

1

**NUEVAS
ADQUISICIONES
BIBLIOGRÁFICAS**



BIBLIOTECA DE LETRAS “JORGE PUCCINELLI”

HORARIO DE ATENCIÓN

Estudiantes, docentes y público en general:
- De lunes a viernes de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
- Sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

CONTENIDO

PÁGINA 1
LITERATURA

PÁGINA 2
COMUNICACIÓN SOCIAL

PÁGINA 3
FILOSOFÍA

PÁGINA 4
DANZA

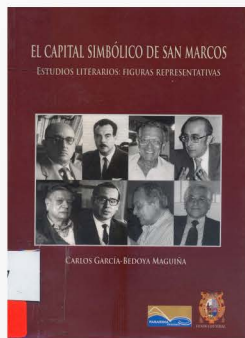
PÁGINA 5
ARTE

PÁGINA 6
BIBLIOTECOLOGÍA Y CC. II.

PÁGINA 7
LINGÜÍSTICA

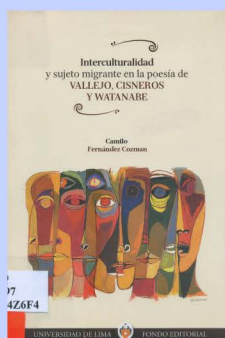
*Con el **código** y el nombre se pueden solicitar los libros en la biblioteca.

LITERATURA



El capital simbólico de San Marcos. Estudios literarios: figuras representativas

Autor: Carlos García Bedoya
Código: PQ 8417 G3



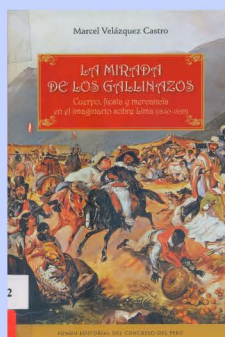
Interculturalidad y sujeto migrante en la poesía de César Vallejo, Antonio Cisneros y José Watanabe

Autor: Camilo Fernández Cozman
Código: PQ 8497 V 24Z6F4



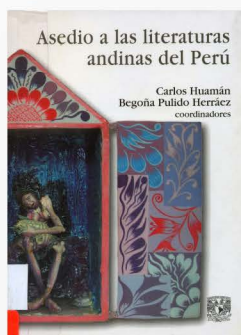
La poesía surrealista y otras traducciones

Autor: César Moro
Código: PQ 1170.E8 M67



La mirada de los gallinazos. Cuerpo, fiesta y mercancía en el imaginario sobre Lima (1640-1895)

Autor: Marcel Velázquez Castro
Código: F 3601.2 V4



Asedio a las literaturas andinas del Perú

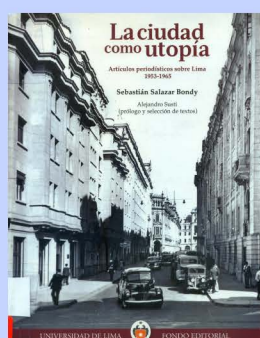
Autor: Huamán, C., & Pulido, H. B.
Código: PM 6308 A8

COMUNICACIÓN SOCIAL



Ética de la comunicación cinematográfica

Autor: José Perla Anaya
Código: PPN 1993.5.P4 P4



La ciudad como utopía. Artículos periodísticos sobre Lima 1953-1965

Autor: Sebastián Salazar Bondy
Código: PQ 8497 S18C5



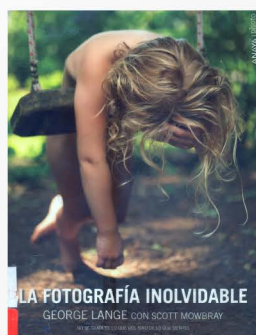
Cine andino

Autor: Julio Noriega Bernuy, Javier Morales Mena
Código: PN 1993.5.S63 C5



Historia y evolución del montaje audiovisual. De la moviola a YouTube

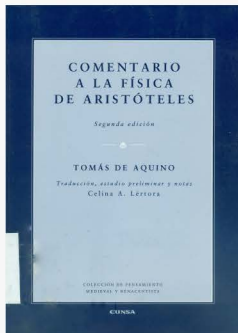
Autor: Pau Atienza Muñoz
Código: TR 899 A8



La fotografía inolvidable

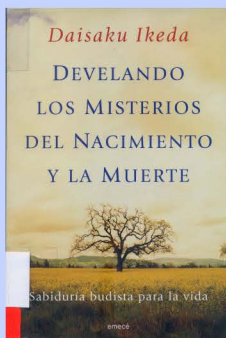
Autor: George Lange
Código: TR 146 L3

FILOSOFÍA



Comentario a La Física de Aristóteles

Autor: Tomás de Aquino
Código: Q 151.A8 T6 2011 ej.2



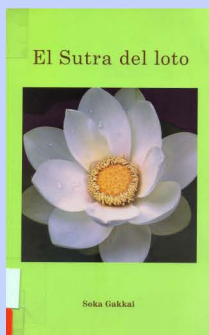
Develando los misterios del nacimiento y la muerte

