



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
*Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA*  
**FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS**  
**NIVEL INTEGRADO**

## **S I L A B O**

### **I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Curso** : **Lengua Española II**  
**1.2 Código** : L04496  
**1.3 Semestre académico** : **2017-II**  
**1.4 Créditos** : 03  
**1.5 Duración** : 17 semanas  
**1.6 Profesores** : Aldana Hidalgo, Julio Xavier  
Gálvez Gálvez, Judith  
Lovón Cueva, Marco Antonio  
Solís Aroni, Nora Victoria (Coordinadora)  
Ginocchio Lainez-Lozada, María Isabel  
Mamani Quispe, Luis Alberto
- 1.7 Dpto. Académico** : Lingüística

### **II. SUMILLA**

El curso está orientado a mejorar las prácticas de escritura en los diferentes géneros de la modalidad argumentativo–expositiva, de acuerdo a las estructuras pertinentes aplicadas a cada carrera profesional.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Comprender y producir discursos argumentativos y expositivos en forma oral y escrita.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

3.2.1 Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas y de acuerdo a la estructura del género pertinente.

3.2.2 Mejorar su exposición oral con un mínimo de claridad y eficacia.

3.2.3 Leer analítica y críticamente los textos argumentativos expositivos.

### **IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En las sesiones de aprendizaje se considera la participación activa de los estudiantes para desarrollar contenidos y actividades educativas planificadas, dentro y fuera del aula contando con la dirección estratégica del docente. En una primera parte se fomentará la investigación y el desarrollo de las prácticas mediante la dinámica de grupos de cargo del profesor. Además, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa.

## V. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

5.1 El alumno debe asegurar el 70% de asistencias para ser evaluado.

5.2 El sistema de evaluación considera:

- **Evaluación inicial:** Es diagnóstica y sirve para conocer los saberes previos de los alumnos a fin de adoptar medidas pertinentes para lograr mejoras. Se realiza la primera semana del inicio del semestre académico a través de una prueba de entrada, que cada docente elabora considerando criterios de evaluación del aprendizaje.
- **Evaluación de proceso o continua:** Evalúa preferentemente el componente procedimental y el actitudinal de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje. Se realiza progresivamente durante el semestre académico a través de tareas académicas como trabajos de investigación, exposiciones, controles de lectura, participación e intervenciones en las sesiones de aprendizaje entre otros, previamente establecidas por el profesor. Se consolida y reporta mensualmente.
- **Evaluación de resultado:** Evalúa preferentemente el componente conceptual de las capacidades previstas, y se realiza mediante la aplicación de pruebas escritas mensuales: dos prácticas calificadas (PC), un examen parcial (EP) y un examen final (EF).

La evaluación de resultados se constituye en prueba de salida y se elabora considerando los mismos dominios de aprendizaje que la prueba de entrada.

	<b>Habilidad oral</b>	<b>Habilidad de lectura</b>	<b>Habilidad de escritura</b>	<b>Lengua en uso</b>
	<b>Prácticas calificadas</b>	<b>Prácticas calificadas</b>	<b>Prácticas calificadas</b>	<b>Prácticas calificadas</b>
<b>Modo de organización discursivo argumentativo</b>	<b>EXAMEN PARCIAL</b>			
	Presentación y exposición de un debate sobre temas de interés local	Prueba de comprensión de lectura	Prueba de redacción	Prueba de uso normativo de la lengua española
	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas	Prácticas calificadas

	<b>EXAMEN FINAL</b>			
	<b>Modo de organización discursivo expositivo</b>	Continuación de la campaña de divulgación científica iniciada en el semestre 2015-II.	Prueba de comprensión de lectura	Presentación diversa en las exposiciones individuales y colectivas de folletos que identifiquen el aprendizaje

Para efectos promocionales el sistema de evaluación contempla la siguiente ponderación:

**Promedio Final = Promedio 1 + Promedio 2 + Promedio 3 + Promedio 4**

**PF = PrHO + PrHL + PrHE + PrHLU = NF**

Además en cada una de las estrategias de evaluación, se considerarán las siguientes actitudes:

- Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.
- Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.
- Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.
- Trabaja en equipo colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.

