



FESTIVAL INTERACTIVO DE TEATRO EN LETRAS

FITEL 2018

Vive y sueña teatro

Del 17 al 22 de septiembre



ESPACIOS FITEL

Patios en Letras UNMSM	Auditorios en Letras UNMSM	Aulas en Letras UNMSM	Teatro TUSM (Jirón Lampa 833)	Casa Fela (Jirón Camaná 323)	Facultad de Educación UNMSM
------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------

CRONOGRAMA DE PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

SETIEMBRE					
Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22
<b>5pm</b> Inauguración FITEL: <i>Nimiedades</i> de Ángel Seijas (Venezuela)	<b>7pm</b> <i>Máxima protectora del agua</i> de la Compañía Ana Santa Cruz (Perú)	<b>7 pm</b> <i>El color de la Violeta</i> de Maritza Luera (Perú)	<b>8 pm</b> <i>Montes de Tolima</i> de Rodrigo Vélez (Colombia)	<b>4 pm</b> <i>Montes de Tolima</i> de Rodrigo Vélez (Colombia)	<b>8 pm</b> Cierre del FITEL: <i>Yo Alimento</i> de Fernando Verano y Genny Cuervo (Perú-Colombia)
<b>8pm</b> <i>La piedra en el Agua</i> de Bárbara Valerga y Victor Flores (Argentina)		<b>8 pm</b> <i>Yo Alimento</i> de Fernando Verano y Genny Cuervo (Perú-Colombia)		<b>7 pm</b> <i>El cuerpo y la Sal</i> de Monica Vergara e Italo Panfichi (Perú)	

CRONOGRAMA DE TALLERES Y CONVERSATORIOS

SETIEMBRE				
Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
<b>11 am-1 pm</b> <i>Taller de aproximación a la dramaturgia</i> por Fernando Verano			<b>10 am</b> <i>Seminario de teatro físico</i> por Víctor Flores (Argentina)	<b>10 am</b> <i>Seminario intensivo de técnica en danza contemporánea</i> por Jimena Di Giacomio y Bárbara Valerga (Argentina)
	<b>3-5 pm</b> <i>Taller de teatro para pedagogos</i> por Maritza Luera		<b>3-5 pm</b> <i>Taller de teatro para pedagogos</i> por Maritza Luera	<b>11 am</b> <i>Seminario de teatro colombiano y clínica de dramaturgia</i> por Rodrigo Vélez (Colombia)

FESTIVAL INTERACTIVO DE TEATRO EN LETRAS – FITEL 2018  
**Vive y sueña teatro...**



<b>5 pm</b> <i>Conversatorio sobre la puesta en escena de Máxima protectora del Agua</i>		<b>6-8 pm</b> <i>Diálogo sobre la crítica escénica en Lima. Estado del arte, problemáticas y retos</i>	<b>8 pm</b> <i>Conversatorio: El cuerpo y la Sal, una lectura desde la antropología.</i>
---	--	---	---

Facebook: [www.facebook.com/FitelTeatro/](http://www.facebook.com/FitelTeatro/)  
Link del evento en facebook: [goo.gl/tZTM5f](https://goo.gl/tZTM5f) FITEL 2018 Vive y sueña teatro

Correo FITEL: [fitel.coordinacion@gmail.com](mailto:fitel.coordinacion@gmail.com)  
Teléfonos de coordinadoras: Tania Palomino - 931097909 y Cynthia Valle – 987373090



## PROGRAMACIÓN

### ★ **NIMIEDADES** de Ángel Seijas (Venezuela)

Lunes 17 / 5 pm. Patio del segundo piso de la facultad de Letras



Espectáculo de teatro de calle, circo y clown

Una aventura llena de excentricidades donde las pequeñas cosas de la vida crean un mundo fantástico y mágico, lleno de humor, sorpresas y absurdos. Un espectáculo de poesía visual donde el público participa a través del juego sincero, fresco y directo, volviéndose el protagonista de la historia.

Evento: FITEL Nimiedades. Espectáculo Venezuela. <https://www.facebook.com/events/647413348993135/>

### ★ **LA PIEDRA EN EL AGUA** de Bàrbara Valerga y Victor Flores (Argentina)

17, 18 y 19 / 8 pm. TUSM(Jr. Lampa 833)



Espectáculo de teatro físico y danza contemporánea

Una piedra lanzada al agua puede generar una onda expansiva para romper nuestras burbujas individuales, desarmar corazas y crear nuevos universos humanos, donde el cuerpo en su movimiento liberador puede comunicar algo puro, desprejuiciado y sin temor. Una obra donde la danza y el teatro conviven en perfecto equilibrio

Evento: FITEL La Piedra en el Agua. Obra Argentina [www.facebook.com/events/318998298855450/](http://www.facebook.com/events/318998298855450/)

### ★ **MÀXIMA PROTECTORA DEL AGUA** de La Compañía Ana Santa Cruz (Perú)

Martes 18 /7 pm. Auditorio 2 de la facultad de Letras



Espectáculo de teatro, máscaras, títeres corporales y narración oral

Cuento inspirado en el caso de la campesina Máxima Acuña que se enfrentó a una poderosa empresa minera en defensa de las aguas de las lagunas de su pueblo en Cajamarca. Una invitación a reflexionar sobre el cuidado de nuestro planeta desde la música, estética y las metáforas de la cosmología andina.

