

RESOLUCIÓN DE DECANATO N.º 162-D-FLCH-18

Lima, 19 de febrero de 2018

VISTO el expediente con Registro de Ingreso N.º 01296-FLCH-2018 del Dr. Gonzalo Espino Relucé, Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, sobre **PROGRAMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN** de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

CONSIDERANDO:

Que mediante Resolución Rectoral N.º 00017-R-14, de fecha 07 de enero de 2014, se aprobó los Programas y Líneas de Investigación 2014 de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos;

Que mediante Oficio Circular N.º 040-VRIP-2017 de fecha 16 de octubre de 2017, el Vicerrectorado de Investigación y Posgrado solicita la evaluación y actualización de los programas y líneas de investigación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

Que, producto de las reuniones de trabajo con los docentes investigadores de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se ha actualizado y consolidado los Programas y Líneas de Investigación, para ser aprobadas mediante Resolución de Decanato;

En uso de las atribuciones que las disposiciones legales le confieren, el Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas;

RESUELVE:

- 1.º **APROBAR** los PROGRAMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, que en fojas seis (6) forman parte de la presente resolución.
- 2.º **ELEVAR** la presente Resolución de Decanato al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado – UNMSM, para el trámite correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese.



DR. GONZALO ESPINO RELUCÉ
VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN
Y POSGRADO



MG. JOSÉ CARLOS BALLÓN VARGAS
DECANO

/maral

PROPUESTA DE PROGRAMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

E.2 LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

E.2.1 BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

El programa aborda en una perspectiva de reflexión humanística el giro paradigmático del País a propósito del Bicentenario de la Independencia del Perú y la promesa que ha representado en este devenir.

Líneas de Investigación:

- E.2.1.1 Humanidades y el bicentenario
- E.2.1.2 Estado, sociedad y plurinacionalidad
- E.2.1.3 Nuevas visiones de las disciplinas humanísticas.
- E.2.1.4 Lenguas, oficialización y diversidad lingüística
- E.2.1.5 Literatura, arte y pensamiento en la época de la emancipación
- E.2.1.6 Sujetos y representaciones sociales
- E.2.1.7 Legados culturales y sociales
- E.2.1.8 Bicentenario e imágenes celebratorias (orales, gráficas, cinematográficas, periodísticas, dramáticas, literarias, poéticas, etc.)

E.2.2 ESTUDIOS ANDINOS Y AMAZÓNICOS

El programa aborda el pensamiento, las artes, las culturas y las lenguas andinas y amazónicas; así como el contacto entre culturas, desde distintas perspectivas teórico-metodológicas.

Líneas de Investigación:

- E.2.2.1 Lenguaje, sociedad y cultura
- E.2.2.2 Tradiciones orales, difusión y globalización
- E.2.2.3 Manifestaciones poéticas y artísticas
- E.2.2.4 Castellano andino y amazónico
- E.2.2.5 Análisis lingüístico de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.6 Adquisición de segundas lenguas: castellano y lenguas amazónicas.
- E.2.2.7 Variación lingüística
- E.2.2.8 Regularización y normatividad lingüística
- E.2.2.9 Documentación, extinción y revitalización de lenguas
- E.2.2.10 Lenguas en contacto
- E.2.2.11 Enseñanza y aprendizaje de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.12 Gramática, dialectología y lexicografía de lenguas andinas y amazónicas
- E.2.2.13 Las lenguas andinas amazónicas.
- E.2.2.14 Extinción, revitalización idiomática y literaturas
- E.2.2.15 Literatura y artes andinos y amazónicos
- E.2.2.16 Lengua y literatura quechua
- E.2.2.17 Culturas amazónicas y literatura
- E.2.2.18 Cosmovisiones de los pueblos andinos y amazónicos
- E.2.2.19 Arquitectura y Artes del Perú antiguo

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

E.2.3 SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN

El programa se centra en la investigación de las características éticas y políticas de la sociedad de la información. Privilegia la investigación de las diferentes tecnologías de la información y de la comunicación. Se destaca en el interés por las redes sociales y su impacto en los espacios públicos y privados.

