

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE**

SYLLABUS

AÑO 2016

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre de la Asignatura : Taller de Museología
- 1.2 Prerrequisito : Curso de Museología LO6717
- 1.3 Código : L36010
- 1.4 Escuela : Académica Profesional de Arte
- 1.5 Departamento Académico : Arte
- 1.6 Ciclo : Electivo
- 1.7 Semestre Lectivo : 2016 – I
- 1.8 Crédito : 3.0
- 1.9 Horario : Miércoles 11.45 am. – 14:45 pm
- 1.10 Nombre del profesor titular : Alicia María Julieta Valladares Landa

II. SUMILLA

La naturaleza del taller es teórico – práctico del área electivos de la especialidad.

El estudiante aplicará los conocimientos museológicos y museográficos.

Propicia la participación de los alumnos en Galerías de la Universidad y Galerías Públicas.

III. OBJETIVOS

Al concluir el taller, el estudiante estará en condiciones de asumir las diferentes tareas que se desarrollan en una Galería y en la ejecución de exposiciones, real y/o virtual en los museos, así como en evento cultural.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Diseño de investigación.

- Investigación previa en el diseño de eventos y/o exposiciones.
- El alumno construirá sus conceptos por experimentación y observación.
- Aplicación de dinámicas grupales para la conformación del equipo de trabajo.
- Motivar en cada proyecto de investigación, desarrollo de la creatividad, ejecución oportuna y responsabilidad.
- Lectura, comprensión y aplicación de textos especializados en museología.

V. EVALUACIÓN

La evaluación por participación es permanente.

El alumno diseñará una ayuda-memoria, real y virtual en el proceso de investigación, destacando su capacidad creativa.

La investigación dará lugar a una carpeta especializada en exposición y/o evento.

El alumno que acumule más de cinco faltas, no tendrá derecho a rendir examen final, según lo dispuesto por la Universidad.

VI. PROGRAMA ANALÍTICO

- TEMA 1. Reconocimiento físico espacios públicos. Valorización por las características, posibilidades y limitaciones se trate de espacios interiores y/o exteriores.
- TEMA 2. Reconocimiento del uso múltiple de espacios.
- TEMA 3. Elaboración del Plan de investigación.
- TEMA 4. Análisis del manejo del tiempo, su organización previsto en el Plan.
- TEMA 5. Conformación del equipo de trabajo, responsabilidades compartidas.
- TEMA 6. Investigación teórica y trabajo de campo, visita de estudio.
- TEMA 7. Selección temática. Sesión de fotografía. Relación de obras.
- TEMA 8. Preparación de Informe de Investigación. Documentación a difundir a nivel administrativo. Programación, promoción y publicidad.
- TEMA 9. Diseño de montaje. Diseño de luces. Diseño de impresión.
- TEMA 10. Diseño de video y transferencia de información, para ser incluidos en diferentes páginas Web, Blogs.
- TEMA 11. Recoger y/o recepcionar obras según fecha y hora programadas. Montaje en la Galería de la EAP – Arte.
- TEMA 12. Revisión previa del Informe Final de Investigación.
- TEMA 13. Ampliación de acuerdo a las correcciones efectuadas en la Investigación.
- TEMA 14. Evaluación general de la Investigación.
- TEMA 15. Preparación de material de archivo.
- TEMA 16. Valorización de los logros reales obtenidos a través del Taller de Museología.

VII. RECURSOS EDUCACIONALES

EQUIPOS	:	*	VHS y TV
		*	Multimedia
MATERIALES	:	*	Videos, Libros, CD ROM, Revistas, Catálogos, Fotografías, Fichas.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Análisis y Estudio de Catálogos y Videos en los Repositorios de la EAP – ARTE, Centro Cultural de España, Instituto Goethe, Museo de Arte de Lima.

“MANUAL PARA PEQUEÑOS MUSEOS”. Gestión, conservación, montaje, Embajada de la República Federal de Alemania Lima.
Goethe Institut. Lima Feb. 2005

Fernández Luis Alonso, “Nueva Museología”, Editorial Alianza, Madrid, España, 2012.

Hernandez Hernandez Francisca, “Manual de Museología, Editorial Síntesis, Madrid, España, 1994.

Visitar el Centro Cultural de España, la biblioteca, hemeroteca y mediateca, que cuenta con material especializado en museología y museografía.

FECHA: 14-03-2016