## I. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

### UNIDAD I

#### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

CAPACIDAD : El alumno comprende y produce discursos argumentativos, de manera coherente y a través del empleo de diversas fuentes de información, en donde aplique las distintas estrategias.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS PRESENCIALES	HORAS T. INDEP.
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los elementos del discurso argumentativo.</li> <li>▪ Diferencia entre género expositivo y género argumentativo.</li> <li>▪ Normativa. Reglas de uso de los grafemas del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla la prueba de entrada.</li> <li>▪ Desarrollar ejercicios en los que identifique la diferencia entre texto expositivo y argumentativo.</li> <li>▪ Identifica el contexto situacional, el papel y propósito de los interlocutores en la argumentación y la presentación de una tesis.</li> <li>▪ Aplica las reglas de la normativa.</li> <li>▪ Lee el texto y sumilla por capítulos.</li> </ul>	Exposición dialogada Prueba de entrada	2	4
			Actividades de aplicación de la sesión	2	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las partes del texto argumentativo.</li> <li>▪ Identifica las clases de argumentación.</li> <li>▪ Normativa. Prefijos del español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la introducción, el cuerpo argumentativo y la conclusión, a través de la lectura de diversos textos.</li> <li>▪ Señala correctamente la macro y microestructura del texto argumentativo mediante ejercicios de reconocimiento.</li> <li>▪ Señala la argumentación deductiva.</li> <li>▪ Redacta una introducción y un párrafo argumentativo, a partir de un tema dado.</li> <li>▪ Conversa sobre lo que es cada capítulo en clase y en equipo.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señala la argumentación a través del encadenamiento causal y la argumentación inductiva.</li> <li>▪ Normativa. Reglas de escritura de las abreviaciones en la lengua escrita. Uso del punto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los nexos causales.</li> <li>▪ Usa correctamente el punto.</li> <li>▪ Infiere relaciones causales dentro de un texto.</li> <li>▪ Interpreta y enjuicia las diversas posiciones adoptadas por el autor y lo contrasta con la realidad.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un texto completo (ensayo) en donde aplique las estrategias estudiadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza la redacción de un texto, en donde aplica el uso de las estrategias estudiadas.</li> </ul>	Exposición – trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
<b>PRÁCTICAS CALIFICADAS</b>					
<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>					
1, 2, 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## UNIDAD II

### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.

CAPACIDAD : El alumno comprende y produce discursos argumentativos, de manera coherente y a través del empleo de diversas fuentes de información, en donde aplique las distintas estrategias.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS PRESENCIALES	HORAS T. INDEP.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la argumentación a través de las estrategias por definición, ejemplificación y argumentación dialéctica.</li> <li>▪ Normativa. Uso pragmático de los signos de puntuación: la coma.</li> <li>▪ Vicios en la redacción: queísmo, dequeísmo y precisión léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el uso de extranjerismos, uso correcto de género y número, uso correcto de numerales, dequeísmo.</li> <li>▪ Redacta párrafos en donde se evidencie el uso de las estrategias por definición y ejemplificación.</li> <li>▪ Identifica los nexos de contraste y de orden,</li> <li>▪ Lee el texto y sumilla por capítulos.</li> </ul>	Exposición dialogada Prueba de entrada	2	4
			Taller	2	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la argumentación a través de la contraargumentación.</li> <li>▪ Conectores lógicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los conectores lógicos.</li> <li>▪ Analiza los principales sistemas de referencias: anáfora, catáfora, elipsis.</li> <li>▪ Redacta un párrafo en donde contraargumente un texto.</li> <li>▪ Conversa sobre lo que es cada capítulo en clase y en equipo.</li> </ul>	Exposición Demostración	2	4
			Taller	2	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo (artículo de opinión)</li> <li>▪ Marcadores discursivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta y enjuicia las diversas posiciones adoptadas por el autor y lo contrasta con la realidad.</li> <li>▪ Organiza su texto empleando marcadores discursivos.</li> </ul>	Exposición dialogada	2	4
			Taller	2	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo (artículo de opinión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta un texto completo, a partir del desarrollo de las diversas estrategias argumentativas.</li> </ul>	Exposición – trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
9	<b>EXAMEN PARCIAL</b>				
5, 6, 7, 8, 9	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

### UNIDAD III

#### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

<b>CAPACIDAD :</b> El alumno comprende planifica y realiza la exposición académica empleando técnicas de expresión oral y recursos audiovisuales.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS PRESENCIALES</b>	<b>HORAS T. INDEP.</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica las características de la exposición académica.</li> <li>▪ Identifica los cambios fonéticos.</li> <li>▪ Identifica los quechuismos y aimarismos en el DRAE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce las características y la estructura de un discurso académico.</li> <li>▪ Reconoce los cambios fonéticos que se producen en el uso.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica y organiza la exposición académica, con la aplicación de las ayudas visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica su exposición y organiza la información investigada.</li> <li>▪ Elabora diapositivas, textos prezi, etc., y respeta las pautas dadas por el profesor en el empleo de sus exposiciones.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara un discurso y su ejecución a través de recursos gestuales, verbales, visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta y expone un discurso académico con propiedad.</li> </ul>	Taller	2	4
			Taller	2	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara un discurso y su ejecución a través de recursos gestuales, verbales, visuales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demuestra su habilidad de expresión oral y empleo apropiado de recursos.</li> </ul>	Taller	2	4
				2	
<b>PRÁCTICAS CALIFICADAS</b>					
<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>					
10, 11, 12, 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## UNIDAD IV

### Objetivos:

- Redactar textos argumentativos y expositivos siguiendo un esquema de ideas de acuerdo a con la normativa del idioma.
- Mejorar significativamente la expresión oral con un mínimo de claridad y eficacia.
- Leer comprensiva, analítica y críticamente.
- Entender y valorar las lenguas en el Perú.