Líneas de Investigación:

- E.2.3.1 Sociedad y nuevas tecnologías de comunicación e información
- E.2.3.2 Acceso a la información, derechos y libertades informativas.
- E.2.3.3 Realidad y futuro de las redes sociales
- E.2.3.4 Información como producto
- E.2.3.5 Organización de la Información
- E.2.3.6 Servicios y usuarios de Información
- E.2.3.7 Tecnologías de la información y desarrollo de la investigación académica científica
- E.2.3.8 Manifestaciones lingüísticas en la red
- E.2.3.9 Comunicación por sistemas de señas y otros no verbales
- E.2.3.10 Protección de la propiedad intelectual y de datos personales
- E.2.3.11 Comunicación, desarrollo y medio ambiente
- E.2.3.12 Comunicación y divulgación de la investigación científica
- E.2.3.13 Ética y deontología de la información y la comunicación
- E.2.3.14 Humanidades, educación y TIC
- E.2.3.15 Desarrollo y mejoramiento de las tecnologías de la comunicación y de la información
- E.2.3.16 Arte gráfico, fotografía y nuevos medios audiovisuales en Perú y Latinoamérica.
- E.2.3.17 Arte y cultura de masas

E.2.4 TEORÍAS Y ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICOS

El programa se aboca a la investigación de las teorías y abordajes epistemológicos de las disciplinas humanísticas. E incide en el análisis filosófico de las bases teóricas y factuales que funda la ciencia moderna hasta los últimos desarrollos.

Líneas de Investigación:

- E.2.4.1 Teoría y análisis epistemológicos
- E.2.4.2 Historias y nuevos enfoques disciplinares
- E.2.4.3 Historia de la ciencia
- E.2.4.4 Lógica
- E.2.4.5 Epistemologías
- E.2.4.6 Ética
- E.2.4.7 Clasificación de las ciencias
- E.2.4.8 Metodología de la ciencia
- E.2.4.9 Teorías lingüísticas contemporáneas
- E.2.4.10 Ontología y axiología de la ciencia
- E.2.4.11 Cambios de paradigmas
- E.2.4.12 Teoría y crítica del arte
- E.2.4.13 Teoría literaria
- E.2.4.14 Teoría del conocimiento
- E.2.4.15 Filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.4.16 Historia de las ideas
- E.2.4.17 Filosofía del lenguaje
- E.2.4.18 Epistemes cuestionadoras (Liberación, Sentidos, Humanismo s. XXI).
- E.2.4.19 Psicolingüística y adquisición y aprendizaje de lenguas
- E.2.4.20 La bibliotecología y las ciencias de la información

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

E.2.5 CULTURA, IDEOLOGÍA Y CIUDADANÍAS

El programa investiga en forma multidisciplinaria las relaciones teóricas y prácticas entre las manifestaciones culturales y las formas de violencia política en el Perú y América Latina. Asimismo, se estudia las formulaciones discursivas sobre visiones del mundo, utopías, las propuestas ciudadanas, la memoria e identidad.

Líneas de Investigación:

- E.2.5.1 Representaciones culturales de la violencia.
- E.2.5.2 Arte, identidad y memoria
- E.2.5.3 Narrativas de las guerras y conflictos armados del Perú
- E.2.5.4 Prensa, imágenes e ideologías
- E.2.5.5 Ciudadanías y participación popular
- E.2.5.6 Movimientos sociales ciudadanos y procesos electorales
- E.2.5.7 Institucionalidad, democracia y ciudadanía
- E.2.5.8 Ciudadanías, gobernabilidad y gobernanza
- E.2.5.9 Ideología y poder político
- E.2.5.10 Ideología, religión y ciudadanía

E.2.6 ESTUDIOS DE GÉNERO Y REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA

El programa investiga de forma interdisciplinaria los estudios de género y las relaciones de poder y ejercicio de la violencia en los escenarios individual, familiar, de grupo y en el ámbito cultural y social.

