



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
NIVEL INTEGRADO**

SÍLABO

1.0 DATOS GENERALES

- 1.1. Curso** : Lengua Española I
1.2 Código : L04495
1.3 Semestre Académico : 2018 - I
1.4 Créditos : 03
1.5. Duración : 16 semanas
1.6. Horario y sección:

Sección E: Miércoles 18.00-19.30 y Viernes 16:00-17:30

- 1.7 Profesora** : Paola Vásquez Espinoza
1.8 Departamento académico: Lingüística

2.0 SUMILLA

La asignatura forma parte del nivel integrado y facilita los recursos lingüísticos, textuales y discursivos para desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, así como la implementación de estrategias en la mejora de la interacción verbal individual y grupal a través del uso del registro formal en el contexto. Además, se pone énfasis en la expresión de contenidos, tanto orales como escritos, de acuerdo a la tipología textual narrativa y expositiva, adecuándolas a la prescripción de la gramática y la lingüística del texto.

3.0 COMPETENCIAS :

3.1 COMPETENCIA FUNDAMENTAL:

Evalúa, en forma crítica, su sociedad actual, a través de la redacción de un texto expositivo con coherencia y cohesión y una sistematización de la narración, mediante el desarrollo de estrategias de producción, expresión y comprensión, a partir de fuentes propuestas.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- 3.2.1 Cuenta un subgénero de narración oral, con adecuación de la voz y mímica apropiada.
- 3.2.2 Analiza textos con organización narrativa adecuados al contexto.
- 3.2.3 Redacta textos sobre experiencias personas y/o de terceros, siguiendo los esquemas de organización narrativa.
- 3.2.4 Aplica las principales reglas de la acentuación, puntuación y corrección idiomática en los textos propuestos.
- 3.2.5 Expone un tema de divulgación, sobre la base de la investigación, en diversas áreas.

3.2.6 Desarrolla estrategias de comprensión lectora para ser empleada como referencias en los discursos requeridos.

3.2.7 Redacta un texto expositivo con los lineamientos apropiados para tal fin.

3.2.8 Usa conectores y referentes de manera correcta en los textos propuestos.

4.0 SISTEMA DE EVALUACIÓN

Según las disposiciones vigentes, la evaluación es un proceso **permanente** que se basa en el control y el monitoreo de los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula. Entre las exigencias que los estudiantes deben cumplir para obtener la nota promocional o nota final del curso se consideran las siguientes:

- (a) Registrar el 70% de asistencia (presencial) a clases (teóricas y prácticas).
- (b) Haber cumplido con las prácticas individuales y grupales programadas
- (c) Haber obtenido una nota parcial como producto de las notas obtenidas

Especificaciones:

- (1) Las prácticas calificadas **no son sustituibles** por ninguna otro tipo de prueba, trabajo, etc.
- (2) Al finalizar la primera unidad sobre el texto narrativo, se aplica el examen parcial. Luego de finalizar la segunda mitad, se aplica el examen final.
- (3) La nota final o promocional del curso se obtiene de promediar las habilidades desarrolladas.

5.0 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En las sesiones de aprendizaje se considera la participación activa de los estudiantes para desarrollar los contenidos y actividades educativas previstas, dentro y fuera del aula, contando con la dirección estratégica del docente. En una primera parte, el docente fomentará la investigación anterior por parte del estudiante y en la sesión práctica será el propio alumno quien diseñe las actividades, mediante la dinámica de grupos, y/o actividad individual. Por tal razón, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los alumnos; por ello, organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos. Además, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignado y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

6.0 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación considera:

- **Evaluación inicial.** Es diagnóstica y sirve para conocer los saberes previos de los alumnos y adoptar las medidas académicas pertinentes. Se realiza la primera semana de inicio del semestre académico a través de una prueba de entrada, que cada profesor elabora de acuerdo a los diversos criterios de evaluación del aprendizaje.
- **Evaluación de proceso o continua.** Evalúa preferentemente el componente procedimental y el actitudinal de las capacidades previstas en las unidades de

aprendizaje. Se realiza progresivamente durante el semestre académico a través de tareas académicas como: trabajos de investigación, exposiciones, controles de lectura (recensiones), casos y simulaciones, visitas controladas, participación e intervenciones en las sesiones de aprendizaje, entre otras, previamente establecidas por el profesor. Se consolida y reporta mensualmente.