Autor: Daisaku Ikeda
Código: BQ 4055 I5 2011



La superación de la metafísica

Autor: Franco Volpi
Código: BD 111 V6



El Sutra del loto

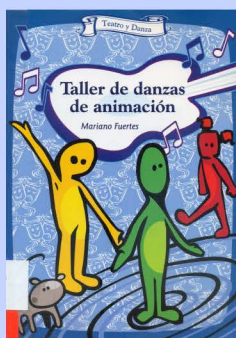
Autor: Sokka Gakkai
Código: BQ 2057 S8

DANZA



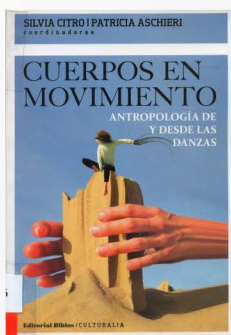
Historia del ballet y de la danza moderna

Autor: Abad Carlés
Código: GV 1787 A2 2014



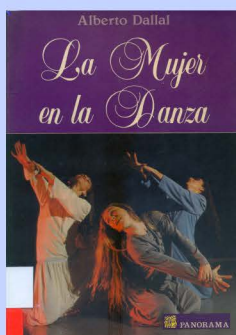
Taller de danzas de animación

Autor: Mariano Furtés
Código: GV 1589 F8 2012



Cuerpos en movimiento Antropología de y desde las danzas

Autor: Silvia Citro y Patricia Aschieri
Código: GV 1588.6 C8



La mujer en la danza

Autor: Alberto Dallal
Código: GR 470 D3

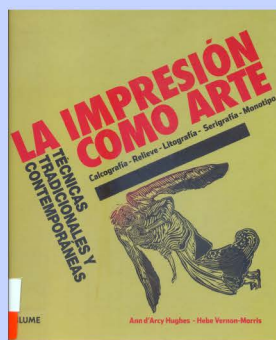
ARTE



Luces en el arte del siglo XVIII

Autor: Martha Barriga Tello

Código: NA 5417.L5



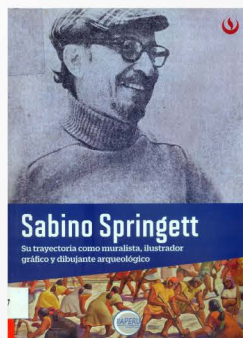
La impresión como arte

Técnicas tradicionales y contemporáneas

Calcofía-Relieve-Litografía-Serigrafía-Monotipo

Autor: Ann d'Arcy Hughes - Hebe Vernon - Morris

Código: NE 850 H8

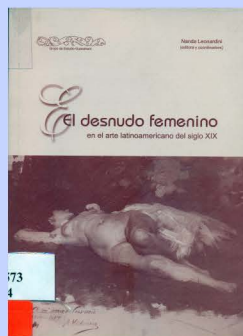


Sabino Springett

Su trayectoria como muralista, ilustrador gráfico y dibujante arqueológico

Instituto de Investigaciones de Arte Peruano

Código: ND 419.S67 S3



El desnudo femenino en el arte latinoamericano del siglo XIX

Autor: Nanda Leonardi (editora y coordinadora)

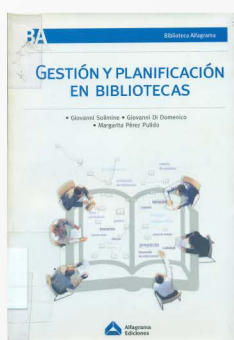
Código: N 7573 D4

BIBLIOTECOLOGÍA Y CC. II.



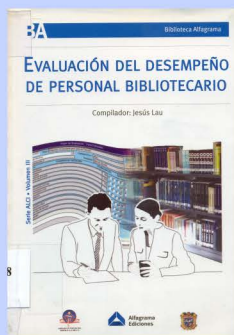
Competencias para obtener productos y servicios de calidad en bibliotecas universitarias

Autor: Daniel Sanabria Barrios
Código: Z 675.U5 S3



Gestión y planificación en bibliotecas

Autores: Giovanni Solimine, Giovanni Di Domenico, Margarita Pérez Pulido.
Código: Z 678 S6 ej.5



Evaluación del desempeño de personal bibliotecario

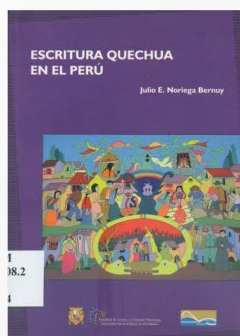
Compilador: Jesús Lau
Código: Z 682.28 E9 ej.3



Manual para la preservación del papel Nueva era de la Conservación Preventiva y su aplicación actualizada

Autor: Silvio Goren
Código: Z 701.3.P38 G67 2010 ej.3

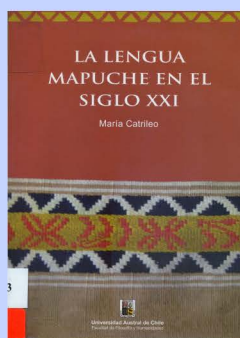
LINGÜÍSTICA



Escritura quechua en el Perú

Autor: Julio E. Noriega Bernuy

Código: PM 6308.2 N6 ej.4



La lengua mapuche en el siglo XXI

Autor: María Catrileo

Código: PM 5463 C3