<b>CAPACIDAD :</b> Valora las técnicas grupales de expresión oral y argumentativa, considerando las características y propósito de cada una.					
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>HORAS PRESENCIALES</b>	<b>HORAS T. INDEP.</b>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas grupales de exposición, importancia.</li> <li>▪ El debate: estructura, organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce y valora las técnicas grupales en la expresión oral.</li> <li>▪ Señala las características del debate formal.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación y ejecución de un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica un debate teniendo en cuenta sus niveles.</li> <li>▪ Participa en un debate.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Seminario: estructura, organización, desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce características, estructura del seminario.</li> <li>▪ Asiste a un seminario asumiendo una posición crítica a partir de la valoración del mismo.</li> </ul>	Exposición orientadora Trabajo en equipo	2	4
			Taller	2	
				2	
17	<b>EXAMEN FINAL / PRUEBA DE SALIDA</b>				
14, 15, 16, 17	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es responsable en el cumplimiento de sus deberes académicos.</li> <li>▪ Participa con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.</li> <li>▪ Se muestra justo y honesto en la apreciación y producción de sus actividades.</li> <li>▪ Trabaja en equipo, colaborando activamente en la producción de las tareas encomendadas.</li> </ul>				

## II. FUENTES DE INFORMACIÓN

### BIBLIOGRÁFICAS

1. BAJTÍN, M. (2005) Estética de la creación verbal. México: Editorial Siglo veintiuno.
2. BRIZ, A. (2008) Saber hablar. México: Editorial Aguilar.
3. HILDEBRANDT, Martha  
1994 Peruanismos. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.  
2000 El habla culta (o lo que debiera serio). Lima: Peisa.  
2013 Peruanismos. Editorial Planeta Perú
4. MC ENTEE, E. (2005) Comunicación oral. México D.F.: Editorial McGraw-Hill.
5. MUNGUÍA, S. (2005) Manual de oratoria. México D.F.: Editorial Limusa.
6. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
2001 Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa Calpe.  
2005 Diccionario panhispánico de dudas. Bogotá: Editora Aguilar.  
2009 Nueva gramática de la lengua española. 2 vols. Madrid: Espasa Libros.  
2010 Nueva gramática de la lengua española (Manual). Madrid: Espasa Libros.  
2010 Ortografía de la lengua española, Madrid: Espasa Libros.
7. SECO, Manuel (2002) Diccionario de dudas y dificultades. Madrid: Espasa Calpe
8. SPENCER, J. (2004) Guía práctica de la oratoria: el mágico poder de la palabra. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.
9. VAN DIJK, Teun A. (1996) Texto y contexto (Semántica y pragmática del discurso). Madrid: Ediciones Cátedra.
10. VISCENZO, LO Cascio (1998) Gramática de la Argumentación. Madrid: Alianza Editorial.
11. VERDERBER, R. (2000) Comunicación oral efectiva. México: Editorial Thomson.

### ELECTRÓNICAS

- **Consumidores y ciudadanos de Néstor García Canclini**  
<http://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/garcia-canclini-n-1995-consumidores-y-ciudadanos.pdf>
- **La civilización del espectáculo de Mario Vargas Llosa**



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/clubdelectura/files/2013/08/La+Civilizacion+Del+Espectaculo.pdf>

- **Apocalípticos e integrados de Umberto Eco**  
[http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat\\_biblio/tecnologia/curso1/u1/01.pdf](http://www.ifdcelbolson.edu.ar/mat_biblio/tecnologia/curso1/u1/01.pdf)
- **La cárcel del subdesarrollo de Arturo Uslar Pietri**  
<http://www.docstoc.com/docs/112867171/uslar-pietri-la-carcel-del-subdesarrollo>
- **Gramática de la argumentación**  
<http://prezi.com/eauaxnbhlatk/gramatica-de-la-argumentacion-vincenzo-lo-cascio/>

## VIDEOS

- **Tipos de argumentos**  
<https://www.youtube.com/watch?v=8RLQyWHhSr4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mlps8e-4J7Q>
- **Cadenas argumentales**  
<https://www.youtube.com/watch?v=tTdv6y5RzP4>
- **El arte de convencer i**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mYXxMCmkyoA>
- **El arte de convencer ii**  
[https://www.youtube.com/watch?v=T\\_5di8Le2vo](https://www.youtube.com/watch?v=T_5di8Le2vo)

## LECTURAS OBLIGATORIAS (Elección del grupo de trabajo)

- La civilización del espectáculo de Mario Vargas Llosa
- Derechos Interculturales e Interculturalidad de Xavier Etxeberria (en Interculturalidad creación de un concepto y desarrollo de una actitud, María Heise)
- Nos habíamos choleado tanto de Jorge Bruce.
- ¿Sabes con quién estás hablando? de Jorge Bruce.
- ¿En qué momento se jodió el Perú?  
Lima, 1ª Edición, 1990, Editorial Milla Batres S.A.