- **Evaluación de resultados.** Evalúa preferentemente el componente conceptual de las capacidades previstas, y se realiza mediante la aplicación de pruebas escritas mensuales: dos prácticas calificadas (PC), un examen parcial (EP) y un examen Final (EF).
- La última evaluación de resultados se constituye en prueba de salida y se elabora considerando los mismos dominios de aprendizaje que la prueba de entrada.

	Habilidad oral	Habilidad de lectura	Habilidad de escritura	Lengua en uso
Modo de organización discursivo argumentativo	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas
	EXAMEN PARCIAL			
	Presentación y exposición de un debate sobre temas de interés local	Prueba de comprensión de lectura	Prueba de redacción	Prueba ortográfica
Modo de organización discursivo expositivo	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas
	EXAMEN FINAL			
	Continuación de la campaña de divulgación científica iniciada en el semestre 2014-I	Prueba de comprensión de lectura	Presentación diversa en las exposiciones individuales y colectivas de folletos que identifiquen el aprendizaje	Prueba de conectores y puntuación

Para efectos promocionales el sistema de evaluación contempla la siguiente ponderación:

Promedio final = Promedio 1 Promedio 2 Promedio 3 Promedio 4
PF = PrHO + PrHL + PrHE + PrHLU = NF

Además, en cada una de las estrategias de evaluación, se considerarán las siguientes actitudes:

- Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.
- Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.
- Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.

- Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.

	Habilidad oral	Habilidad de lectura	Habilidad de escritura	Lengua en uso
Modo de organización discursivo narrativo	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas
	EXAMEN PARCIAL			
	Presentación y dramatización de una narración oral peruana y/o latinoamericana	Prueba de comprensión de lectura	Prueba de redacción	Prueba ortográfica
Modo de organización discursivo expositivo	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas
	EXAMEN FINAL			
	Campaña de divulgación científica	Prueba de comprensión de lectura	Elaboración del tríptico de la campaña de divulgación científica	Prueba de conectores y puntuación

$$\text{Promedio final} = \text{Promedio 1} + \text{Promedio 2} + \text{Promedio 3} + \text{Promedio 4}$$

$$\text{PF} = \text{PrHO} + \text{PrHL} + \text{PrHE} + \text{PrHLU} = \text{NF}$$

I. ACTIVIDADES DEL PROCESO POR UNIDAD:

6.0
UNIDAD I

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

Indicadores de logro:

- ✓ Identifica la variación social y geográfica del castellano, a través de la lectura de diversos textos propuestos.
- ✓ Infiere la situación comunicativa y el nivel de registro en diversas situaciones comunicativas aplicadas al contexto.
- ✓ Analiza textos narrativos, a través de diversas estrategias de comprensión a nivel psicológico, social, antropológico, literario, etc.
- ✓ Emplea adecuadamente los signos de puntuación y la acentuación general y especial.
- ✓ Participa en una exposición sobre narración oral.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS CONTACTO	HORAS T. INDEP.
1 y 2	Prueba de entrada. Introducción al curso: la variación social y geográfica del castellano	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una evaluación de entrada, la misma que servirá para el diagnóstico de las habilidades de producción, expresión y comprensión. • Discute sobre la variación social y geográfica del español en nuestro país. • Identifica las principales diferencias entre el español andino y ribereño y su implicancia sociopolítica cultural. • Visualiza el video “Los castellanos del Perú” y “Las lenguas del Perú” https://www.youtube.com/watch?v=snf0P-2ccow https://www.youtube.com/watch?v=j3GCbx0IMz4 • Lee los cuentos “Miera” de A. Gálvez “Mi papá es el Loco Cienfuegos” de A. Gálvez y “Warma Kuyay” de J.M. Arguedas e identifica las diferencias dialectales del castellano. 	Exposición dialogada. Prueba de Entada	2	4
			Actividades de aplicación de la sesión	2	
3 y 4	La comunicación: enfoque pragmático. Elementos materiales (emisor, destinatario, contexto y enunciado) y elementos relacionales (conocimiento pragmático, relación social, aspecto psicológico de intención)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea los elementos de la pragmática adecuadamente a la situación de comunicación asertiva. • Identifica las características de la comunicación eficaz. • Discute acerca de la lectura “La noche de los feos”, “Lingüística” y “Botella al mar para el dios de las palabras” cuya interrelación se encuentra entre los componentes de la comunicación y la intención comunicativa. • Video: Los cinco pasos de la comunicación efectiva https://www.youtube.com/watch?v=itBLSKocD4o 	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
	El nivel macroestructural. El tema central, la	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza la información en resúmenes, sinopsis, 	Exposición dialogada	2	4

