

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**  
**Nivel Integrado**

**SÍLABO**

**I. DATOS GENERALES**

CURSO : **HISTORIA DE LAS CULTURAS PERUANAS**  
CÓDIGO : L03022  
SEMESTRE : **2016-II**  
CRÉDITOS : 3.0  
DURACIÓN : 17 Semanas

**HORARIOS Y PROFESORES:**

GRUPO A  
Lunes y Viernes 8:00 a 9.30 a.m.  
VIRGILIO FREDDY CABANILLAS DELGADILLO (coordinador).

GRUPO B  
Lunes y Miércoles 9.45 a 11:15 a.m.  
JOSÉ CHAUPIS TORRES

GRUPO C  
Lunes y Jueves 11:15 a.m. a 12:45 p.m.  
MANUEL VALLADARES QUIJANO

GRUPO D  
Lunes y Miércoles 9.45 a 11:15 a.m.  
LUZ PERALTA APAZA.

GRUPO E  
Martes y Jueves 4:30 a 6.00 pm.  
DINO LEÓN FERNÁNDEZ

**II. SUMILLA**

El curso tiene como objetivo analizar el proceso histórico de la cultura peruana con los aportes de las sociedades pre-hispánicas, colonial y republicana, destacando su carácter pluricultural. Comprende el estudio de los diferentes períodos de nuestra historia con énfasis en sus principales coyunturas históricas, destacando las influencias culturales del pasado en la sociedad peruana contemporánea.

**III. OBJETIVOS**

- 3.1. Comprender el carácter multicultural de la sociedad peruana.
- 3.2. Valorar el aporte cultural de los diversos grupos étnicos que han poblado el territorio peruano.
- 3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes a partir de la interpretación de los procesos históricos.

**IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

La exposición del profesor será seguida por preguntas o comentarios de los alumnos en relación al tema tratado y de las lecturas indicadas para cada clase. La práctica comprende las reseñas, comentarios, exposición de textos y/o trabajos de investigación por parte de los alumnos. Se emplearán recursos audiovisuales y visitas a sitios de valor histórico-cultural

**V. SISTEMA DE EVALUACION:**

La parte teórica comprende dos exámenes parciales que son cancelatorios y la parte práctica será evaluada mediante controles de lectura. El promedio de estas notas será la nota final del curso. Otra modalidad de evaluación es la elaboración de una monografía en equipo cuyo tema deberá estar previamente aprobado por el profesor del curso. Cada profesor indicará a los alumnos las particularidades de su sistema de evaluación.

**VI. PROGRAMA DEL CURSO:**

1. Historia, cultura, historia cultural y patrimonio cultural.
2. Los orígenes de la cultura andina. El Arcaico Superior (Caral) y el Horizonte Temprano (Chavín).

3. Desarrollos regionales tempranos: Moche, Lima, Nazca y Tiahuanaco.
4. Expansión Wari: integración multirregional, cultural y religiosa. Desarrollos regionales tardíos.
5. El Tahuantinsuyo, orígenes y desarrollo.
6. La invasión española y la destrucción de las sociedades andinas.
7. Las instituciones coloniales. Sociedad y cultura en el virreinato del Perú.
8. Religión y sincretismo andino-occidental.
9. Movimientos indígenas, Juan Santos Atahualpa y los asháninkas.
10. El nacionalismo indígena del Siglo XVIII. Túpac Amaru II y la Gran Rebelión.
11. Las guerras de la Independencia y el surgimiento del caudillismo militar.
12. La República criolla. Problemática económica, social y política.
13. La cultura en el Perú del siglo XIX. La guerra con Chile y su influencia en el arte y el folklore. 14. El movimiento indigenista a inicios del siglo XX.
15. Historia de las sociedades amazónicas y su encuentro con el mundo occidental.
16. Historia de la cultura afroperuana.
17. Política, sociedad y cultura en el Perú contemporáneo.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, Rolena.

1992 *Cronista y príncipe. La obra de don Felipe Guamán Poma de Ayala*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

AGUIRRE, Carlos.

1993 *Agentes de su propia libertad. Los esclavos de Lima y la desintegración de la esclavitud 1821-1954*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

ARGUEDAS, José María

2009 *Dioses y hombres de Huarochirí, narración quechua por Francisco de Ávila [¿1598?]*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

BASADRE, Jorge.

1980 *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú*. Lima: Mosca Azul Editores.

