

# Abril Carazas Biography



Nombre:  
Carazas Elorreaga, Abril Jhoana

Fecha de Nacimiento:  
07/04/1992

Estado Civil:  
Soltera

Nacionalidad:  
Peruana

Dirección:  
Jr. Pirandello 230 dpto 301

Teléfonos:  
6591884 / 944814482

Email:  
abril.carazas@gmail.com

# Formación

**Cursando Master en Gestión Cultural, Universidad Oberta de Catalunya**

**Bachiller en Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú**

5 años (2008-2012) + 1 año y medio (2014-2015)

**Primera Sudamericana con Certificación (2013 y 2014 ) profesora en la técnica Floor-Barre® por Zenna Rommet Floor-Barre® fundation New York.**

**Programa Intensivo en la escuela Martha Graham School of Contemporary Dance New York 2013 y 2014.**

- Técnica Graham
- Ballet
- Composición
- Repertorio de obras dirigidas por MarthaGraham

**Official ZUMBA®Instructor Certification -New York 2014**

**Cursos New York 2013**

- Alvin Ailey School:** Técnica Horton, Técnica Floor-barre.
- Peridance School:** Técnica Limón, Jazz contemporáneo, Técnica floor-barre.
- Merce Cunningham School:** Técnica Merce Cunningham
- Broadway Dance Center:** Técnica Floor-barre, Pilates, Streching y Broadway Jazz.

**Talleres Certificados**

2017 Dirección Teatral – Teatro La Plaza

2008-2012

Feldenkrais : Yarina Gurtner

Intensivo de Laban: Melina Martin

Danza-teatro: Nina Dipla

# Otros Estudios

Teatro

Canto

Inglés intermedio

Edición de Video

Edición Musical

Liderazgo

Organización y producción de eventos

Producción Teatral

# Experiencia Laboral

Productora General de Project Dance – Perú, Festival Internacional de danza que recorre 13 ciudades anualmente hace 14 años. Desde el 2015 hasta la actualidad.

Catedrática de la Universidad Científica del Sur para la carrera de Artes Escénicas, 2014 hasta la actualidad.

Directora de Artes para la Asociación Bíblica Emmanuel; coordinar, capacitar y producir montajes de Artes Escénicas. Desde el 2016 hasta la actualidad.

Profesora de Ballet para el Museo de Arte de Lima, 2017 – verano 2018.

Profesora de Floor-Barre para Quarzo Fitness Club 2018.

Producción, dirección coreográfica y bailarina para el musical “Opera Rock El testigo” temporada en el parque “Cáceres” municipalidad de San Isidro 2015, parque melgarejo municipalidad de La Molina, DomosArt y Parque de la Exposición municipalidad de Lima 2016.

Master class de Floor-Barre® para la carrera de danza de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos alumnos de 6to ciclo, 2014.

Producción artística para Activaciones BTL; Mattel, Cifrut, Movistar, Gloria.

Creación y producción colectiva e interprete en la obra “El Otro Lado de las Cosas” ganadora de las convocatorias de los festivales “Noche de Coreografas 2014” y “Festival Andanzas PUCP 2014”.

Unipersonal “Unique” presentado en el Times Square, NY evento Project Dance New York, 2013.

Bailarina en el montaje de danza “El Decente” de Pachi Valle-Riestra, teatro Yuyachkani e ICPNA de Arequipa, 2012.

Bailarina de salsa de salón y tango para coreógrafo de Austria en su gira de conciertos por el Perú

Directora, coreógrafa y bailarina del montaje de danza “Impresión Duradera” en el teatro Yuyachkani, 2012.

Producción general para Expectaculos MiniLuau Tem4kids; Regatas Club, Country Club de Villa, Club Terrazas, Centro Naval del Perú, Club Rinconada, Club La Planicie, Lima Golf Club, Club Las Palmas, Club Las Arenas.

