



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)**  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**

## **SÍLABO**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1. Asignatura	:	<b>Lengua Española II</b>
1.2. Semestre Académico	:	2018– II
1.3. Código de asignatura	:	<b>L04496</b>
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Créditos	:	03
1.6. Horas semanales	:	04
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT 2 – HP 2
1.7. Duración	:	17 semanas
1.8. Docente	:	Pimentel Torres, Nicolás T.

### **II. SUMILLA**

El curso está orientado a mejorar las prácticas de escritura en los diferentes géneros de la modalidad argumentativa- expositiva de acuerdo a las estructuras pertinentes aplicadas a cada carrera profesional.

### **III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA**

#### **3.1. Competencia:**

Desarrolla la competencia comunicativa del estudiante mediante la comprensión y la expresión coherente se desenvuelva en la expresión y comprensión oral y escrita de manera asertiva del discurso oral y escrito.

#### **3.2. Componentes:**

##### **Capacidades:**

- Redacta textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas y de acuerdo a la estructura textual.
- Expone con concisión sobre diversos temas con altura, fluidez y desenvolvimiento adecuado.
- Desenvuelve sus capacidades de atención, de concentración y de inferencia que coadyuvan a la adquisición de conocimientos en la lectura.
- Demuestra dominio de la gramática española y de sus usos para una comunicación clara y eficaz.

##### **Actitudes y valores:**

- Muestra interés por la investigación académica.
- Asume una actitud de liderazgo.
- Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
- Reconoce y valora la cultura de su entorno social inmediato y de su país.
- Muestra respeto y consideración a la persona y a la naturaleza.
- Muestra interés por una constante búsqueda de la excelencia.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

<b>UNIDAD I</b>				
<b>LA COMUNICACIÓN</b>				
<b>CAPACIDADES:</b> - Comprende y expone sobre la comunicación con enfoque funcional. - Aplica la teoría a la comunicación académica de manera asertiva.				
<b>Semana</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS LECTIVAS</b>
1	Habilidades lingüísticas: - Oral y escrita. - Receptivas y productivas.	Contrastan y exponen la diferencia entre las habilidades orales, escritas, receptivas y productivas.	Investigación bibliográfica	2T
			Exposiciones grupales	2P
2	Lengua y cultura. La variación lingüística: dialectos sociales y dialectos regionales. La interculturalidad.	Identifica las variedades lingüísticas del Perú y otras variantes sociolingüísticas.	Exposición dialogada	2T
			Trabajo en equipo	2P
3	La comunicación: enfoque funcional (pragmático). Clases de comunicación: comunicación académica.	Distingue clases de comunicación Comprende elementos que participan durante el proceso comunicativo.	Exposición individual	2T
			Exposición en equipo	2P
4	Competencia comunicativa y lingüística: relaciones y diferencias.	Monitoreo I: presentación resumida del capítulo seleccionado previamente. Exposición oral sobre el tema tratado.	Exposición dialogada	2T
			Presentación efectiva	2P
<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>				
Valora las diferentes lenguas del Perú, respeta las diferencias culturales				

<b>UNIDAD II</b>				
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>				
<b>CAPACIDAD:</b> - Comprende textos empleando estrategias adecuadas a la diversidad tipológica de los textos expositivos.				
<b>Semana</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS LECTIVAS</b>
5	El texto expositivo. La lectura. Niveles de comprensión lectora.	Identifica la estructura del texto expositivo.	Selección de textos para el análisis	2T
		Reconoce los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, organizacional, crítico, creativo. Reconoce las ideas principales y secundarias.	Elaboración de preguntas al texto Socialización en grupo	2P

6	Estrategias de comprensión lectora El fichaje. Clases de fichaje: resumen, comentario, bibliográfico, textual, parafraseo, etc.	Jerarquiza y sintetiza la información en esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.	Elaboración de mapas conceptuales o esquemas de contenido.	2T
		Elabora diferentes clases de fichas para la redacción de su monografía.	Elaboración de fichas	2P
7	La monografía: citación según normas APA.	Reconoce las clases de citación según la norma APA.	Presentación de las citas según normas APA	2T
		Monitoreo II. Informe de lectura del libro seleccionado. Exposición oral sobre el tema tratado.	Aplicación de las normas APA en la redacción de un texto.	2T
<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>				
- Analiza la información presentada en el texto de manera objetiva, veraz y reflexiva.				
8	<b>Examen parcial:</b> Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.		Lectura, expresión oral	2T /
			Redacción	2P