1978 *Perú: problema y posibilidad*. Lima: Banco Internacional del Perú.

1973 *El azar en la historia y sus límites*. Lima: P. L. Villanueva Editores.

BOWSER, Frederick

1977 *El esclavo africano en el Perú colonial, 1524- 1650*. México: Siglo XXI.

BURGA, Manuel.

1988 *Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

BURKE, Peter.

2006 *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona: Paidós.

CABANILLAS, Virgilio Freddy.

2012 *Todas las identidades: el imaginario nacional en la colección del Seminario de Historia Rural Andina*. En: *Síntesis Social*. Lima, Año III, N. 4, pp. 196-203.

CAMPANA, Cristóbal.

2004 *El triángulo escalonado, el poder y la arquitectura en el Antiguo Perú*. En: *Arkinka*. Año 9, N. 108, Lima, 2004; pp. 86-93.

CARRIÓN CACHOT, Rebeca.

2005 *El culto al agua en el Antiguo Perú*. 2ª. ed. Lima: INC.

CASANTO, Enrique y Pablo MACERA.

- 2009 *El poder libre asháninca. Juan Santos Atahualpa y su hijo Josecito*. Lima: USMP.
- CUMMINS, Thomas.  
2004 *Brindis con el inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los quecos*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM / Embajada de los Estados Unidos / Universidad Mayor de San Andrés.
- CHOY, Emilio.  
1979/1988 *Antropología e historia*. 3 tomos. Lima. UNMSM.
- ESPINOZA, Waldemar.  
1987 *Los Incas. Economía, sociedad y estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Ediciones Amaru.  
1973 *La destrucción del imperio de los Incas*. Lima: Retablo de Papel Editores.
- ESTENSSORO, Juan Carlos.  
2003 *Del paganismo a la santidad*. Lima: PUCP / IFEA.
- FLORES GALINDO, Alberto.  
1988 *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los andes*. Lima. Editorial Horizonte.  
1984 *Aristocracia y plebe*. Lima: Mosca Azul Editores.  
1976 *Túpac Amaru, 1780*. Lima: Retablo de Papel Editores.
- GOLTE, Jürgen.  
1980 *Repartos y rebeliones. Túpac Amaru y las contradicciones de la economía colonial*. Lima: IEP.
- GOMBRICH, Ernst.  
2004 *Breve historia de la cultura*. Barcelona: Península, 2004.
- KAUFFMANN, Federico.  
2002 *Historia y Arte del Perú Antiguo*. 6 tomos. Lima: Diario La República.
- KAPSOLI, Wilfredo.  
1994 *Guerreros de la oración. Las nuevas iglesias en el Perú*. Lima: SEPEC.  
1980 *El pensamiento de la Asociación Pro Indígena*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.
- LOHMANN, Guillermo.  
1999 *Inquisidores, virreyes y disidentes. El Santo Oficio y la sátira política*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- LUNA, Julio  
2007 *Efigenia, la negra Santa*. Ediciones. Dirección General de Pueblos Originarios y Afroperuano - MIMDES, Segunda edición. Lima.
- LUMBRERAS, Luis Guillermo.  
2000 *Las formas históricas del Perú*. 11 vols. Lima: IFEA / Lluvia Editores.  
1993 *Chavín de Huantar. Excavaciones en la Galería de las Ofrendas*. Bohn: Verlag Phillip Von Zabern.
- MACERA, Pablo.  
1993 *La pintura mural andina, siglos XVI-XIX*. Lima: Editorial Milla Batres.  
1979 *Trabajos de historia*. 4 tomos. Lima: Instituto Nacional de Cultura.  
1978 *Visión histórica del Perú. (Del paleolítico al proceso de 1968)*. Lima: Milla Batres.
- MACERA, Pablo y Enrique CASANTO.  
2011 *La cocina mágica Asháninca*. Lima: Universidad Particular San Martín de Porres.
- MANRIQUE, Nelson.  
1993 *Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América*. Lima: DESCO,  
1981 *Las guerrillas indígenas en la guerra con Chile*. Lima: Centro de Investigación y Capacitación.
- MATICORENA, Miguel.  
2000 *San Marcos de Lima, universidad decana de América: una argumentación histórico-jurídica*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.
- MENDIZABAL, Emilio.  
1989 *Estructura y función en la cultura andina (fase Inca)*. Lima: UNMSM.