Asistente de Producción

Obra “Shakespeare para niños” Teatro Mario Vargas Llosa 2008

## Consulta del expediente

### Máster universitario en gestión cultural UOC-UDG

Nombre y apellidos: **Abril Carazas Elomeaga**

Número de expediente: **1487382**

Opción de acceso: **Titulo universitario oficial de sistemas ajenos al EEES**

Estado del expediente: **Abierto**

Tutor: **Dimitrios Vlachopoulos**

Solicitud de título: **-**

### Datos académicos

#### Resumen de créditos de tu itinerario personal

	Obligatorias	Optativas
objetivo	30	30
superado	25	30
pendiente	5	0

#### Gráfico orientativo de tu progreso académico respecto a tu itinerario personal

Obligatorias 25 / 30

Optativas 30 / 30

#### Resumen de asignaturas

Asignatura	Código	Créditos	Tipo	Convocatoria	Año académico	Calificación
<u>Las políticas culturales: configuración y desarrollo</u>	M7.300	5	Obligatoria	1	2017/18-1	Suspendido / 3
<u>Producción y dirección en gestión cultural</u>	M7.315	5	Optativa	1	2017/18-1	Aprobado / 5
<u>Trabajo Final de Máster</u>	M7.316	10	Obligatoria	1	2017/18-1	Notable / 7
<u>Los espacios de intervención cultural</u>	M7.323	5	Obligatoria	1	2017/18-1	Notable / 7,1
<u>Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría</u>	M7.324	5	Optativa	1	2017/18-1	Notable / 7,5
<u>Los marcos institucionales y jurídicos de gestión cultural</u>	M7.301	5	Obligatoria	1	2016/17-2	Sobresaliente / 9
<u>La cultura en la sociedad contemporánea</u>	M7.302	5	Obligatoria	1	2016/17-2	Aprobado / 6
<u>Los agentes culturales como actores sociales</u>	M7.308	5	Optativa	1	2016/17-2	Notable / 7
<u>Intervención y acción en gestión cultural</u>	M7.306	5	Optativa	1	2016/17-2	Sobresaliente / 9
<u>Las artes en vivo: las artes escénicas y performáticas</u>	M7.310	5	Optativa	1	2016/17-2	Aprobado / 6
<u>Temas culturales y creativos</u>	M7.311	5	Optativa	1	2016/17-2	Notable / 7

ESCUELA  
DE DANZA  
CONTEMPORÁNEA



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DEL PERÚ

ESCUELA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE  
LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Lima, 17 de diciembre del 2012

Otorga el presente certificado a:

**ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA**

Por haber concluido satisfactoriamente sus estudios en la especialidad de

**Bailarín Profesional en Danza Contemporánea**

Mirrella Carbone Dagnino  
Directora

Escuela de Danza Contemporánea





PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

confiere el **grado de**

**Bachillera en Artes Escénicas con mención en  
Danza**

a doña

**ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA**

quien, después de haber cumplido como estudiante de la **Facultad de Artes Escénicas** en la especialidad de **Danza**, con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó por dicho grado el día **05 de octubre del 2016**.

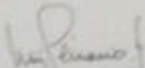
OCR 97539

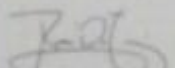
POR TANTO: Viene a expedirle el presente DIPLOMA para que la hayan y reconozcan como tal.

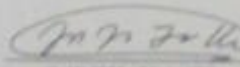
Dado y firmado en Lima el **12 de octubre del 2016**.

  
MARCIAL ANTONIO RUBIO CORREA  
RECTOR



  
LUIS ALBERTO HERAZO FALCONE  
DECANO (E)

  
RENÉ ELMER MARTÍN ORTIZ  
CABALLERO  
SECRETARIO GENERAL

  
JUAN JOSÉ VON KAROLYI  
SECRETARIO ACADÉMICO



Concluye la aprobación del grado a que se refiere el diploma, bajo la modalidad de **Automática**, número de registro o diploma: **97539**

Cod. Univ:	<b>008</b> Número resolución:	<b>004/2016-DYT</b>
Abreviatura SuT:	<b>B</b> Fecha resolución:	<b>12/10/2016</b>
Tipo de emisión:	<b>0</b> Modalidad estudio:	<b>Presencial</b>
Tipo documento:	<b>001</b> Número documento:	<b>47225203</b>

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

Otorgado por acuerdo del Consejo Universitario

adoptado en sesión del **12 de octubre del 2016.**

**RENÉ ELMER MARTÍN ORTIZ**  
CABALLERO  
SECRETARIO GENERAL

El presente diploma y los libros correspondientes se han sido emitidos a través de medios digitales, el proceso de la emisión en el sistema SUCI de la UCP  
Calle Tarma 440 A. Persepolis

En tal caso es que la institución que le manifestara de anterioridad sobre material a través de alguna modalidad impresa o resguardo de libro, este podrá ser  
generado y suministrado a través de medios electrónicos, físicos o cualquier otro medio.

Tratándose de documentos físicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una copia digital para su debido resguardo.  
Para comprobar la autenticidad del presente diploma, diríjase a: [www.pucp.edu.pe/certificaciones](http://www.pucp.edu.pe/certificaciones)

## SCORE REPORT

### Test Taker Information

**ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA**

Full Name

**07/04/1992**

Birth Date (mm/dd/yy)

**379162002**

Registration Number

**17/02/2016**

Date of Test (mm/dd/yy)

**Lima, Peru**

City, Country

### Results

Section	Score
I - Listening:	51
II - Reading and Grammar:	46
Final:	97
LCEFR Level:	B1
RGCEFR Level:	B1

"To verify the authenticity of this score report please contact your local authorized MET test center or contact Cambridge Michigan Language Assessments directly by e-mailing [info@cambridgemichigan.org](mailto:info@cambridgemichigan.org)."

### General Information

- The purpose of the Michigan English Test (MET) is to evaluate general English proficiency in social, educational, and workplace contexts.
- The MET is aimed at a range from A2 to C1 of the Common European Framework of Reference (CEFR). See reverse for an explanation of how section scores on the MET correspond to the CEFR.
- MET scores represent a test taker's English language proficiency at the time the test was taken and are valid as long as the test taker's level of proficiency does not change. Because language proficiency can increase or decrease over time, score users are advised to consider the test taker's experience with English since the time of the test administration as well as the test scores themselves. If a section score is unreported, the test taker did not participate in this section of the test.
- A certificate of achievement is available for all test takers. Refer to the CaMLA website for details.
- CaMLA reserves the right to update results or test-taker information.
- Official score reports are issued on watermarked paper.
- Institutions may verify test results at [CambridgeMichigan.org](http://CambridgeMichigan.org).