Líneas de investigación

- E.2.6.1 Literatura, arte y género
- E.2.6.2 Género y sujetos de enunciación.
- E.2.6.3 Discriminación y violencia
- E.2.6.4 Mujer y las representaciones en la historia de las culturas
- E.2.6.5 Medios de comunicación, educación y género.
- E.2.6.6 Género, poder y marginalidades.

E.2.7 ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

El programa desarrolla proyectos de investigación abiertos a la diversidad de aspectos de las culturas en su dimensión intercultural en tanto formas de relacionamiento y de poder en el escenario local global.

Líneas de Investigación:

- E.2.7.1 Diversidad cultural y sociedad
- E.2.7.2 Estudios intraculturales e interculturales
- E.2.7.3 Conocimientos ancestrales y alternativos
- E.2.7.4 Propiedad intelectual de los pueblos
- E.2.7.5 Interculturalidad, educación y formación de docentes
- E.2.7.6 Memoria, etnicidad e identidades
- E.2.7.7 Lectura y literacidades
- E.2.7.8 Adquisición de las lenguas amerindias
- E.2.7.9 Manifestaciones artísticas (música, danza, etc.)
- E.2.7.10 Patrimonio cultural
- E.2.7.11 Gestión Cultural
- E.2.7.12 Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles
- E.2.7.13 Interculturalidad y comunicación

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

E.2.8 COMUNICACIÓN, PODER Y SOCIEDAD

El programa desarrolla proyectos de investigación en dos niveles básicos: el de las estrategias de comunicación política desde ámbitos institucionales públicos y el de la comunicación política en situaciones concretas y de cómo influyen los medios de comunicación.

Líneas de Investigación:

- E.2.8.1 Comunicación, poder y sociedad
- E.2.8.2 Campañas electorales, mensaje político y medios de comunicación.
- E.2.8.3 Espacio público, opinión pública y procesos de democratización
- E.2.8.4 Estado, instituciones públicas y comunicación política
- E.2.8.5 Comunidades, marginalidades y comunicación política.
- E.2.8.6 Discurso político, marketing y medios de comunicación
- E.2.8.7 Prensa, sociedad y orden republicano en el Perú
- E.2.8.8 Historia de los medios de comunicación
- E.2.8.9 Tecnologías de la información y comunicación, medios de comunicación

E.2.9 ESTUDIOS COLONIALES

El programa investiga el discurso colonial en forma multidisciplinaria en el Perú e Hispanoamérica. Centra su atención en la colonialidad y la post-colonialidad.

Líneas de Investigación:

- E.2.9.1 Análisis de los discursos filosóficos y científicos coloniales.
- E.2.9.2 Literatura, arte e ideologías de la conquista y la colonia.
- E.2.9.3 Evangelización y represión cultural en los discursos coloniales
- E.2.9.4 Estudios poscoloniales
- E.2.9.5 Expresiones artísticas coloniales
- E.2.9.6 Colonialidad e identidades étnicas
- E.2.9.7 Los discursos transculturales de la literatura colonial.

E.2.10 ESTUDIOS HISPÁNICOS

El programa desarrolla proyectos de investigación relacionados con los estudios sobre arte, literatura y filosofía clásicos: lingüística y literaturas hispánicas.

Líneas de Investigación:

- E.2.10.1 El castellano en el Perú: gramática, lexicología y lexicografía.
- E.2.10.2 Literaturas hispánicas
- E.2.10.3 Estudios geo lingüísticos
- E.2.10.4 Estudios sociolingüísticos del español
- E.2.10.5 Literaturas hispanoamericanas: narrativa, poesía y ensayística
- E.2.10.6 Redacción y comprensión lectora en lenguas modernas y en lenguas clásicas
- E.2.10.7 Expresiones artísticas en el Perú y Latinoamérica
- E.2.10.8 Arquitectura peruana y latinoamericana

VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

E.2.11 ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA

El programa desarrolla proyectos de investigación relacionados con los estudios de ética y filosofía política en aspectos teóricos y aplicados presentes en el debate contemporáneo.