Previamente: 5:00 p.m. Desmontaje de la obra.

Evento: FITEL Máxima, protectora del Agua <https://www.facebook.com/events/292675478188990/>

### ★ **YO ALIMENTO** de Fernando Verano y Genny Cuervo (Perú-Colombia)

Miércoles 19 y sábado 22 / 8 pm. Casa Fela



Experiencia dramaturgica de teatro sensorial y de memoria

La hora del bitute, la jamancia y el compartir donde el menú a la carta son las memorias de nuestras experiencias y sensibilidades que vuelven con el recuerdo de alimentar y alimentarnos como personas, familia, sociedad y país. Una propuesta escénica de nueva teatralidad



expandida en un espacio no convencional.

Evento: FITEL Yo Alimento. Obra Perú -Colombia. <https://www.facebook.com/events/2192476937742735/>

★**EL COLOR DE LA VIOLETA de Maritza Luera (Perú)**

**Miércoles 19 / 7 pm. Auditorio 2 de la facultad de Letras.**



Espectáculo de teatro biográfico, documental y musical

Basada en las cartas, poemas y canciones de Violeta Parra, la obra es un recorrido por los principales pasajes biográficos de esta cantante popular chilena donde la discriminación, el desamor, la injusticia, y la muerte son representados a través la interpretación musical en vivo. Una obra para reflexionar sobre la des-esperanza.

Evento: FITEL El Color de la Violeta <https://www.facebook.com/events/221599562042941/>

★**MONTES DE TOLIMA de Dulce Compañía. Dirección: Rodrigo Vélez (Colombia)**

**Jueves 20 / 8 pm y viernes 21/4pm . Aula 9A de la facultad de Letras**



Espectáculo de teatro documental y de memoria

El público viajará en el mismo avión donde en el asiento 5c se encuentra el sicario que asesinará a Carlos Pizarro en 1990, quien fuera un ex guerrillero del M-19 y por entonces candidato presidencial de Colombia. Una puesta en escena para pensar en la intolerancia política e ideológica a través del acto violento que el público es testigo.

Evento: FITEL Montes de Tolima. Obra Colombia. <https://www.facebook.com/events/540721693015688/>

★**EL CUERPO Y LA SAL de Mónica Vergara e Ítalo Panfichi (Perú)**

**Viernes 21/ 7 pm. Hall de la facultad de Letras**



Espectáculo de danza contemporánea

Una convivencia espontánea entre una bailarina, la sal, el público y el escenario. La búsqueda de una danza intensa –que en su fusión y disolución- atraviese y envuelva a los espectadores. Una invitación al movimiento, al desafío, a levantarse, a continuar, a contemplar, a estar, a soltar, a deslizarse, a diluirse...

Evento: FITEL El Cuerpo y la Sal <https://www.facebook.com/events/2135182640133159/>



## TALLERES Y SEMINARIOS

### ★ **TALLER DE APROXIMACIÓN A LA DRAMATURGIA**

**Lunes 17 / 11 am. Aula de la facultad de Letras**

**A cargo del dramaturgo actor y director Fernando Verano** .Breve aproximación a la dramaturgia desde tres claves narrativas: lo testimonial, la memoria documental y la autoficción. Vacantes: 10

Preinscripción: <https://goo.gl/forms/X8Xxn1r9deX2flWc2>

Evento FITEL Talleres de dramaturgia y de teatro para pedagogos  
<https://www.facebook.com/events/251690505532457/>

### ★ **TALLER DE TEATRO PARA PEDAGOGOS**

**Martes 18 y jueves 20 /3:00 pm. Aula de psicomotricidad, Facultad de Educación**

**A cargo de la actriz y docente Maritza Luera** .Herramientas del teatro para docentes y su aplicación en las escuelas. Vacantes 15

Preinscripción: <https://goo.gl/forms/84ix5fwJByUqphPk2>

Evento FITEL Talleres de dramaturgia y de teatro para pedagogos  
<https://www.facebook.com/events/251690505532457/>

### ★ **CONVERSATORIO Y DESMONTAJE SOBRE LA OBRA MÁXIMA PROTECTORA DEL AGUA.**

**Martes 18 de Setiembre, 5 pm. Auditorio 2 de Letras**

**Ana Santa Cruz actriz de la obra** en diálogo con Diana Quispe (historiadora del Arte, maestría en Antropología). María Gil (actriz y antropóloga por la UNMSM)