<b>UNIDAD III LA REDACCIÓN</b>				
<b>CAPACIDAD:</b> Redacta textos académicos con coherencia y cohesión.				
<b>Semana</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS LECTIVAS</b>
9	Taller de redacción del trabajo monográfico. Redactar el primer capítulo de la monografía.	Redacta la monografía según las indicaciones de manual APA		1T
				3P
10	El texto. Propiedades del texto: coherencia y cohesión. Los signos de puntuación: punto, coma y punto y coma.	Revisa la redacción de su trabajo. Monitoreo III. Reseña del libro seleccionado.	Selección de textos para el análisis	2T
			Elaboración de preguntas al texto Socialización en grupo	2P
11	Textos argumentativos. Estructura. Clases -Usos de la coma.	Identifica diferentes tipos de textos argumentativos	Elaboración de mapas conceptuales o esquemas de contenido.	1T
		Elabora textos argumentativos con coherencia y claridad.	Presentación de textos argumentativos.	3P

12	El texto descriptivo. Estructura. Tipos. El queísmo y dequeísmo.	Redacta textos descriptivos con coherencia, claridad y con métodos descriptivos.	Planificación y presentación del texto descriptivo.	1T
			Presentación de textos descriptivos.	3T
13	El ensayo. Estructura. Precisión léxica.	Redacta textos de ensayo con coherencia, claridad y corrección.	Identifica la importancia del ensayo.	1T
			Presentación de ensayo	3P
<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>				
- Analiza la información presentada en el texto de manera objetiva, veraz y reflexiva.				
-Monitoreo del avance de la monografía.			Lectura, expresión oral	2T
			Redacción	2P

<b>UNIDAD IV EXPRESIÓN ORAL</b>				
<b>CAPACIDAD: Interactúan los estudiantes a través de las técnicas grupales de expresión oral y argumentativa.</b>				
<b>Semana</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS LECTIVAS</b>
14	-Técnicas grupales de exposición de un trabajo académico. -El debate: estructura y organización	Identifica la estructura del texto expositivo.	Selección de textos para el análisis	1T
		Realizan el debate de temas académicos. -Fomentan el contra debate entre los estudiantes.	Ejecución del debate.	3P
15	Planificación y ejecución de panel, foro y mesa redonda.	Jerarquiza y sintetiza la información en esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.	Elaboración de mapas conceptuales o esquemas de contenido.	1T
		Ejecutan el panel y el foro entre los estudiantes.	-Ejecución del panel. Foro y mesa redonda.	3P
16	Presentación y exposición de los trabajos monográficos.	-Revisión de los trabajos monográficos según manual APA.	Presentación del trabajo monográfico	1T

		- Exposición oral sobre el tema tratado.	Exposición del trabajo monográfico.	3P
<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>				
- Valora la información presentada en el texto de manera objetiva, veraz y reflexiva.				
17		- <b>Examen final:</b> Tiene carácter integrador, evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje.	Lectura, expresión oral	1T / 2P
			Redacción	1P

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y a la construcción de saberes de los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basadas en problemas, en técnicas de la problematización, en la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros.

Especial atención se pone a la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y de pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. De igual manera, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes, incentivando su participación activa. El estudiante asume con responsabilidad la participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos asignados por encargo y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

**Equipos:** Multimedia.

**Materiales:** Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

**Medios:** Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.

- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. **Evalúa preferentemente el saber hacer, el saber pensar y las actitudes** de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, **monografías**. Se consolida como evaluación continua 1 (EC1) y evaluación continua 2 (EC2) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en las fechas programadas.

Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante:  $EC = EC1 \times 0.50 + EC2 \times 0.50$

Factores de la evaluación continua (EC)	
Crterios	Qué se evalúa
<b>Responsabilidad</b>	Controles de lectura, redacciones, exposiciones y/o avance de monografía grupal.
<b>Trabajo en equipo y disposición para la investigación</b>	Monografía versión final

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) redacción d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), **examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer**.

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

## VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

### 8.1. Libros de texto

CASSANY, D; LUNA, M. y SANZ, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GAÓ.

CARNEIRO F, (s/f) Miguel. *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.

DIAZ-BARRIGA MARTÍNEZ, Rosalía (2001) *Redacción Técnica* [en Internet] Primera Edición.

México: Instituto Politécnico Nacional. [Disponible en:

[https://profjosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion\\_tecnicajrd.pdf](https://profjosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion_tecnicajrd.pdf) ]

MUNGUÍA, S. (2005). *Manual de oratoria*. México DF: Editorial McGraw-Hill.

Para una revisión estructural de la gramática del español, se puede consultar el texto **Lenguaje**, UNMSM. Centro Preuniversitario (2014).

## 8.2. Bibliografía

- BAJTÍN, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- CASAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- DAY, Robert. (2005) *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* [en Internet] Tercera Edición en español. Publicación científica N.º 598. Washington, Organización Panamericana de la Salud. [Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf> ]
- MARTIN V., G. (2003) *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. 23º Ed. México: Paraninfo.
- NIÑO, V. (2013). *Semiótica y lingüística. Fundamentos*. Bogotá: Eco Ediciones.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE):
- (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editorial Aguilar. [Disponible en: [www.rae.es/rae.html](http://www.rae.es/rae.html)].
  - (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
  - (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.
  - (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe. [Disponible en: [www.rae.es/rae.html](http://www.rae.es/rae.html)].