Líneas de Investigación:

- E.2.11.1 Análisis de los argumentos éticos.
- E.2.11.2 Las teorías políticas contemporáneas
- E.2.11.3 Ética y filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.11.4 Historia de la filosofía peruana y latinoamericana
- E.2.11.5 Teoría filosófica del Estado en el Perú
- E.2.11.6 Historia de las ideas políticas

E.2.12 ESTUDIOS COMPARADOS

Estudios comparados en las disciplinas (peruanas; latinoamericanas; hispánicas; literaturas occidentales; literaturas transatlánticas; literaturas orientales).

Líneas de Investigación:

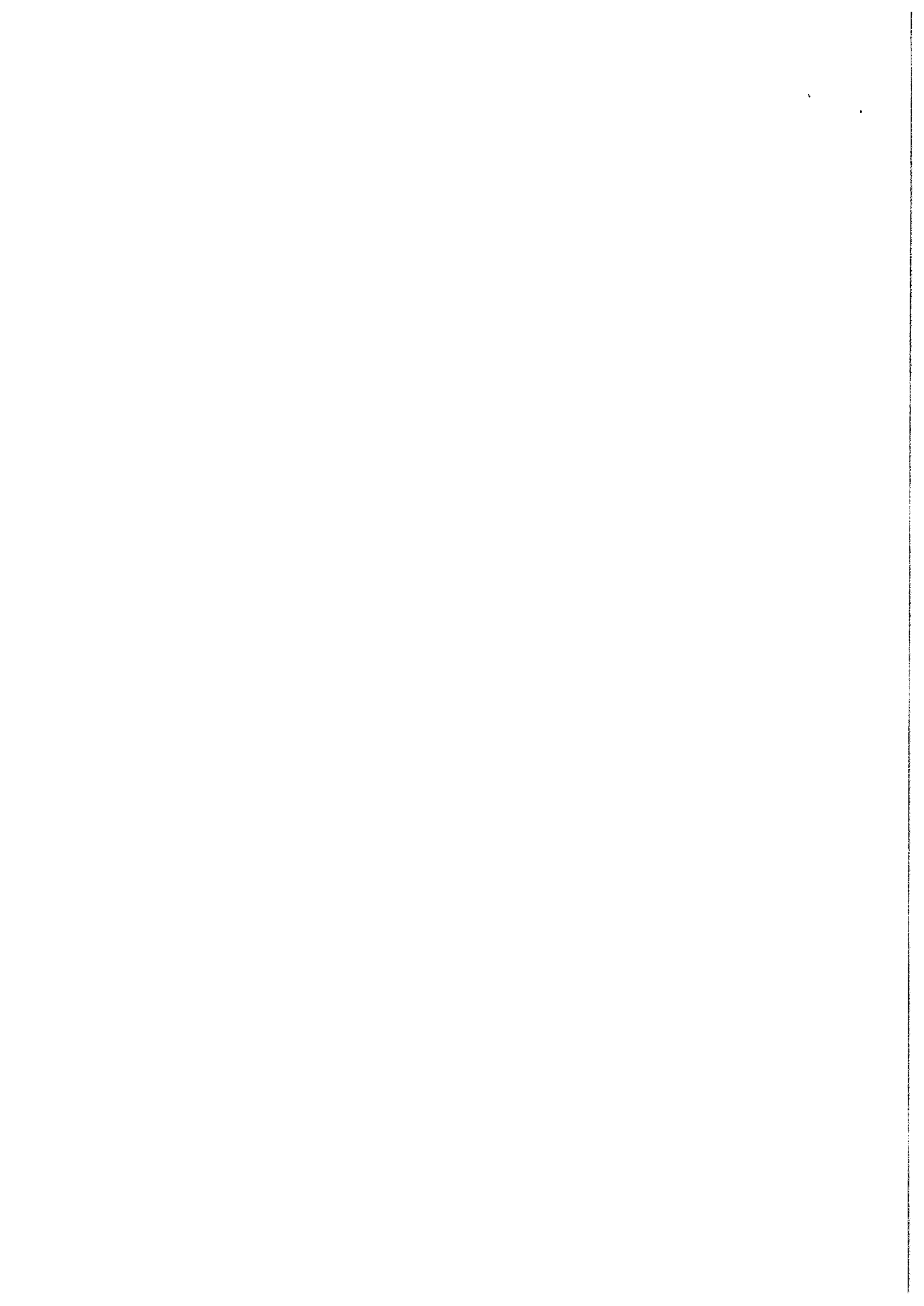
- E.2.12.1 Culturas clásicas
- E.2.12.2 Estudios de lenguas clásicas: lexicología, lexicografía, gramática y traducción
- E.2.12.3 Hegemonía culturales y contra-hegemonías
- E.2.12.4 Traducción y literatura
- E.2.12.5 Teorías críticas de los estudios comparados
- E.2.12.6 Literaturas comparadas
- E.2.12.7 Estudios transatlánticos
- E.2.12.8 Globalización y culturas

