

Decanato

**RESOLUCIÓN DE DECANATO N. ° 1103-D-FLCH-2018**  
Lima, 11 de octubre de 2018

Visto el expediente N. ° 08365-FLCH-2018 de fecha 01 de octubre de 2018 referente rectificación de convalidación de cursos en lo concerniente a las notas;

**CONSIDERANDO:**

Que con resolución de decanato N.° 0374-D-FLCH-2018 de fecha 17 de abril de 2018, se aprobó la convalidación de cursos a favor del Sr. BUIZA CABELLO Henry Eduardo;

Que con expediente N.° 08365-FLCH-2018 de fecha 01 de octubre de 2018 el recurrente solicita la rectificación de la resolución de decanato antes referida en lo concerniente a las notas;

Que con oficio N.° 072/FLCH-EPD/2018 de fecha 27 de setiembre de 2018 el director de la Escuela Profesional de Danza, declara procedente lo solicitado por el estudiante y con proveído N. ° 603/FLCH-VACAD/18 de fecha 02 de octubre de 2018 la Vicedecana Académica, remite el expediente a la Unidad de Matricula, Registro Académico, Grados y Títulos, para la emisión de la respectiva resolución de decanato, y;

El decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas en uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren;

**RESUELVE:**

1° Rectificar la resolución de decanato N.° 0374-D-FLCH-2018 de fecha 17 de abril de 2018, referente convalidación de cursos a favor del Sr. **BUIZA CABELLO Henry Eduardo**, con código de matrícula N. ° 14030086, alumno de la Escuela Profesional de Danza, en lo concerniente a las notas, según se indica:

**Dice:**

Cursos aprobados Universidad Autónoma de Puebla (México)		Cursos convalidados UNMSM – EP de Danza (Plan de Estudios 2011)		
Asignaturas	Código	Asignaturas	Nota	Créd.
Técnica Clásica V	L03816	Danza Académica VI	14	3.0
Técnica Contemporánea V	L03817	Danza Contemporánea IV	14	3.0
Técnica Contemporánea VII	L03823	Danza Contemporánea VI	14	3.0
Recursos para la Composición en Danza	L03821	Composición Coreográfica I	14	4.0
Metodología y Didáctica en la Técnica Clásica I	L03825	Metodología de la Danza	14	4.0
Metodología y Didáctica en la Técnica Contemporánea I	L03836	Metodología de la Danza I	14	4.0
Interdisciplinariedad en el Arte	L03813	Improvisación I	20	3.0
Técnica Corporal Alternativa	L03822	Danza Académica VIII	14	3.0

**Debe decir:**

Cursos aprobados Universidad Autónoma de Puebla (México)		Cursos convalidados UNMSM – EP de Danza (Plan de Estudios 2011)		
Asignaturas	Código	Asignaturas	Nota	Créd.
Técnica Clásica V	L03816	Danza Académica VI	14	3.0
Técnica Contemporánea V	L03817	Danza Contemporánea IV	16	3.0
Técnica Contemporánea VII	L03823	Danza Contemporánea VI	16	3.0
Recursos para la Composición en Danza	L03821	Composición Coreográfica I	16	4.0
Metodología y Didáctica en la Técnica Clásica I	L03825	Metodología de la Danza	16	4.0
Metodología y Didáctica en la Técnica Contemporánea I	L03836	Metodología de la Danza I	16	4.0
Interdisciplinariedad en el Arte	L03813	Improvisación I	20	3.0
Técnica Corporal Alternativa	L03822	Danza Académica VIII	16	3.0

**Quedando vigente todo lo demás**





*Decanato*

*Ref: RDN. ° 1103-D-FLCH-2018 (Pág. N.° 2)*

- 2° *Comunicar la presente determinación a las instancias pertinentes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas para conocimiento y demás fines.*
- 3° *Elevar la presente resolución de decanato al Rectorado para su conocimiento y demás fines.*

*Regístrese, comuníquese y archívese.*



*Dra. Rosalía Quiroz de García*  
*Vicedecana Académica*

*/eec.*



*Mg. José Carlos Ballón Vargas*  
*Decano*