5 y 6	<p>intención comunicativa El nivel superestructural. La complicación: causa, desarrollo, resolución Estrategias de comprensión lectora</p>	<p>organizadores gráficos de</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza inferencias globales, locales, contextuales, causales, etc. Desarrolla actividades que permitan evidenciar la idea central en los párrafos de introducción. Además, la idea principal en los de desarrollo. Infiere el tema de los textos. <p>Lecturas diversas</p> <p>Videos: Jarjacha: https://www.youtube.com/watch?v=oGL4AG-ondQ Lenguaje y cerebro: https://www.youtube.com/watch?v=qfTPEKEMzrk</p>	Taller	2	
7 y 8	<p>Los géneros literarios de prosa: cuento, mito, leyenda, novela Los géneros literarios en prosa: cuento, mito, y leyenda. Obras literarias sugeridas: Discriminación: A. Los merengues B. Alienación C. La piel de un indio no cuesta caro Género A. La elegida B. Clarisa Homosexualidad A. Con Jimmy en Paracas B. Mi papá es el loco Cienfuegos Interculturalidad Rosa Cuchillo La casa del cerro "El Pino" Otros cuentos Normativa: Uso del punto y la oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprende un texto de la literatura oral (narración oral). Desarrolla habilidades para la dramatización y/o actuación de un texto sobre narración oral con el empleo de las TIC 	Exposición – trabajo en equipo-	2	4
	EVALUACIÓN GENERAL	Cuenta un subgénero literario ante un público en un auditorio	Taller	2	

PRÁCTICAS CALIFICADAS	
1,2,3,4,5,6,7 y 8	CONTENIDOS ACTITUDINALES
	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad del idioma castellano. • Es responsable y empático en la formación de grupos y en el cumplimiento de sus deberes académicos. • Es ecuánime afectivamente en las diferentes interacciones sociales • Desarrolla el análisis crítico a partir de la confrontación de posturas ideológicas. • Plantea la solución a los problemas comunicativos. • Es responsable en la interacción grupal para la dramatización. • Aprecia las manifestaciones del lenguaje corporal en la dramatización de una obra de la literatura oral • Se muestra predisposto para resolver problemas.

II UNIDAD: TEXTO EXPOSITIVO

Indicadores de logro:

- Redacta textos expositivos cohesivos y coherentes con organización narrativa sobre diversos temas que correspondan a su especialidad y contextualizados en el tiempo.
- Emplea adecuadamente los principales lineamientos de la gramática del texto.
- Participa en una exposición sobre un texto de divulgación.
- Lee comprensiva, analítica y críticamente.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS CONTACTO	HORAS T. INDEP.
10 y 11	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la exposición como organización del discurso. La divulgación científica. El texto expositivo. • El nivel macroestructural: el tema central, las ideas principales y las ideas secundarias. • Estrategias de comprensión de lectura Normativa: Uso del verbo y gerundio	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de extranjerismos, uso correcto de género y número, uso correcto de numerales, dequeísmo. • Redacta párrafos en donde se evidencie el uso de las estrategias por definición y ejemplificación. • Identifica el uso del verbo y gerundio apropiadamente. • Lee el texto y sumilla por capítulos. 	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
12	<ul style="list-style-type: none"> • Los mecanismos de elocución 	Planifica exposiciones grafico verbales Elabora materiales audiovisuales	Exposición - Demostración	2	4