Evento: FITEL Máxima, protectora del Agua <https://www.facebook.com/events/292675478188990/>

### ★ **SEMINARIO DE TEATRO FÍSICO**

**Jueves 20 /10:00 a.m. Casa Fela (Jr. Camaná 323)**

**A cargo del actor y director Víctor Flores (Argentina)**. Seminario de teatro físico con herramientas de teatro inestable, expresión y composición coreográfica con el propósito de generar un espacio donde las personas puedan desarrollar su creatividad usando su propio cuerpo y todas sus posibilidades como herramienta. Vacantes 15. Inscripción s/.25

Victor Flores se formó como director escénico en la Universidad Nacional del Arte (UNA) en Argentina. Tallerista, actor y Director del Grupo de teatro independiente “Carnaval de fantasmas”. Actualmente, director de “Batalla” y “La piedra en el agua”.



Pre inscripción: <https://goo.gl/forms/BzKTQzdJXhDKNjEs2>

Evento: FITEL Seminarios: Teatro físico y Técnica de danza contemporánea  
<https://www.facebook.com/events/536598813464567/>

★ **DIÁLOGO SOBRE LA CRÍTICA ESCÉNICA EN LIMA. Estado del arte, problemáticas y retos**

**Jueves 20 / 6:00p.m. Auditorio 1 de facultad de Letras**

A manera de diálogo abierto entre invitados y público asistente, abordará el actual estado, los espacios de reflexión y la producción académica sobre los espectáculos escénicos locales.

Invitados: **Rubén Quiroz (Katarsis), Sergio Velarde (El oficio crítico), Gabriela Javier (El teatro sabe) y Daisy Sánchez (Crítica Teatral Sanmarquina) y Eliana Fry (Mucha Mierda).** Moderador: **Eder Guardamino, Director y redactor en Crítica Teatral Sanmarquina y El Escenario Imaginario.**

Evento: FITEL La crítica escénica en Lima. Estado del arte, problemática  
<https://www.facebook.com/events/819098781761808/>

★ **SEMINARIO INTENSIVO DE TÉCNICA EN DANZA CONTEMPORÁNEA** A cargo de **Jimena Di Giácomo y Bárbara Valerga (Argentina)** .

**Viernes 21 / 10:00 am - Casa Fela (Jr. Camaná 323)**

de tres horas, en las cuales se llevarán a la práctica distintas herramientas capaces de generar un aprendizaje reflexivo sobre la noción de técnica y funcionalidad anatómica del movimiento. Vacantes: 15 Inscripción: S/. 25

**Jimena Di Giácomo** es Licenciada en Composición Coreográfica con mención en Danza Teatro y Comedia Musical por la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Argentina.

**Bárbara Valerga** es Profesora de artes de danzas y Licenciada en Composición Coreográfica por la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Profesora superior de danza clásica por el Instituto Superior de Enseñanza en Danza (ISED), Argentina.

Inscripción: <https://goo.gl/forms/iq0HvcKejMFPRsbA2>

Evento: FITEL Seminarios: Teatro físico y Técnica de danza contemporánea  
<https://www.facebook.com/events/536598813464567/>

★ **SEMINARIO DE TEATRO COLOMBIANO Y CLÍNICA DE DRAMATURGIA**

**Viernes 21 / 11 am. Aula 9A de facultad de Letras**

**A cargo del actor, dramaturgo y director de teatro Rodrigo Vélez (Colombia).** Se discutirá los elementos poéticos y estructurales de *Montes de Tolima*, con el fin de que los



asistentes tengan como referencia la metodología del teatro documental para la creación de sus propios textos dramáticos sobre coyunturas latinoamericanas.

Evento: FITEL Seminario Teatro Colombiano y clínica dramática  
<https://www.facebook.com/events/1925825704140625/>

**★CONVERSATORIO: *EL CUERPO Y SAL, UNA LECTURA DESDE LA ANTROPOLOGÍA***

**Viernes 21 de Setiembre, 8 pm. Aula 9A en la Facultad de Letras**

Diálogo posterior a la puesta en escena de *El cuerpo y la sal*, en relación con los conceptos de cuerpo, performance y ritual abordados desde la perspectiva antropológica. Invitados: antropóloga Analucía Riveros con maestría en Regeneración Urbana y Luis Alberto Suárez, antropólogo con maestría en Política Sociales.

Evento: FITEL El Cuerpo y la Sal <https://www.facebook.com/events/2135182640133159/>

\*Todas las obras son de ingreso libre hasta agotar la capacidad. En el caso de los talleres y seminarios intensivos, previa inscripción.