perfeccionamiento incluye actualización, innovación pedagógica, manejo de tecnologías de información y comunicación, entre otros campos. El programa de estudios evalúa el grado de satisfacción de los docentes con los programas de capacitación y perfeccionamiento.	<p>Rectorado</p> <p>Vicerrectorado Académico</p> <p>Decanato de la FLCH</p> <p>Vicedecanato Académico de Pregrado</p> <p>Departamento Académico de Arte</p> <p>Dirección de la Escuela Profesional de Arte</p>	<p>Actualmente está vigente la evaluación docente mediante los siguientes instrumentos:</p> <p>. Encuesta a los estudiantes sobre desempeño docente, en la sexta semana de cada semestre.</p> <p>. Reporte de cursos elaborados por el docente.</p>	<p>1. Reglamento de Capacitación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>1. Plan de Capacitación para los docentes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p>	<p>Los documentos están al alcance de los docentes en la página web de la FLCH http://letras.unmsm.edu.pe/</p> <p>Y de la UNMSM http://www.unmsm.edu.pe/</p> <p>http://www.unmsm.edu.pe/transparencia/resoluciones</p>	<p>Plan Estratégico de la FLCH.</p> <p>Estatuto de la UNMSM.</p> <p>Ley Universitaria.</p> <p>1. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>2. Resolución de aprobación del Plan de Capacitación de los Docentes de la</p>	<p>Elaborar el Plan de Mejora para la evaluación de los docentes de acuerdo a lo dispuesto en el Reglamento de Capacitación Docente de la UNMSM.</p>	<p>Cumplimiento del proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 14. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 14.2, empleando el</p>	<p>En proceso de implementación, previsto para el semestre 2018-2.</p>	<p>En este momento estamos iniciando el proceso.</p>	<p>No es posible medir el logro porque en este momento estamos iniciando el proceso.</p>	<p>No hay objeciones</p>	

		. El Departamento Académico de Arte se encuentra en proceso de implementación del Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.			Universidad Nacional Mayor de San Marcos		Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.					
14.3 El programa de estudios debe tener mecanismos de selección transparentes, de convocatoria pública debidamente difundida, que aseguren la diversidad formativa, así como la idoneidad de los docentes.	<p>Rectorado Vicerrectorado Académico Comisión de Veedores del Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Comisión Permanente de Evaluación Y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas</p>	En nuestra percepción, el criterio 14.3 se cumple a cabalidad.	<p>Convocatoria al concurso público de contrato 2018</p> <ol style="list-style-type: none"> Convocatoria de concurso público de contrato docente 2018 Bases de concurso público para contrato docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Resolución Decanal de aprobación de las bases para concurso público de contrato docente 2018 Comunicado de la Escuela Profesional de Arte a los postulantes del concurso público para contrato docente 2018 <p>Ingreso a la carrera docente</p> <ol style="list-style-type: none"> Reglamento de ingreso a la carrera docente Cronograma del Concurso para la Admisión a la Carrera docente 2017. Categoría Auxiliar Bases del concurso público de ingreso a 	<p>Convocatoria pública: http://letras.unmsm.edu.pe/</p> <p>Y de la UNMSM http://www.unmsm.edu.pe/</p> <p>http://www.unmsm.edu.pe/transparencia/resoluciones</p>	<p>Los documentos que respaldan todos los procesos son:</p> <p>Estatuto de la UNMSM.</p> <p>Ley Universitaria N° 30220</p> <p>5. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de Ingreso a la carrera Docente</p> <p>6. Resolución Rectoral sobre aprobación de la convocatoria, el cronograma y el cuadro de plazas vacantes de ingreso a la carrera docente 2017</p>	No es necesario implementar acciones de mejora porque el criterio 14.3 se cumple a cabalidad.	No es necesario justificar acciones de mejora porque el criterio 14.3 se cumple a cabalidad	No es necesario reportar un avance de acciones de mejora porque el criterio 14.3 se cumple a cabalidad	No es necesario plantear medición de impacto porque el criterio 14.3 se cumple a cabalidad.	No es necesario justificar logros porque el criterio 14.3 se cumple a cabalidad	No hay objeciones.	