MILLONES, Luis

2010 *Después de la muerte. Voces del Limbo y el Infierno en territorio andino*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

1999 *Dioses familiares. Festivales populares en el Perú contemporáneo*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

1990 *El retorno de las huacas. Estudios de documentos sobre el taki oncoy, siglo XVI*. Lima: IEP y Sociedad Peruana de Psicoanálisis.

MORALES, Daniel.

1993 *Historia arqueológica del Perú*. En: *Compendio histórico del Perú*. Lima: Milla Batres, T. I.

MORIMOTO, Amelia.

1999 *Los japoneses y sus descendientes en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

MOROTE BEST, Efraín.

1988 *Aldeas sumergidas. Cultura popular y sociedad en los andes*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.

MURRA, John.

1977 *La organización social del Estado Inca*. México: Siglo XXI.

1975 *Formaciones económicas del mundo andino*. Lima: IEP.

OLIVAS WESTON, María del Carmen

1990 *La influencia hispano-árabe en el Perú colonial*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (CONCYTEC).

O' PHELAN, Scarlet.

1988 *Un siglo de rebeliones anticoloniales*. Cuzco: Centro Bartolomé de las Casas.

PORRAS, Raúl.

2001 *Mito, tradición e historia del Perú*. Lima: UNMSM

1999 *El legado quechua*. Fondo Editorial UNMSM.

1962 *Los cronistas del Perú*. Lima: San Martí y Cía.

1955 *El Inca Garcilaso en Montilla (1561-1614)*. Lima: UNMSM

RODRIGUEZ, Humberto.

2000 *Herederos del dragón*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

1989 *Hijos del celeste imperio en el Perú (1850-1900)*. Lima: IEP.

ROSTWOROWSKI, María

1999 *Pachacamac y el Señor de los Milagros*. Lima: IEP.

1988 *Historia del Tahuantinsuyo*. Lima: IEP.

1983 *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Lima: IEP.

ROWE, John H.

1954 *El movimiento nacional inca del siglo XVIII*. En: *Revista Universitaria*, Año 43, N. 107, pp. 17-47. Cusco.

SILVA SANTISTEBAN, Fernando

1997 *Desarrollo político en las sociedades de la civilización andina*. Lima. Universidad de Lima.

SHADY, Ruth.

2003 *Caral-Supe. La civilización más antigua de América*. Lima: INC.

1988 *La época Huari como interacción de las sociedades regionales*. En: *Revista Andina*, Año 6, No.1, pp. 67-133.

STASTNY, Francisco.

1982 *Iconografía, pensamiento y sociedad en el Cuzco virreinal*. En: *Cielo Abierto*. Vol. VII, N° 21, pp. 40-55.

STEWATT, Walt.

1976 *La servidumbre china en el Perú*. Lima: Mosca Azul Editores.

SZEMINSKI, Jan.

1984 *La utopía tupacamarista*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

TAMAYO HERRERA, José.

1982 *Historia social e indigenismo en el altiplano*. Lima: Ediciones Treintaitrés.

TARDIEU, Jean- Pierre.

1998 *El negro en el Cuzco. Los caminos de la alienación en la segunda mitad del siglo XVII*. Lima: PUCP y Banco de Reserva del Perú.

TAYLOR, George.

1987 *Ritos y tradiciones de Huarochiri*. Lima: IEP, IFEA.

TEMPLE, Ella Dunbar.

2009 *La descendencia de Huayna Capac*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.

VALCARCEL, Carlos D.

1965 *La rebelión de Túpac Amaru*. México: FCE.

VALCARCEL, Luis E.

1985 *Historia del Perú antiguo: a través de la fuente escrita*. 5ta edición. Lima: Mejía Baca.

1959 *Etnohistoria del Perú antiguo*. Lima: UNMSM.

VARGAS LLOSA, Mario.

1996 *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. Lima: FCE.

VASQUEZ MONGE, Eduardo.

2009 *La inmigración alemana y austriaca al Perú en el siglo XIX*. En: *Investigaciones Sociales* N°22, Lima.

2010 *El pensamiento liberal de José Faustino Sánchez Carrión* EN: *Investigaciones Sociales* N°25,

VEGA, Juan José.

1992 *Los incas frente a España*. Lima. Editorial PEISA.

YEPES, Ernesto.

1992 *La modernización del Perú en el siglo XX: ilusión y realidad*. Lima: Mosca Azul Editores.

ZUIDEMA, Tom.

1989 *Reyes y guerreros. Ensayos de cultura andina*. Lima: P. L. Villanueva Editores.