ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE FILOSOFIA INTEGRADO DE LETRAS

SYLLABUS

I. DATOS GENERALES

CURSO : Introducción a la Filosofía.

CÓDIGO DEL CURSO : L03023 SEMESTRE ACADÉMICO : **2016 - I** CRÉDITOS : 4.0

DURACIÓN : 17 semanas.

HORARIO :

Grupo A	Miércoles 9:30 a 11:45 (T)	Viernes 8:00 a 9:30 (G-1)/ 9:30 a 11:00 (G-2)
Grupo B	Miércoles 8:00 a 10:15 (T)	Miércoles 10:15 a 11:45 (G-1) Viernes 9:45 a 11:15 (G-2)
Grupo C	Miércoles 8:00 a 10:15 (T)	Viernes 8:00 a 9:30 (G-1)/ 9:30 a 11:00 (G-2)
Grupo D	Lunes 8:00 a 8:45 (T) Jueves 8:00 a 9:30 (T)	Lunes 8:45 a 10:15 (G-1) Viernes 9:45 a 11:15 (G-2)
Grupo E	Martes 15:00 a 17:15 (T)	Martes 17:15 a 18:45 (G-1) Miércoles 18:00 a 19:30 (G-2)

PROFESORES : Fernando Muñoz / Obdulio Banda Marroquin /

Dante Dávila / Ivan Abrill / Zenón de Paz

Toledo / David Villena..

II. SUMILLA.

El curso tiene por objetivo iniciar a los estudiantes en el estudio de la Filosofía, explicando su origen así como la formulación de los problemas y temas clásicos de la misma.

El curso está estructurado en cuatro líneas fundamentales en su desarrollo que corresponden a los temas clásicos como son la ontología, gnoseología y la filosofía práctica (antropología, ética y política).

III. OBJETIVOS.

Introducir al estudiante en el ejercicio de la reflexión filosófica. Se buscará despertar en el estudiante su capacidad de asombro ante lo evidente o lo dado, que le lleve a ejercer una disposición crítica ante sus propias creencias y propicie así en el estudiante la búsqueda del saber y nuevas respuestas.

Buscar que el estudiante adquiera el hábito de la reflexión personal a partir del estudio de temas fundamentales en Filosofía: el problema del conocimiento, la pregunta por el ser, lo qué es el hombre; mostrando que los problemas filosóficos no son tan abstractos y ajenos al quehacer diario como se cree comúnmente; los mismos que

pueden ser respondidos de diversas maneras y que el diálogo permanente ayude a aclarar los problemas filosóficos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

El profesor expondrá el contenido del curso incentivando la participación activa del alumno en el desarrollo del mismo, haciendo preguntas, apreciaciones, etc.

Para este fin se recomendarán lecturas en las que el alumno no sólo encontrará un conjunto de preceptos o definiciones que debe aprender sino y sobre todo, de puntos de partida para reflexionar y así luego poder emitir un juicio sobre los mismos.

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

- 1. Evaluación de controles de lectura cuyo promedio constituye el 30% de la nota final, examen parcial y final, cada uno equivale al 35% de la nota final.
- 2. Se evaluará la ortografía y redacción de los escritos realizados.
- 3. Sólo se permitirá el 30% de inasistencias para tener derecho a las evaluaciones.
- 4. Ninguna de las prácticas o controles de lectura se eliminan, son cancelatorias y su realización es imprescindible para tener derecho a rendir los exámenes.

VI. PROGRAMA DEL CURSO.

- I. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? ORIGEN Y DETERMINACIÓN.
- II. LA GNOSEOLOGÍA
- III. LA ONTOLOGIA
 - IV. FILOSOFIA PRACTICA (ANTROPOLOGIA, ETICA Y POLITICA).

VII. BIBLIOGRAFÍA.

A lo largo del dictado del curso, el profesor indicará las obras de los filósofos que deberán ser estudiadas. A continuación se ofrece una lista, muy breve de algunas obras de consulta.

COPLESTON, F. (1982). Historia de la Filosofía, 9 vols. Barcelona: Ariel. FERRATER MORA, J. (1994). Diccionario de Filosofía, Barcelona: Ariel. FRAILE, G. (1986). Historia de la Filosofía, 8 vols. Madrid: BAC. HARTMANN, N. (1968). Introducción a la Filosofía. México: UNAM. HEIDEGGER, M. (1958). ¿Qué es esto la Filosofía? Lima: UNMSM. GAARDER, J. (1988). El mundo de Sofía. Buenos Aires: Siglo Veinte. KÖRNER, S. (1975). ¿Qué es la Filosofía? Barcelona: Ariel. MARÍAS, J. (1985). Introducción a la Filosofía. Madrid: Alianza Universidad. GARCÍA MORENTE, M. (1973). Lecciones preliminares de Filosofía. México: Porrúa.

REALE, G.y ANTISERI, D. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 tomos. Barcelona: Herder.

ZUBIRI, X. (1970). Cinco lecciones de Filosofía. Madrid: Moneda y Crédito.