			la carrera docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 8. Informe final y acta del concurso público para el ingreso a la carrera docente en la condición de profesor ordinario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 10. Acta de resultados finales de la evaluación del concurso publico de ingreso a la carrera docente 2017								
<p>14.4 Si el programa de estudios contempla un porcentaje de virtualización, el programa de capacitación y perfeccionamiento deberá contemplar estrategias y herramientas de aprendizaje para este tipo de enseñanza, sobre todo para los docentes involucrados en los cursos virtuales.</p>	<p>Rectorado Vicerrectorado Académico Comisión de Veedores del Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Comisión Permanente de Evaluación Y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas Oficina de Educación Virtual de la Universidad</p>	<p>La UNMSM se encuentra en proceso de implementación del uso del sistema de Aula virtual para todas las Facultades. La Oficina de Educación Virtual ha programado la capacitación docente del uso del sistema en la FLCH: "Taller del uso del Aula Virtual UNMSM" semipresencial 20/03/2018 (inscripciones: oev.rectorado@unmsm.edu.pe)</p>	<p>Capacitación docente en el uso del aula virtual UNMSM</p>	<p>Oficina de Educación Virtual UNMSM</p>	<p>Los documentos que respaldan todos los procesos son:</p> <p>Estatuto de la UNMSM.</p> <p>Ley Universitaria N° 30220</p>	<p>A pedido de los Departamentos Académico de la FLCH el Vicedecanato Académico ha programado la capacitación docente en el uso del Aula Virtual en el mes de marzo del 2018. La Oficina de Calidad Académica ha coordinado con la Oficina de Educación Virtual la capacitación docente del uso del sistema en la FLCH: "Taller del uso del Aula Virtual UNMSM" 20/03/2018</p>	<p>Cumplimiento del proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 14. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 14.4.</p>	<p>Actualmente en proceso.</p>	<p>Por evaluar a la culminación del semestre 2018-1.</p>	<p>A la culminación del semestre 2018-1.</p>	<p>No hay objeciones.</p>

	Nacional Mayor de San Marcos. Unidad de Estadística e Informática de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DIMENSIÓN 2: FORMACIÓN INTEGRAL
FACTOR 5: GESTIÓN DE LOS DOCENTES
ESTÁNDAR 15. PLANA DOCENTE ADECUADA

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 15. Plana docente adecuada El programa de estudios asegura que la plana docente sea adecuada en cuanto al número e idoneidad y que guarde coherencia con el propósito y complejidad del programa.												
Criterios												
15.1 El programa de estudios debe cumplir con la normatividad vigente en lo concerniente a la plana docente.	Rectorado Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento	En nuestra percepción, el criterio 15.1 se cumple a cabalidad de acuerdo a lo regulado por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNMSM	1. Legajo documentado de cada docente. 2. Reglamento de ingreso a la carrera docente 1. Reglamento de Evaluación para la Ratificación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2. Reglamento de Promoción docente 2017-2018	Legajo documentado de cada docente.	Los documentos que respaldan todos los procesos son: Estatuto de la UNMSM. Ley Universitaria N° 30220 2. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de	Promover que los 8 docentes que no tienen el grado de Maestría lo obtengan a más tardar a inicio del año académico 2019.	Cumplimiento de: . Ley Universitaria N° 30220. . Estatuto de la UNMSM. . Proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral,	Los docentes del Dpto. Académico de Arte (EP Arte, EP Conservación y Restauración), que no tienen el grado de Maestría, han culminado sus estudios de posgrado y se encuentran en proceso de preparación y/o sustentación de	La medición de impactos se realizará al inicio del semestre académico 2019.	Los logros se justificarán hasta el inicio del semestre académico 2019.	No hay objeciones.	

	Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Comisión Permanente de Evaluación y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Oficina de Personal de la FLCH				Ingreso a la carrera Docente 3.Resolución Rectoral N°04935-R-16 sobre la aprobación del Reglamento de de Evaluación para la Ratificación Docente 1. Resolución Rectoral 06745-R-17 de aprobación del reglamento de Promoción docente		Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 15. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 15.1.	su tesis.			
15.2 Los docentes cuentan con los grados académicos exigidos por el programa de estudios superiores, así como con las calificaciones tanto profesionales, didácticas y personales que aseguran el logro del perfil de egreso.	Rectorado Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Comisión Permanente de Evaluación y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Oficina de Personal de la FLCH	En nuestra percepción, el criterio 15.2 se cumple a cabalidad de acuerdo a lo regulado por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNMSM y reglamentos de la carrera docente	1. Legajo documentado de cada docente. 2. Reglamento de ingreso a la carrera docente 3. Reglamento de Evaluación para la Ratificación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 4. Reglamento de Promoción docente 2017-2018 5. Perfil de competencias del egresado de la Escuela Profesional de Arte	Legajo documentado de cada docente.	Los documentos que respaldan todos los procesos son: Estatuto de la UNMSM. Ley Universitaria N° 30220 1. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de Ingreso a la carrera Docente 2. Resolución Rectoral N°04935-R-16 sobre la aprobación del Reglamento de de Evaluación para la Ratificación Docente 1. Resolución Rectoral 06745-R-17 de aprobación del reglamento de Promoción docente 3. Plan Curricular de la Carrera de Arte (2015)	En relación a los grados académicos exigidos para el ejercicio docente: El Departamento Académico de Arte tiene por objetivo: Promover que los 8 docentes que no tienen el grado de Maestría lo obtengan a más tardar a inicio del año académico 2019. En relación a la calificación didáctica de los docentes: El Departamento Académico de Arte ha presentado un proyecto de capacitación, incluido en el Plan de capacitación docente de la Facultad, para el fortalecimiento de las competencias docentes titulado: <i>Metodologías activas para el aprendizaje y la</i>	En cumplimiento de: . Ley Universitaria N° 30220. . Estatuto de la UNMSM. . Proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 15. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 15.2 y reglamentos de la carrera docente de la UNMSM	En relación a los grados académicos exigidos para el ejercicio docente: Los docentes del Dpto. Académico de Arte (EP Arte, EP Conservación y Restauración), que no tienen el grado de Maestría, han culminado sus estudios de posgrado y se encuentran en proceso de preparación y/o sustentación de su tesis. En relación a la calificación didáctica de los docentes: se ha considerado en el plan de capacitación docente del 2018 de la Facultad, el curso-taller: <i>Metodologías activas para el aprendizaje y la evaluación.</i>	Al final del año académico se realizará la medición de impacto, se verificará el nivel de implementación en los reportes de los docentes y la aplicación de una encuesta.	Los logros se justificarán hasta el final del año académico 2018.	No hay objeciones.

						evaluación.						
15.3 El programa de estudios registra por docente*: cursos que imparte, grado académico, título profesional, línea de investigación, experiencia docente, con indicación de la misma en los cursos que se le asigna y experiencia profesional adicional. * De los últimos 3 años. Las horas de capacitación pueden incluir cursos, pasantías, participación en proyectos, seminarios, congresos, con una duración no menor a 4 horas.	Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte Oficina de Imagen de la FLCH	El 100% de los docentes se encuentra registrado en la página institucional de la Facultad. El 50% consigna grado académico, título profesional, línea de investigación y producción académica. El Departament o Académico asigna la Carga Académica (lectiva y no lectiva) que puede verificarse en el SUM. La Oficina de Personal de la FLCH tiene los legajos digitalizados y actualizados de los docentes. La información puede complementarse entrando a la base de datos de CONCYTEC DINA y REGINA.	Página web institucional de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM Página web del Directorio Nacional de Investigadores e Innovadores-DINA Página web del Registro Nacional de Investigadores en Ciencia y Tecnología Hoja de Hoja Académica de cada docente por semestre.	Resolución Rectoral N° 06094-R-17 sobre aprobación del Reglamento para la actividad académica docente Reglamento para la actividad académica docente	Estatuto de la UNMSM. Ley Universitaria N° 30220	Mantener actualizada la información de los docentes en la página institucional de la Facultad y vincularla con la base de datos de CONCYTEC DINA y REGINA.	En cumplimiento de: . Ley Universitaria N° 30220. . Estatuto de la UNMSM. . Proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 15. Selección, Evaluación, Capacitación Y Perfeccionamiento, criterio 15.3 y reglamentos de la carrera docente de la UNMSM	Las Oficinas de Imagen Institucional y de Personal de la FLCH tienen avanzada la información del 50% de los docentes	Al final del proceso de actualización de información de los docentes se realizará la medición de impacto.	Los logros se justificarán hasta el final del semestre académico 2018-I.	No hay objeciones.	

DIMENSIÓN 2: FORMACIÓN INTEGRAL
FACTOR 5: GESTIÓN DE LOS DOCENTES
ESTÁNDAR 16. RECONOCIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LABOR DOCENTE