E.2.13 ANÁLISIS DEL DISCURSO

El programa pone de relieve el estudio de los diversos enfoques para el análisis multidisciplinario de los distintos tipos de discurso.

Líneas de Investigación:

- E.2.13.1 Hermenéutica y retórica del discurso
- E.2.13.2 Retórica de lo visual
- E.2.13.3 Semiótica del discurso (literario, de arte, cinematográfico y de los mass media)
- E.2.13.4 Lengua, pragmática y cognición
- E.2.13.5 Canon, marginalidad y alteridades
- E.2.13.6 Texto, discurso e ideología
- E.2.13.7 Psicoanálisis y discurso



VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

E.2.14 PROCESOS CREATIVOS, DIVERSIDAD CULTURAL Y RECEPCIÓN

Centra su atención en los procesos creativos, el ejercicio de la libertad en la creación, la censura o autocensura, y al mismo tiempo sus relaciones con la diversidad y las nuevas formas de difusión de las creaciones estéticas.

Línea de investigación:

- E.2.14.1 Poéticas de la creación
- E.2.14.2 Libertad creativa y diversidad cultural
- E.2.14.3 Creación y ciberespacio.
- E.2.14.4 Prácticas artísticas populares y étnicas
- E.2.14.5 Percepciones estéticas y formas populares
- E.2.14.6 Arte no académico
- E.2.14.7 Autonomía artística y decolonización
- E.2.14.8 Escritura, creación y dramaturgia
- E.2.14.9 Lenguajes artísticos y teatro alternativo
- E.2.14.10 Cultura visual y cine
- E.2.14.11 Guión y cine independiente
- E.2.14.12 Cine peruano, latinoamericano y cine alternativo
- E.2.14.13 Poesía, canto y música ancestrales y contemporánea

E.2.15 ESTUDIOS REGIONALES Y CULTURALES DE LA COSTA

El programa se centra en la investigación de las expresiones regionales y culturales de la costa peruana como característica distintiva de lo nacional global.

Líneas de Investigación:

- E.2.15.1 Literaturas regionales
- E.2.15.2 Oralidad costeña
- E.2.15.3 Culturas y ruralidad costeña
- E.2.15.4 Etnicidad y proyecto político
- E.2.15.5 Estudios afroperuanos
- E.2.15.6 Arte y cultura de grupos urbanos
- E.2.15.7 Memoria, imaginarios y representaciones de la costa peruana
- E.2.15.8 Culturas marítimas y pescadoras de la costa peruana
- E.2.15.9 Culturas del desierto de la costa peruana
- E.2.15.10 Paisaje cultural y mental de la costa peruana.

Ciudad Universitaria, 18 de enero de 2018

Ref:RDN.º 0130-D-FLCH-2018 (Pág. N.º 2)

4º *Elevar la presente resolución de decanato al Rectorado para su conocimiento y demás fines.*

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dra. Rosalía Quiroz de García
Vicedecana Académica