**Zena Rommelt Floor-Barre® Technique  
CERTIFICATION**

*This certificate is presented to:*

**Abril Jhoana Carazas Elorreaga  
PERU**

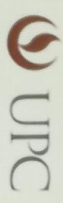
In recognition for the completion of the  
• Zena Rommelt Floor-Barre® Certification Seminar City Center August 2014  
Intermediate Level  
Valid For One Year

Carnille Rommelt

Michael Mao  
August 10, 2014

**Zena Rommelt Floor-Barre Foundation, LTD. Founded 1968**  
Zena Rommelt Floor-Barre® Technique is Registered & Trademarked. All Rights Protected.

Alianza Educativa



CIBERTEC  
con el respaldo de la UPC

DIRECCION DE EXTENSION PROFESIONAL

Otorga el presente Diploma a:

**ABRIL JOHANA CARAZAS ELORREAGA**

por haber concluido satisfactoriamente el curso:  
**COREL DRAW 11.0 EXPERT**

03 Septiembre 2007  
Lima de de

**Maria Luisa Godenzi Estrada**  
Directora Académica  
Cibertec

**Oscar Flores Garcés**  
Director Ejecutivo  
Cibertec

## CONSTANCIA DE EXPERIENCIA LABORAL

### A QUIEN CORRESPONDA

Por medio del presente documento queremos dejar constancia del trabajo profesional voluntario que la Srta.

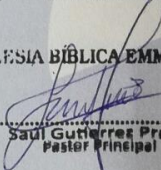
### ABRIL JHOANA CARAZAS ELORREAGA

Ha realizado satisfactoriamente en nuestra institución desde el año 2014 hasta la fecha, participando, dirigiendo coreografías y coordinando la Producción de diversos montajes escénicos realizados en nuestra institución para eventos institucionales internos y para montajes externos que ha producido en convenios con la Municipalidad de San Isidro, la Municipalidad Provincial de Lima y la Municipalidad de La Molina


Durante este periodo la señorita ha demostrado mucha entrega, responsabilidad y profesionalismo en todas las tareas otorgadas.

Lima, 08 de Febrero del 2017

IGLESIA BÍBLICA EMMANUEL



.....  
Saul Gutierrez Prado  
Pastor Principal



# CERTIFICATE OF PARTICIPATION

THIS CERTIFICATE IS AWARDED TO:

Abri!l Carazas E.

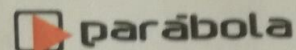
From: *Project Dance* for

PRODUC-TORA

Domingo 6 de Noviembre del 2016

*Cheryl Cutlip*  
**CHERYL CUTLIP**  
PROJECT DANCE FOUNDER

*Abri!l Carazas*  
**ABRIL CARAZAS**  
PROJECT DANCE PERU PRODUCER



## CERTIFICADO

La que suscribe, Gerente General de la empresa PARABOLA PRODUCCIONES con RUC 20516548976, deja constancia, que la Srta.

### ABRIL JOHANA CARAZAS ELORREAGA

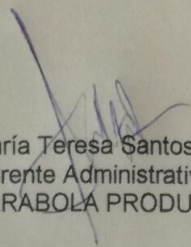
Ha laborado en nuestra empresa desarrollando los siguientes trabajos en los montajes y producciones que Parábola Producciones ha venido desarrollando en los años indicados;

ASISTENTE DE PRODUCCION	Obra : " SHAKESPEARE PARA NIÑOS" Montaje teatral desarrollado en el Teatro Mario Vargas Llosa, de Julio a Setiembre del 2008 Trabajo realizado de Enero a Setiembre 2008
PRODUCCION GENERAL	Espectáculos "MINI LUAU TEAM4KIDS" para Clubes: Regatas Club, Country Club de Villa, Club Las Garzas Reales, Club Terrazas, Centro Naval del Perú, Club Rinconada, Club La Planicie, Lima Golf Club, Los Inkas Golf Club, Club Las Palmas, Club Las Arenas; de Diciembre a Marzo del 2010 a Diciembre a Marzo del 2014
PRODUCCION ARTISTICA	Activaciones BTL para marcas: Cheetos, Movistar, Mattel, Cifrut, Gloria, Kotex, Enfagrow durante los años 2011 al 2014

Cabe destacar que la Srta. Abril Carazas, mostro mucho profesionalismo en el desarrollo de su labor, así como el buen manejo en el trato con artistas y personal de talento durante el desarrollo de su trabajo como Asistente de Producción General, Producción General y Producción Artística delegada en los periodos indicados.

Se otorga el presente documento para los fines que la interesada vea conveniente.

Lima, Diciembre 2016

  
María Teresa Santos  
Gerente Administrativo  
PARABOLA PRODUCCIONES