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 16. Reconocimiento de las actividades de labor docente El programa de estudios reconoce en la labor de los docentes tanto aquellas actividades estructuradas (docencia, investigación, vinculación con el medio, gestión académica-administrativa), como las no estructuradas (preparación del material didáctico, elaboración de exámenes, asesoría al estudiante, etc.).												
Criterios												
16.1 Dicho reconocimiento se podrá otorgar a través de diferentes formas. El programa de estudios debe mantener un registro de las diferentes formas de reconocimiento otorgados a los docentes en los últimos cinco años.	Rectorado Vicerrectorado Académico y de Pregrado. Vicerrectorado de Investigación y Posgrado. Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado. Departamento Académico de Arte Oficinas de Imagen Institucional de la UNMSM y de la FLCH	Se registra el reconocimiento a los docentes del Dpto. Académico (investigadores por sus publicaciones científicas y/o por estar en REGINA) otorgados por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.	1. 2. 3. Reconocimiento a los investigadores de publicaciones científicas (2014) Programa de la Ceremonia de premiación al mérito científico 2015 Reconocimiento al desempeño docente de la FLCH	Estatuto de la UNMSM. Ley Universitaria N° 30220	1. Resolución Rectoral N° 02345-R-15 de autorización de la premiación al mérito científico 2014 3. Resolución Decanal 1051-D-FLCH-15	Informar al Decanato y a los Vicedecanatos sobre los logros de los Docentes del Dpto. Académico de Arte para su reconocimiento. Proponer una política flexible y de inclusión, que reconozca los diferentes tipos de logro de los docentes.	En cumplimiento de: . Ley Universitaria N° 30220. . Estatuto de la UNMSM. . Proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 16. Reconocimiento de las actividades de labor docente, criterio 16.1	Las unidades responsables han suspendido el proceso, a nuestro entendimiento, éste se encuentra suspendido y en evaluación. Sin embargo, en el año 2017 se ha dado un reconocimiento a los docentes que están en REGINA.	Cuando se retome el proceso regular de reconocimiento otorgado a los docentes se realizará la medición pertinente.	Cuando se implemente el proceso regular de reconocimiento otorgado a los docentes se hará la justificación de los logros.	Actualmente, solo hay reconocimiento para los docentes REGINA, que corresponde a un reducido porcentaje de docentes	

DIMENSIÓN 2: FORMACIÓN INTEGRAL
FACTOR 5: GESTIÓN DE LOS DOCENTES
ESTÁNDAR 17. PLAN DE DESARROLLO ACADÉMICO DEL DOCENTE

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 17. Plan de desarrollo académico del docente. El programa de estudios debe ejecutar un plan de desarrollo académico que estimule que los docentes desarrollen capacidades para optimizar su quehacer universitario.												
Criterios												
17.1 El programa de estudios debe mantener lineamientos para el desarrollo científico académico de los docentes y definir un plan de desarrollo académico-profesional que debe ser monitoreado para identificar los avances y logros. Este plan de desarrollo por lo menos debe ser para los docentes de tiempo completo. Asimismo, debe establecer mecanismos de motivación y reconocimiento por los logros obtenidos.	Rectorado Vicerrectorado Académico Decanato de la FLCH Vicedecanato Académico de Pregrado Vicedecanato de Investigación y Posgrado Departamento Académico de Arte Dirección de la Escuela Profesional de Arte	El Departamento Académico de Arte se encuentra en proceso de implementación del Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, por lo que se prevé realizar las acciones de monitoreo y evaluación de logros en el futuro.	Reglamento de Capacitación docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Plan de Capacitación para los docentes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Los documentos están al alcance de los docentes en la página web de la FLCH http://letras.unmsm.edu.pe/ Y de la UNMSM http://www.unmsm.edu.pe/ http://www.unmsm.edu.pe/transparencia/resoluciones	Plan Estratégico de la FLCH. Estatuto de la UNMSM. Ley Universitaria. 1. Resolución Rectoral de aprobación del Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2. Resolución de aprobación del Plan de Capacitación de los Docentes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Elaborar el Plan de Desarrollo Académico de los docentes de acuerdo a lo dispuesto en el Reglamento de Capacitación Docente de la UNMSM.	Cumplimiento del proceso de autoevaluación estándares de programa de estudios, Dimensión 2: Formación Integral, Factor 5: Gestión De Los Docentes Estándar 17. Plan de desarrollo académico del docente, criterio 17.1, empleando el Reglamento de Capacitación Docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	En proceso de implementación, previsto para el semestre 2018-2.	En este momento estamos iniciando el proceso.	No es posible medir el logro porque en este momento estamos iniciando el proceso.	No hay objeciones.	

DIMENSIÓN 2: FORMACIÓN INTEGRAL
FACTOR 7: INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN
ESTÁNDAR 22. GESTIÓN Y CALIDAD DE LA I+D+I REALIZADA POR DOCENTES