Mg. José Carlos Ballón Vargas
Decano

CUADRO ANEXO

Ref: RDN° 0130-D-FLCH-2018

N.º	Código	Apellidos y Nombres	Escuela Profesional	Cursos	Nota 2017-2	Reptencia Acumulada
1	14030075	Soncco Gamarra, Sandra Verónica	Arte	Historia de las Culturas Peruanas	0	3
2	12030324	Gutierrez Acosta, Oscar Amilcar	Arte	Arte del Siglo XIX	9	3
3	14030289	La Madrid Napa, Elsa Lucy Estefany	Arte	Arte de la Antigüedad Clásica	7	3
4	12030310	Abarca Perez, Ivone Alexandra	Arte	Arte del Siglo XIX	0	3
5	14030286	Hidalgo Rodriguez, Rosa Noret	Arte	Arquitectura del Perú Antiguo	5	3
6	11030242	Real Ayala, Carlo Daniel	Arte	Arquitectura Peruana Siglo XIX y XX	10	3
7	10030262	Giles Castañeda, Ana	Bibliotecología y CC.II.	Planeamiento de Unidades de Información Taller de Conservación Documental	0 0	3 3
8	12030371	García Romero, Isabel	Bibliotecología y CC.II.	Estadística II	9	3
9	14030344	Motta Durand, Ronald Alexander	Bibliotecología y CC.II.	Lengua Española II	6	3
10	871139	Vega Astudillo, Edilberto	Bibliotecología y CC.II.	Tecnología de Informática I	5	3
11	13030195	Tapia Santa Gadea, Joel Antonio	Bibliotecología y CC.II.	Lógica I	0	3
12	04030111	Aguilar Medina, Edward Donato	Bibliotecología y CC.II.	Estadística II	0	3
13	12030064	Huamán Ccopa, Maribel Fabiola	Comunicación Social	Marketing Político	5	3
14	11030358	Roca Aguirre, Wendy Rossmery	Comunicación Social	Seminario de Tesis II/Proyecto 2 (0004)	0	3
15	13030072	Quispe Huaranga, Eduardo	Comunicación Social	Opinión Pública Marketing Político	0 5	3 3
16	09030202	Palomino Pérez, Ernesto Edgar	Comunicación Social	Comunicación en las Organizaciones	0	3
17	15030222	Cueva Arcos, Sandra Ingrid	Comunicación Social	Lógica I	0	3
18	11030062	Huacles Unocc, José Luis	Comunicación Social	Cultura de Actualidad II Apreciación Cinematográfica II	0 0	3 3
19	11030078	Vilca Tinoco, Leny	Comunicación Social	Historia de las Culturas Peruanas	0	3
20	15030332	Milla Fachin, Sandra Pierina	Conservación y Restauración	Biología General	10	3
21	14030365	Rodríguez Araníbar, Diana María	Conservación y Restauración	Física General II	0	3
22	11030034	Sotelo Uribe, Wendy Leticia	Filosofía	Biología General	0	3
23	14030016	Espino Mamani, Alexander Juan Rafael	Filosofía	Lógica I Historia de la Ciencia	0 2	3 3
24	12030179	Lindo Brañez, Ruben Ernesto	Filosofía	Seminario de Epistemología	6	3
25	15030170	Olivares Robles, Bryan Alexander	Filosofía	Historia de las Culturas Peruanas	0	3
26	14030143	Huaytalla Marquina, Flavio César	Filosofía	Filosofía Oriental	5	3
27	12030025	Quezada Cortegana, André Alejandro	Filosofía	Seminario de la Filosofía Antigua II (Aristóteles)	9	3
28	14030155	Tarazona Blacido, Davis Alejandro	Filosofía	Griego II	10	3
29	14030119	Córdova Carruitero, Mario Jhonatan	Literatura	Literatura Peruana General	0	3
30	12030005	Campos De Souza, Carlin Mauricio	Literatura	Literatura Peruana de la Conquista y la Colonia	10	3
31	03030007	Limo Salazar, Roberto Armando	Literatura	Semiótica General	0	3
32	13030012	Salvador Arauzo, Gaby	Literatura	Literatura Latina	7	3
33	14030108	Pacaya Astulla, Jaime	Literatura	Historia de las Culturas Peruanas Lógica I Lengua Española II Lecturas Literarias Hispanoamericanas	0 0 7 4	3 3 3 3
34	05030147	Córdova Makinaga, José Miguel	Literatura	Retórica y Estilística Literaria	5	3


Dra. Rosalía Quiroz de García
Vicedecana Académica


Mg. José Carlos Ballón Vargas
Decano