	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición con medios audiovisuales • Elementos verbales y no verbales de la oralidad. Elementos paraverbales <p>Normativa: Conectores</p>	<p>Se expresa con claridad y coherencia en una exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprende las exposiciones de sus compañeros 	Taller	2	
13	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de redacción • El nivel superestructural. Los esquemas expositivos. El esquema enumerativo y el esquema causal • El nivel macro y microestructural: redacción de textos con estrategias explicativas <p>Normativa: Referentes</p>	<p>Emplea estrategias de búsqueda y registro de la información</p> <p>Emplea los elementos del para texto adecuadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea la variedad formal del español 	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
14 y 15	<p>Líneas temáticas para la campaña de divulgación científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje, comunicación e implicancias en la vida personal ▪ El discurso oral callejero e implicancias en la variedad estándar del lenguaje ▪ El empoderamiento de la mujer en las diferentes culturas ▪ La cibernética y el desarrollo de la humanidad ▪ Repercusiones de la sociedad de información ▪ Otros 	<p>Aplica los conocimientos adquiridos acerca del texto expositivo, a través de la redacción de cuatro párrafos, sobre el caso relacionado.</p>	Exposición – trabajo en equipo-	2	4
			Taller	2	
16	EXAMEN PARCIAL				
10,11,12,13,14,15	CONTENIDOS ACTITUDINALES				
	<p>Muestra disposición para la participación grupal</p> <p>Se expresa con sinceridad, veracidad y propiedad</p> <p>Valora las opiniones de sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos. • Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje. • Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades. • Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas. 				

7.0 FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICAS

1. BAJTÍN, M. (2008) *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo veintiuno.
2. BRIZ, A. (2008) *Saber hablar*. México: Editorial Aguilar.
3. HILDEBRANDT, Martha
1994 *Peruanismos*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
2000 *El habla culta (o lo que debiera serlo)*. Lima: Peisa.
2013 *Peruanismos*. Editorial Planeta Perú
4. MC ENTEE, E. (2005) *Comunicación oral*. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.
5. MUNGUÍA, S. (2005) *Manual de oratoria*. México D.F.: Editorial Limusa.
6. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
2001 *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa Calpe.
2005 *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editora Aguilar.
2009 *Nueva gramática de la lengua española*. 2 vols. Madrid: Espasa Libros.
2010 *Nueva gramática de la lengua española (Manual)*. Madrid: Espasa Libros.
2010 *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa Libros.
7. SECO, Manuel (2002) *Diccionario de dudas y dificultades*. Madrid: Espasa Calpe
8. SPENCER, J. (2004) *Guía práctica de la oratoria: el mágico poder de la palabra*. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.
9. VAN DIJK, Teun A. (1996) *Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso)*. Madrid: Ediciones Cátedra.
10. VISCENZO, LO Cascio (1998) *Gramática de la Argumentación*. Madrid: Alianza Editorial.
11. VERDERBER, R. (2000) *Comunicación oral efectiva*. México: Editorial Thomson.

ELECTRÓNICAS: VIDEOS

- Jarjacha: <https://www.youtube.com/watch?v=oGL4AG-ondQ>
- Lenguaje y cerebro: <https://www.youtube.com/watch?v=qfTPEKEMzxc>
- Video Los cinco pasos de la comunicación efectiva: <https://www.youtube.com/watch?v=itBLSKocD4o>
- Video “Los castellanos del Perú”: <https://www.youtube.com/watch?v=snf0P-2ccow>
- Video “Las lenguas del Perú”: <https://www.youtube.com/watch?v=j3GCbx0IMz4&t=58s>

LECTURAS OBLIGATORIAS

Compilación adjunta