ESTÁNDAR	Unidad Responsable	Evaluación Inicial	Evidencias	Garantía	Respaldo	Acciones de mejora	Justificación de acciones	Avance de Acciones (%)	Medición de Impactos	Justificación de Logros	Objeción	Nivel Alcanzado
Estándar 22. Gestión y calidad de la I+D+i realizada por docentes El programa de estudios (La Unidad de Investigación de la Facultad) gestiona, regula y asegura la calidad de la I+D+i realizada por docentes, relacionada al área disciplinaria a la que pertenece, en coherencia con la política de I+D+i de la universidad.	Vicedecanato de Investigación y postgrado Unidad de investigación	Actualmente en la Facultad cuenta con grupos de investigación constituidos por docentes titulares y externos y alumnos tesisistas	Instituto de investigaciones humanísticas http://letras.unmsm.edu.pe/?page_id=108 Unidad de Investigación http://letras.unmsm.edu.pe/?page_id=16952			Es importante que los órganos de Facultad cuenten con revistas indexadas a nivel Scopus para incorporarse en el sistema internacional de investigación		Sustentación de tesis Presentación de seminarios internacionales Publicación de Libros, revistas indexadas en standeres internacionales Scopus Base de datos de imágenes realizadas por investigadores				Los grupos de investigación han realizado investigaciones que condujeron a la realización de seminarios Internacionales donde se dieron a conocer los avances. También se sustentaron tesis y se actualizo la bibliografía de la Biblioteca con la compra de libros
Criterios												
22.1 El programa de estudios gestiona los recursos y alianzas estratégicas a nivel nacional e internacional que faciliten la I+D+i por parte de los docentes del programa.	Vicedecanato de Investigación y postgrado Unidad de investigación	Los grupos de investigación incorporan docentes externos de universidades nacionales extranjeras permitiendo constituir redes de investigación.	https://drive.google.com/file/d/1vuRimtg8Tlop6avp2oC1ZfF88jifgME/view			Es necesario dar a conocer a los grupos de investigación y sus aportes, incluso considerar la publicación de la tesis destacadas realizadas por los estudiantes						
22.2 El programa de estudios (La Unidad de Investigación de la Facultad) implementa lineamientos que regulan y aseguran la calidad de la I+D+i a cargo de investigadores registrados en el Registro Nacional de Investigadores en Ciencia y Tecnología (REGINA).		Los grupos de investigación vinculados a la Escuela de Arte cuenta con investigadores Regina siendo dos hasta la fecha con esa categoría. La Unidad de Investigación si regula los lineamientos y procedimientos del proceso de investigación	Investigadores Regina que dirigen grupos de investigación en el dpto. de Arte https://dina.concytec.gov.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=15178 https://dina.concytec.gov.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=76876			Se hace necesario que se inscriban los profesores en Regina y que conformen los grupos de investigación ya existentes o hagan otros						

<p>22.3 Los lineamientos para I+D+i de calidad deben incluir exigencias para involucrar a estudiantes y mantener un mínimo de docentes investigadores registrados en REGINA, que se incremente en el tiempo.</p>		<p>Los grupos de investigación cuentan con investigadores Regina aunque en menor medida. Los estudiantes incorporados dentro del grupo están siendo asesorados en tus tesis sea a nivel postgrado y pregrado.</p>	<p>Ver grupos de investigación donde se especifica a los tesisistas que conforman los grupos. https://drive.google.com/file/d/1vuRimg8Tlogp6avp2oC1ZfF88jifgME/view</p>									
<p>22.4 El nivel de calidad se puede determinar por estándares establecidos por el CONCYTEC o entidades internacionales.</p>		<p>Al tener docentes Regina y docentes externos de reconocido prestigio se cumple el nivel de calidad reconocido por Concytec o entidades internacionales</p>	<p>Ver grupos de investigación donde se especifica a los tesisistas que conforman los grupos. https://drive.google.com/file/d/1vuRimg8Tlogp6avp2oC1ZfF88jifgME/view Grupos de investigación de la Facultad de Letras http://vrinvestigacion.unmsm.edu.pe/images/csi/documentos/Grupo/GI-2017/03-Letras_P2.pdf</p>									
<p>22.5 El programa de estudios usa herramientas de vigilancia tecnológica que le ayuden a tomar decisiones y anticiparse a los cambios de su especialidad para orientar la I+D+i.</p>		<p>La universidad cuenta con base de datos que permiten la búsqueda de información para fomentar la investigación</p>	<p>Una base de datos importante para los estudios humanísticos en arte JSTOR http://sisbib.unmsm.edu.pe/pub_electron/base_datos.htm</p>									
<p>22.6 El programa de estudios (La Unidad de Investigación de la Facultad) mantiene y ejecuta mecanismos para promover la I+D+i en las líneas establecidas y evalúa el logro (p.e. patentes, publicaciones, desarrollos tecnológicos, presentaciones en congresos, entre otros), según lo establecido por la universidad.</p>		<p>Se pide por parte de los proyectos que se realice durante del año académico informe donde se especifica las publicaciones</p>										

