

Los seis volúmenes de la *Historia de las literaturas en el Perú* constituyen una propuesta de lectura crítica de la compleja historia y las múltiples tradiciones orales y letradas, entrelazadas a lo largo de siglos para formar la densa trama de la literatura del Perú. Escritos por reconocidos especialistas, los ensayos incluidos en estos volúmenes ofrecen un actualizado recorrido diacrónico de los procesos y géneros que han conformado tan singular literatura. La travesía conduce a espacios culturales inusitados, desafía la imaginación y fortalece la conciencia ciudadana de formar parte de una cultura admirable, heterogénea y maravillosa.

Raquel Chang-Rodríguez y Marcel Velázquez Castro

Literaturas orales y primeros textos coloniales, ofrece un panorama de la diversidad lingüística prehispánica, de los esfuerzos por codificar la escritura del quechua y del aimara, así como de las primeras décadas del español en el Perú. Muestra, igualmente, cómo estos recursos idiomáticos se ponen al servicio de una variada producción discursiva oral y escrita. Para dar cuenta de la amplitud y consecuencias de estos iniciales intercambios culturales, se estudian diversas obras y tendencias: el manuscrito quechua de Huarochirí, la lírica quechua colonial, la tradición oral andina y amazónica, la poesía de los conquistadores, los textos de la evangelización y, finalmente, las crónicas del temprano contacto europeo-andino, en particular las de Pedro de Cieza de León y Titu Cusi Yupanqui.

Juan C. Godenzi y Carlos Garatea



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ISBN 978-612-317-246-6



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



PERÚ

Ministerio
de Educación



HISTORIA DE LAS LITERATURAS EN EL PERÚ
LITERATURAS ORALES Y PRIMEROS TEXTOS COLONIALES

Juan C. Godenzi
Carlos Garatea
Coordinadores

HISTORIA DE LAS LITERATURAS EN EL PERÚ
Raquel Chang-Rodríguez y Marcel Velázquez Castro, Directores generales

VOLUMEN 1
LITERATURAS ORALES Y
PRIMEROS TEXTOS COLONIALES

Juan C. Godenzi y Carlos Garatea
Coordinadores